crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



AÑO VII — BUENOS AIRES, DOMINGO 25 DE ENERO DE 1970 — Nº 2.305 — EDICION DOMINICAL — m$n. 30.- ó 0,30 PESOS

EDICION DE CUARENTA PAGINAS; RECLAME LA SEGUNDA SECCION

TRAGEDIA EN UN PASO A NIVEL SIN BARRERAS

INFORMACION PAGINAS SEIS Y SIETE

MIENTRAS LOS PELUQUEROS ESTAN CONTENTOS PORQUE JOHN LENNON SE CORTO EL PELO, LOS HIPPIES PROTESTAN

INFORMACION PAGINA VEINTICUATRO

CRIMEN DE SOCOLOVSKY: BUSCAN A FIGURAS DEL MEDIO ARTISTICO

INFORMACION PAGINAS OCHO Y NUEVE



El golazo inicial. Una perfecta media vuelta de Oscar Mas abrió el marcador anoche en Núñez. Así inició River Plate el camino al triunfo, que finalmente concretó por 3 a 1. Los japoneses del Mitsubishi mostraron entusiasmo y solo un buen jugador: su arquero. (P. 12-13)



Mientras en "Ciudad Feliz" no todo es color de rosa, especialmente en lo económico (ver pág. 24), en Necochea, bellas jovencitas pasan la jornada "peloteando", en movido vóleibol playero.

MITSUBISHI Por BASURTO



—Creo que ya hicieron 14 cambios y no nos dimos cuenta.



Como en el viejo tiempo, Crucecita se hizo laguna bajo el lonjazo del viento y el rigor de la lluvia. "Eche una cuarta aparcero, que la cuesta se pone brava". Y el último cuarteador apareció bajo el puente para librar al automóvil. Precio: mil patacones, que "el zaino no vive de aire". (Página 7)

BOLIVIA: VIGOROSO ATAQUE SACERDOTAL

Abogan por los Mineros

LA PAZ, 24 (EFE). — Los sacerdotes católicos que ejercían su ministerio en los distritos de la minería nacionalizada boliviana, al término de un congreso, han emitido un documento en el cual sostienen que el actual cambio de estructuras que se propone llevar adelante el gobierno revolucionario no será tal mientras estén al margen del proceso los trabajadores y la mayoría de la población boliviana.

Sostienen también que el actual proceso revolucionario solo ha alcanzado las ciudades principales del país, y han quedado marginados del mismo los distritos laborales.

● Vigoroso Ataque

El documento ataca vigorosamente a la Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL) sosteniendo que esta empresa continúa manteniendo su forma capitalista en detrimento de los intereses de las clases trabajadoras, especialmente la minera.

Añaden concretamente que COMIBOL "se trata de un firme baluarte de la contrarrevolución y que dada su estructura capitalista no nos sorprende comprobar que esa entidad sigue con las mismas burocracias insensibles con sueldos desproporcionados a la real situación económica del país a costa del hambre de miles de trabajadores".

Finalmente sostienen los sacerdotes mineros bolivianos que los males que impiden el ingreso a un verdadero proceso de cambio de estructuras son tan variados, que es necesario tender a su liquidación definitiva.

● "Arguedas Tenía Razón"

LA PAZ, 24 (Reuter). — Por primera vez el gobierno admitió oficialmente que en Bolivia operaba la CIA (Central de Inteligencia de los Estados Unidos), luego de haber descubierto un sistema de control telefónico que era uno de los centros de operaciones de ese servicio de espionaje. El ministro del Interior, coronel Juan Ayorca, afirmo ayer, durante una improvisada conferencia de prensa, que se había descubierto que la CIA "trabajaba en Bolivia". Respondiendo a una pregunta, dijo: "Arguedas tenía razón al denunciar la actividad de ese organismo de espionaje en este país".

● Escisión Guerrillera

CARACAS, 24 (France Presse). — El líder guerrillero Julio Escalona, comandante del destacamento "José Félix Ribas", que opera en el oriente venezolano, acusó hoy al régimen de Fidel Castro de una "desviación" de sus primeros postulados.

"Los agentes soviéticos tratan de desviar el curso de Cuba penetrando su ejército, sus organismos de seguridad, sus organismos de planificación económica, etc.", señaló Escalona.

El comandante rebelde habló a un grupo de periodistas durante una rueda de prensa realizada en una montaña del oriente venezolano, y en la cual presentó al estado mayor de su nuevo destacamento guerrillero, que "es independiente de los otros existentes en el país".

● Asilado en Lima

LIMA, 24 (EFE) — Después de cuatro meses de permanencia en la embajada de Perú en Brasil, llegó ayer a esta capital, en calidad de asilado, el ex cabo del ejército brasileño Severino Manoel dos Nascimiento, informa hoy "El Comercio". Manifestó que las embajadas latinoamericanas en su país, especialmente las de Chile y Argentina, están acogiendo a gran número de personas que huyen de la persecución del gobierno.

● Cuatro Cubanos

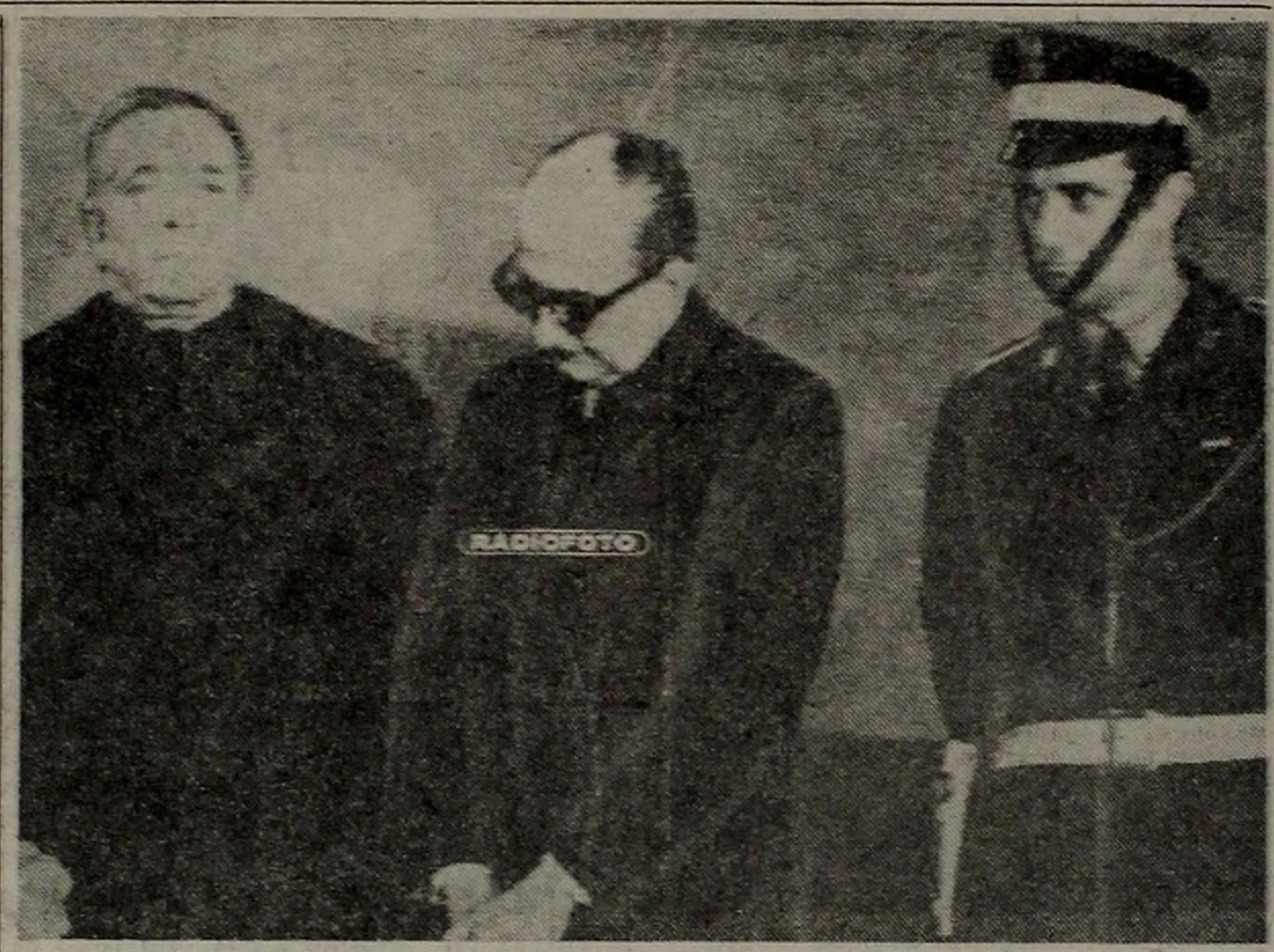
MEXICO, 24 (EFE) — Cuatro marineros cubanos pidieron ayer asilo político a las autoridades mexicanas del Puerto de Progreso (Yucatán), al que llegaron a bordo del pesquero "Sergio Pérez", después de pelear y reducir a otros cuatro tripulantes.

Continúa en Francia una Ola de Suicidios

PARIS, 24 (France Presse). — Prendiendo fuego a sus ropas y arrojándose, esta mañana, desde el tercer piso de su escuela, una joven estudiante pre universitaria de París ha sido la 6ª persona que se suicida con fuego, en Francia, en una semana. La muchacha, no identificada, tenía 17 años, y llevó a cabo su autosupresión en una escuela particular, en un elegante distrito de París.

El comisario de Auteil, encargado de la investigación, se negó a toda declaración y a revelar la identidad de la suicida.

Este sexto suicidio por fuego, es el tercero de un menor. El sábado 17, un escolar de Lila se autoincineraba en el patio de un liceo, ante sus camaradas. Tres días más tarde, en la misma ciudad del Norte de Francia, otro estudiante se mataba en la misma forma. Después, un estudiante de medicina, de 28 años; un empleado de 40 años, y un obrero de 35.



Gerard, Cichy, ciudadano francés (centro) que acaba de ser sentenciado por una corte militar en Polonia, a 12 años de prisión, acusado de espía de los Estados Unidos. (Radiofoto de Associated Press, especial para CRONICA)

EL COMANDANTE YANQUI EN EL PACIFICO: FIGURA DECORATIVA

LA HABANA, 24 (France Presse) — El general Creighton Abrams, jefe de las fuerzas norteamericanas en Vietnam, consulta y recibe órdenes de Washington sin pasar por su superior jerárquico, el almirante McCain, comandante de la zona del Pacífico, según declaró un hijo de éste y reprodujo el diario "Gramma" de hoy.

"Gramma", órgano del partido Comunista cubano, publica una entrevista del mayor de la aeronaval John Sidney McCain, actualmente prisionero de Vietnam del Norte, con el siquiatra español Fernando Barral, residente en Cuba.

McCain dijo que la importancia política de cualquier decisión en el Vietnam es tanta, que el general Abrams prefiere pedir directamente instrucciones a Washington, y viceversa, sin contar con su padre el almirante.

Luego, el mayor relató su última misión en la región de Hanoi en octubre de 1967, cuando la artillería antiárea norvietnamita derribó su aparato.

Según el doctor Barral, el prisionero se encuentra bien y "no da muestras de abatimiento, sino de lucidez e ironía".

● Acusados

WASHINGTON, 24 (France Presse). — Treinta y cuatro militares o ex militares norteamericanos son acusados por el ejército de haber participado en la matanza de My Lai o bien son considerados sospechosos en tal sentido, anunció la prensa estadounidense.

Solo se comunicó el nombre de cuatro de ellos, procesados ya en el sumario o acusados en el mismo.

Los primeros son el teniente William Calley y el sargento David Mitchell.

Los acusados, pero sin procesamiento, son el sargento Charles Smith y el soldado de segunda clase Gerard Smith.

ENOJO ELECTRONICO

BOGOTA, 24 (Associated Press). — Los periodistas tuvieron una inusitada conferencia de prensa con el cerebro electrónico que liquida impuestos a los contribuyentes y no resistieron la tentación de hacerle una pregunta que se formulan hoy todos los colombianos: "¿Cuál será el próximo presidente?". El computador respondió: "No quiero verme comprometido". Los reporteros insistieron y la máquina, al parecer disgustada, contestó: "Los periodistas preguntan tanto que hasta cansan. Cambio y fuera".

● Todos son Conservadores

Cuatro candidatos se disputan la presidencia: Misael Pastrana Borrero, Belisario Betancur y Evaristo Sourdis, del Frente Nacional, y el general Gustavo Rojas Pinilla, de la oposición. Todos son conservadores, pues según el sistema del Frente Nacional, el próximo presidente debe ser conservador para reemplazar al liberal Carlos Lleras. La alternación en la presidencia termina dentro de cuatro años.

CRONICA EN EL MUNDO

Fatal Accidente en Brasil: Once Personas Perecen

SALVADOR, Brasil, 24 (France Presse). — Once personas murieron y otras veinte resultaron heridas cuando el ómnibus de pasajeros en el que viajaban, fue embestido anoche por un camión en el municipio de Mundo Novo, a 120 kilómetros de esta capital.

● Cuatro Víctimas de las Inundaciones

BELO HORIZONTE, Brasil, 24 (France Presse). — Cuatro personas perdieron la vida en la región Nordeste del Estado de Minas Gerais a consecuencia de la inundaciones provocadas por lluvias torrenciales, se informó hoy aquí. La situación en las localidades de Inhapin, Ingeniero Caldas y Dom Cavati es de calamidad pública. La carretera entre Río de Janeiro y Salvador está interrumpida a consecuencia de la destrucción de un puente entre Caratinga y Gobernador Valadares.

● Chile: Pierden la Vida Ocho Personas

ANTOFAGASTA, Chile, 24 (EFE). — Un saldo de ocho muertos y numerosos heridos graves arrojaron dos accidentes de tránsito similares registrados con una diferencia de cuatro horas. Los dos accidentes ocurrieron en el tramo que une esta ciudad enclavada en el desierto y el puerto de Taltal. El primero se registró entre un ómnibus repleto de pasajeros y un camión cargado de minerales de cobre. El ómnibus se salió de la pista en una curva debido al exceso de velocidad y chocó de frente con el camión que venía en sentido contrario. Perecieron cinco personas incluido el conductor. El otro accidente se produjo entre dos camiones, con un saldo de 3 muertos.

● Dos Niños Perecieron Aplastados

SANTIAGO DE CHILE, 24 (Reuter). — Aplastados por una masa compacta de piedras y tierra dos niños murieron y otros tres escaparon providencialmente con vida cuando una montaña de tierra excavada por obreros para ampliar una red de alcantarillado, se les vino encima. Los menores José Cifuentes Vallejos y Carlos Claro Peña, de 8 y 11 años, respectivamente, jugaban con palos en el montículo cuando éste se desplomó sepultándolos. Ambos perecieron por asfixia en el momento en que eran trasladados al hospital. Otros tres muchachos que les acompañaban en sus juegos, todos de la población suburbana de Conchali, lograron ser izados a tiempo siendo atendidos oportunamente.

● Tuvo Mellizos la Madre de Trece Hijos

FOGGIA, Las Pullas, 24 (EFE). — Concettina Curci del Vecchio, de 45 años, quien hasta ayer tenía solo 13 hijos, dio a luz anoche un par de gemelos en la clínica pediátrica del hospital de Foggia. Las condiciones de la madre y de los dos niños, que fueron bautizados con los nombres de Stefano y Donato, son perfectas, según el boletín médico.

● Pacto de Varsovia: Crean una Fuerza

MOSCU, 24 (France Presse). — El Pacto de Varsovia ha creado contingentes internacionales de las tres armas, se anunció hoy aquí oficialmente. En un editorial firmado por el general de ejército Serge Matveetich Shchemenko, jefe del estado mayor de las fuerzas del Pacto de Varsovia, "Estrella Roja", órgano del ejército soviético, anunció que los países del Pacto de Varsovia crearon contingentes internacionales que agrupan representantes de aire, mar y tierra, así como los estados mayores y las tropas de retaguardia.

● Eclipse Total de Sol, el 7 de Marzo

NUEVA YORK, 24 (Reuter). — Todo quedará sumido en la más profunda oscuridad a mediodía, el 7 de marzo. Los pájaros se recogerán en sus nidos, las flores se cerrarán, un ligero rocío descenderá sobre la Tierra y no serán pocos los profetas de las calamidades que afirmen que ha llegado el fin del mundo. Pero lo que ocurrirá no será sino un eclipse total de sol, el último visible en la América del Norte en el Siglo XX. El día se hará noche al tener efecto uno de los más raros y excitantes fenómenos de la naturaleza, la total ocultación del Sol por la Luna. El eclipse total ocurrirá en una franja de terreno de cerca de 140 kilómetros de ancho, que correrá diagonalmente desde México y la zona noroeste del Golfo por el norte de Florida, Georgia, Carolina del Sur, Carolina del Norte y Virginia hasta Nueva Escocia y Terranova. En otras partes se observarán eclipses parciales, que irán desde el 96 por ciento de la superficie solar, en Nueva York, al 71 por ciento en Chicago y el 26 por ciento en Los Angeles. Desde 1954, los norteamericanos residentes en zonas muy pobladas, no han tenido la oportunidad de asistir al obscurecimiento total del Sol en pleno día y, según lo informado por el Museo de Historia Natural de Nueva York no dispondrán de otra ocasión similar sino en el año 2.017. "Es en verdad, una oportunidad que se presenta solo una vez en la vida", manifestó un portavoz del Museo.

● Explosión en una Mina: Ocho Muertos

TAIPEH, 24 (ANSA). — Ocho mineros murieron hoy a causa de una explosión en una mina cerca de Hsin Tein, en la parte septentrional de China Nacionalista.

● Otro Caso: Rescataron Tres Cadáveres

VARSOVIA, 24 (ANSA). — Se rescataron hoy los cuerpos de tres de los cinco mineros dados por perdidos después de una explosión que se verificó ayer en la mina de carbón polaca de Kalawsk.

ESTALLA UN CAMION ISRAELI EN EILAT: 18 MUERTOS Y 42 HERIDOS

EILAT, Israel, 24 (Reuter y Associated Press). — Dieciocho personas perdieron la vida y 42 resultaron heridas cuando un camión del ejército israelí, cargado con municiones y explosivos, explotó hoy en el sector militar del puerto de Eilat, en el Mar Rojo.

Testigos oculares señalaron que todas las víctimas probablemente eran personal militar. Un portavoz del ejército en Tel Aviv, informó que las investigaciones preliminares en el lugar del accidente parecen descartar que el estallido haya sido obra de saboteadores.

Un testigo que se hallaba cerca del puerto militar cuando se produjo el accidente, declaró: "Vi una gran nube de humo negro. había docenas de cadáveres diseminados en un radio de cien metros. Es el espectáculo más horrible que recuerde".

Según versiones de testigos, centenares de residentes locales formaban filas en los hospitales locales para donar sangre.

Agregaron que el camión que voló por el aire, era uno de los varios que se encuentran en el puerto militar, el cual está situado a medio camino entre la ciudad y el puerto comercial de Eilat.

En Amman, dos organizaciones de comandos palestinos se atribuyeron hoy haber provocado la explosión en el sector militar del puerto israelí de Eilat. Un vocero del comando de lucha armada palestina dijo que comandos de Al-Fatah llevaron a cabo la operación, colocando explosivos en el puerto. El popular Frente Democrático para la Liberación de Palestina, afirmó por su parte, que sus comandos colocaron una bomba de tiempo en un vehículo que se dirigía hacia el puerto.

IRAK-IRAN: CRECIENTE TENSION

BAGDAD, Irak, 24 (Reuter y Associated Press). — Irán protestó esta noche ante Irak por el supuesto maltrato que habría sufrido su encargado de negocios en Bagdad, en tanto circulaban informes sobre movimientos de tropas iraquesas a lo largo de la frontera en medio de creciente tensión entre los dos países.

El ministro de Relaciones Exteriores de Irán, Ardeshir Y. Zahedi, manifestó al anunciar la protesta, que la policía de seguridad iraquesa, armada con ametralladoras habia registrado al encargado de negocios y su automóvil.

El encargado de negocios, Majid Mehran, regresaba del aeropuerto luego de despedir a su embajador, expulsado por las autoridades de Irak.

Mientras tanto, personas que llegaban a la localidad de Khosrowi en la frontera iranio-iraquesa, manifestaron que habían visto movimientos de tropas iraquesas en el otro sector, según versiones recogidas aquí.

El embajador y otros cuatro diplomáticos de su representación fueron expulsados de Irak a principios de esta semana por presunta complicidad en una conspiración para derribar al régimen baathista instaurado allí.

Irán a su vez replicó expulsando al embajador iraqués en Teherán y otros cuatro diplomáticos.

● *Más Ejecuciones*

Mientras tanto, tres personas fueron ejecutadas hoy en horas del amanecer, elevándose a 44 el número de iraqueses ajusticiados en el paredón o en el patíbulo en el curso de esta semana como culminación de un fallido intento de derribar al gobierno del Partido Baathista.

Luego de la ejecución de un oficial del ejército y dos civiles, un tribunal especial de tres miembros emitió una declaración consignando que habían quedado completados todos los casos referidos a su consideración.

El tribunal especial, encabezado por Taha Al-Jazrawi, miembro del Consejo Revolucionario, dictó las sentencias de muerte a 37 de las 44 personas ejecutadas. Los siete restantes fueron hallados culpables de realizar actos de espionaje en favor de Estados Unidos el año pasado, siendo también ajusticiados en el curso de esta semana.

El tribunal fue constituido el miércoles luego de un anuncio emitido en la madrugada dando cuenta que había sido aplastada una conspiración anti gubernamental. Los complotados fueron acusados de actuar con apoyo de Irán y con el respaldo de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA).

Las autoridades iraquesas manifestaron que los complotados planeaban llevar a cabo la conspiración el 17 de enero, y luego la postergaron hasta el martes a la noche.

Indicaron que el complot tenía el propósito de matar a todos los militares para atacar y capturar el batallón de tanques del campamento Rashid, y llevar a cabo ataques similares contra unidades militares en Bagdad.

"Pero el gobierno revolucionario, ansioso por evitar derramamientos de sangre, arrestó a todos los conspiradores en el mismo instante en que estos se disponían a poner en marcha la conspiración", señalaron las autoridades.

REEMPLAZAN A TROPAS NIGERIANAS ACUSADAS DE COMETER DESMANES

LAGOS, 24 (Reuter). — Unidades de tropas nigerianas acusadas de haber cometido saqueos y violaciones en el ex territorio secesionista de Biafra, han sido retiradas de la provincia que ocupaban, según manifestaron hoy fuentes fidedignas.

Efectivos de la tercera división de comandos de marina han sido retirados de la provincia de Orlu y reemplazados principalmente por soldados musulmanes de la primera división, que formaban el núcleo original del ejército nigerano, indicaron las fuentes.

Informes de testigos presenciales recibidos hoy señalan que los comandos de marina, cuya disciplina pareció haberse perdido en el júbilo de la victoria, han sido trasladados al Sur de la provincia de Orlu, pero aún están ocupando Owerri, la ex capital secesionista.

Efectivos de la policía militar han tomado posiciones en Owerri, y según las versiones, tienen orden de adoptar severas medidas contra los soldados que sean sorprendidos molestando a los civiles o cometiendo saqueos.

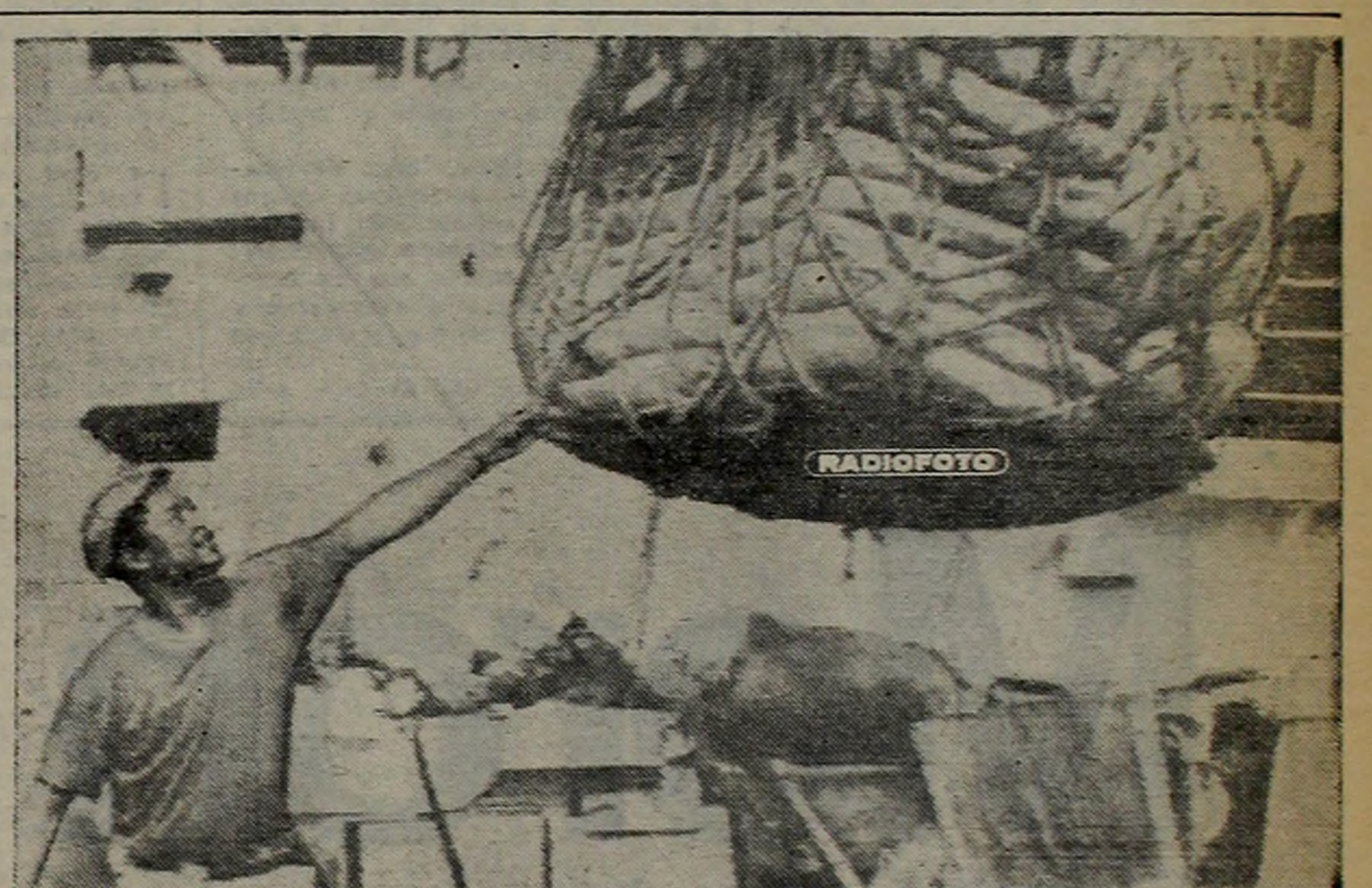
Testigos oculares manifestaron que un comando logró burlar la acción policial internándose en la maleza, después que fue sorprendido robando, y otros 30 soldados, cansados y heridos, fueron llevados a celdas de la policía militar en Lagos.

Tropas de la primera división, compuesta en su mayoría por tribeños hausa, de Nigeria septentrional, habrían observado un buen trato hacia la numerosa población católica de los derrotados ibos, según se informó.

"Parecen más dispuestos a olvidar la guerra y establecerse en paz", dijo uno de los testigos.

Se vislumbra también una leve mejoría en la situación de ayuda, señaló, con un mayor número de camiones trayendo cargamentos de víveres y elementos de socorro, los cuales se hallaban detenidos en Enugu, la capital del estado centro oriental.

Alguna distribución de alimentos está teniendo lugar en la abarrotada de refugiados Owerri, pero la situación en los hospitales del territorio aún es crítica, habiéndose llegado solamente un camión al hospital Santana en Owomama, 16 kilómetros al sur del aeródromo de Uli, durante la semana pasada.



Mil toneladas de alimentos procedentes de los Estados Unidos son descargadas del buque "Africa Star", en Lagos, para socorrer a las hambrientas poblaciones de Nigeria. (Radiofoto de Associated Press, especial para CRONICA)

Príncipe Regente se Casará con una ex Corista Inglesa

LONDRES, 24 (Associated Press). — El príncipe Bertil de 58 años, hijo del rey Gustavo Adolfo VI de Suecia, anunció que contraerá matrimonio con una ex corista inglesa a quien conoce desde hace 25 años.

● *El Año Entrante*

El príncipe, que actúa como regente cuando el rey sueco se encuentra enfermo o fuera del país, dijo que su matrimonio se efectuará el año entrante, cuando su sobrino, el príncipe Carlos Gustavo, se convierta oficialmente en príncipe heredero a la edad de 15 años. El príncipe Bertil dijo durante una visita a Londres que entonces podrá descansar y casarse con Lilian Craig, una atractiva divorciada, de 40 años.

El Colmo: la Mafia Mantiene un Servicio de Espionaje en el FBI

NEWARK, Nueva Jersey, 24 (ANSA). — La "Cosa nostra" mantiene un eficaz servicio de espionaje dentro de la, hasta ahora, considerada inexpugnable "ciudadela" del FBI (Oficina Federal de Investigaciones) y está al corriente de todos los planes y actividades de los agentes federales.

La versión de que la mafia norteamericana tenía espías dentro del FBI, se confirmó al saberse que en febrero de 1963, siete meses antes de que el conocido gangster Joseph Valachi revelase públicamente al senado la existencia de la organización, algunos jefes de la "Cosa nostra" estaban ya al corriente de las investigaciones dispuestas por el ministerio de Justicia.

● *Una Grabación*

La explosiva revelación fue hecha hoy al darse a conocer una grabación en el curso del proceso que se lleva a cabo a Angelo (Gup) De Carlo, en esta ciudad.

Una grabación obtenida por el FBI en un restaurante de Moutinside, Nueva Jersey, donde habitualmente se reunían los más poderosos jefes de "familia", indica que los mismos estaban al corriente de los proyectos de los agentes federales para "asestar un golpe definitivo a la organización".

Antes que Valachi —como medio para evitar la silla eléctrica— se decidiera a hablar, los más conspicuos expertos del FBI no hablaban sino de mafia, o "rackets" en términos genéricos. Se ignoraba, en efecto, la existencia de la Cosa nostra, su real estructura y los nombres de los distintos "jefes de familia".

En el restaurante se hallaban presentes Angelo (Gup) De Carlo —jefe de la "familia" Genovese"—; Louis (Fat Lui) Larasso —subjefe de una importante "familia" de Nueva York—; Anthony (Tony Boy) Boiardo —otro de los miembros de la "familia" Genovese—; Sam de Cavalcante y Simone Rizzo (The Plumber) de Cavalcante —jefe de la "familia" Cavalcante—.

En la grabación pudo oírse la voz de De Carlo diciendo "estoy en poder de datos que confirman que saben nuestros nombres, la composición de las "familias", quiénes son amigos y quiénes enemigos".

En general la larga conversación se desenvolvió sobre los medios necesarios para "preparar" a las "familias" eligiendo abogados capaces y preparando la fuga de los que ya no pudiesen defenderse.

Los medios de que se vale la "Cosa nostra" para obtener las informaciones del FBI permanecen aún en el misterio. Una reciente investigación interna no dio resultados positivos.

● *Menores Penas*

WASHINTON, 24 (EFE). — El Senado norteamericano votará el lunes un proyecto de ley que reduce las penas de los acusados de usar o vender drogas que van desde la marihuana a la heroína. En una sesión poco usual, el pleno del Senado se reunió hoy para ultimar los detalles de la medida legislativa, que cuenta con el apoyo del presidente Nixon y de los dos partidos.

Según la ley federal en vigor, las penas impuestas en una primera ofensiva oscilan entre los dos y los diez años de cárcel, y las siguientes de 5 a 20 años y 20.000 dólares de multa.

Las enmiendas en la nueva ley, cuyo artífice es el senador demócrata Thomas Dodd, de Connecticut, reducen la pena en el primer caso a un año de cárcel como máximo y en los siguientes a dos años de máximo y 10.000 dólares de multa.

EL TIEMPO

MAXIMA: 21°1 - 16.30
MINIMA: 16°5 - 7

El pronóstico para hoy: Parcialmente nublado con poco cambio de temperatura. Vientos moderados del S.E. Máxima pronosticada: 22°. Perspectivas para mañana: Parcialmente nublado, con algunos chaparrones. Poco cambio de temp.

FUE DESVIADO A CUBA UN AVION ANTILLANO

SANTO DOMINGO, 24 (France Presse). — Un avión de la ALM (Antillana Holandesa de Aviación), supuestamente secuestrado cuando viajaba hoy desde aquí con destino a Curazao, llevaba entre los pasajeros diecinueve dominicanos.

El aparato cubría el vuelo 40 Santo Domingo-Curazao y había partido desde el Aeropuerto Internacional de las Américas, a unos veinte kilómetros al este de Santo Domingo, llevando en total treintiún pasajeros, cuatro tripulantes y dos azafatas, a las 10.50 horas de la mañana.

El piloto responde al nombre de David Taber y el copiloto Eelke Dijk.

Según versiones recogidas en el Aeropuerto, los pasajeros eran 19 dominicanos, siete holandeses, dos de aruba, dos cubanos (menores) y un norteamericano.

● *En Santiago de Cuba*

LA HABANA, 24 (France Press). — Un avión comercial de la Compañía ALM, desviado hoy con 31 pasajeros y 4 tripulantes, aterrizó en el Aeropuerto de Santiago de Cuba.

BELGICA: INJERTARON UN RIÑON QUE FUE EXTRAIDO HACE 8 MESES

AMBERES, Bélgica, 24 (EFE). — El equipo quirúrgico del hospital Stuyvenberg, en Amberes, procedió durante la noche del miércoles al jueves al trasplante de un riñón que había sido extraido del cuerpo del donante hace ocho meses, sobre un paciente cuya identidad no ha sido revelada, según se hizo público hoy.

El estado de salud del paciente es juzgado como "muy satisfactorio".

El riñón trasplantado procedía de una intervención practicada en mayo de 1969 y había sido conservado en Leyde, Holanda, por la organización "Eurotrasplante".

Una vez comprobado que el riñón en cuestión podía ser trasplantado al paciente de Amberes, la víscera fue transportada a esta última ciudad desde Leyde en una ambulancia. La operación de trasplante duró cinco horas.

SERIA POR UN MONTO DE 30 MILLONES

Doble Defraudación se Investiga en "LR 1"

Tal como anunciáramos en calidad de primicia en nuestra edición matutina anterior, ha trascendido que serían dos los sumarios administrativos que se están instruyendo en LR1 Radio El Mundo, perteneciente a la red de emisoras estatales. La instrucción de dichos sumarios sería el resultado de una investigación ordenada hace 4 meses por la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación.

Según las versiones circulantes, luego de las arduas investigaciones se habría llegado a la conclusión de que en una licitación destinada a la compra de lámparas especiales para esa emisora, se habrían cometido irregularidades, estando involucrados en la misma ex funcionarios y empleados de LR1 Radio El Mundo, según se afirma.

Pese al hermetismo que se mantiene en torno al suceso, se ha podido establecer que la maniobra, cuya índole exacta todavía no se conoce, se habría realizado durante 1969, antes del cambio de los directores de radios oficiales, producido al renunciar Federico Frischknecht, que en ese entonces ejercía la Secretaría de Difusión y Turismo de la Presidencia.

En cuanto al segundo sumario efectuado ha trascendido también que se trataría de una maniobra administrativa-contable que al no ser asentada en los balances ha perjudicado a la emisora en unos diez millones de pesos.

A causa de esta situación ya se habrían producido el viernes a la noche varias cesantías. El feriado administrativo de la fecha impidió que se pudieran conocer datos más concretos sobre este suceso que ha conmovido al ambiente. Es de esperar que en la semana entrante se den a publicidad de forma oficial, los detalles de la defraudación y los nombres de quienes están involucrados en la maniobra.

Trascendió asimismo que los sumarios son efectuados por dos oficiales superiores del ejército y se afirma que el monto total de la defraudación llegaría a los 30 000.000 de pesos moneda nacional.

NANCLARES: BASTA DE UN TUCUMAN PEDIGÜEÑO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 24 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia, coronel Jorge Nanclares, confirmó que en este año no se producirá el cierre de ningún ingenio y anunció que se halla a estudio de las autoridades nacionales una serie de medidas de fondo para terminar con lo que calificó de "viejos problemas que se vienen arrastrando desde hace muchos años...".

Estas declaraciones fueron formuladas por el mandatario poco después de su arribo de la Capital Federal, donde realizó activas gestiones en torno al vital problema que aflige a la población tucumana, en rueda de periodistas, y destacó en forma terminante que "el gobierno no solucionará más los problemas particulares de los industriales azucareros, aún cuando se esgrima como argumento el mantenimiento de las fuentes de trabajo, criterio éste —añadió— compartido por los dirigentes de FOTIA".

Con referencia a la entrevista que había mantenido con el jefe del Estado, el gobernador Nanclares expresó: "Manifesté al teniente general Onganía que Tucumán pagará todos los préstamos que se le otorguen y que dejará de solicitarles en carácter de ayuda. Tenemos que terminar con la imagen del Tucumán pedigüeño y es preferible luchar de pie a vivir de rodillas".

Nanclares formuló sus declaraciones tras la intervención por el Poder Ejecutivo Nacional de la planta textil Los Ralos, luego de un agrio conflicto con la parte patronal, representada por Lamuraglia.

CUANTIOSA ESTAFA: MEZCLABAN QUEROSEN CON LA NAFTA

Agentes de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, encargados de estaciones de servicio y conductores de camiones cisterna, están implicados en una grave adulteración de combustibles por un monto aún no calculado, pero que podría ser millonario.

La maniobra delictuosa se viene llevando a cabo desde hace dos años, aproximadamente. Hasta el momento, más de 10 personas se hallan detenidas, acusadas de adulteración y estafa, en la comisaría 30ª.

Las investigaciones se iniciaron gracias a la intervención de un agente de la mencionada seccional de policía, a quien llamó la atención la extraña actitud de un camionero que estaba descargando nafta en una estación de servicio autorizada por YPF.

Dicho repartidor, luego de finalizar su trabajo, recibió un cheque del encargado del surtidor. La operación fue sumamente sospechosa, puesto que es sabido que los combustibles se pagan directamente a la empresa proveedora, y no a sus repartidores.

Ante la posibilidad de estar ante un hecho delictuoso, el policía llamó inmediatamente a la seccional, desde donde partió una comisión que detuvo al camionero. Una vez alojado en la comisaría, negó haber recibido algún cheque, pero se le encontró uno escondido entre sus ropas, perteneciente al pago de 8 mil litros de nafta.

Ante la evidencia, el camionero manifestó que la nafta la había sustraído lentamente a sus clientes para venderla luego a precios inferiores. Esta explicación no convenció a los policías, quienes al revisar el camión descubrieron un compartimiento que contenía querosén incoloro. En un primer momento el transportista afirmó que lo había comprado para limpiar pozos ciegos pero luego terminó por confesar que el querosén se utilizaba para mezclarlo con nafta pura en partes iguales. El burdo combustible resultante de esa mezcla era vendido luego a estaciones de servicio a precio corriente como si se tratara de primera calidad. El querosén se adquiría en un depósito no revelado del Gran Buenos Aires.

Finalmente el acusado confesó que la maniobra se venía realizando desde hace dos años y que en ella están implicados transportistas, encargados de estaciones y agentes de YPF.

Posteriormente las pesquisas de la mencionada seccional lograron capturar a otra decena de personas implicadas en la estafa. Se presume que por la cantidad de complicados en el caso, y por el tiempo que hace que se está maniobrando, lo defraudado alcanzaría sumas millonarias. Las investigaciones continúan en el más hermético silencio.

LA RIOJA: DURO JUICIO DEL OBISPO SOBRE OPINIONES DEL GOBERNADOR

LA RIOJA, 24 (De nuestro corresponsal). — Un verdadero enfrentamiento con el gobernador de la provincia protagonizó el clero riojano al dar a conocer un comunicado el obispo de la diócesis, monseñor Enrique Angelelli y el Consejo Presbiterial, con el sugestivo título de "La Iglesia riojana habla", que abiertamente responde a las apreciaciones formuladas por el gobernador Iribarren al reseñar sus tres años de labor en un mensaje a la población.

El clero riojano, tras examinar exhaustivamente las expresiones del primer mandatario provincial, expresa, sugestivamente, "nos obliga a hablar, pese a que somos conscientes —dice—, de que el pueblo riojano está cansado de documentos y declaraciones".

"El gobernador, al referirse al clero de la provincia, señaló que había elementos de una prédica negativa que crean obstáculos, y no se puede juzgar la conducta de una Iglesia particular con los criterios humanos, desligada de la perspectiva de la fe, para descubrir en ella su naturaleza y su misión entre los hombres, lo cual, y por tratarse de un riojano, occidental y cristiano, según los postulados de la Revolución Argentina, no le pueden ser desconocidas."

Advierte el documento más adelante: "Recurrimos a las fuentes de la revelación para orientar y clarificar que la Iglesia no es una sociedad intermedia; que su misión, en armonía con la sociedad civil, es servir al hombre totalmente, no solo al hombre económico, ni tampoco al hombre espiritual".

"No somos enemigos del pueblo riojano", añade el documento, y señala que, "analizar, evaluar y reflexionar desde distintos ángulos la realidad riojana, es también construir y preparar un destino mejor, y que, para ello, hace falta un clima de diálogo, y el abandono de intereses mezquinos, ya sean personales o de grupo".

Tras citar la abnegada labor cumplida por cuatro sacerdotes no riojanos (Antonio Conrero, José Golbach, Tomás Alberto y Virgilio Ferreyra, que consagraron sus vidas para servir los intereses del pueblo, el documento diocesano expresa que "los sectores más deprimidos de Los Llanos sufren agudísimos problemas y en otros departamentos siguen viendo morir sus esperanzas", y agrega que lo mucho que falta por hacer no significa "estar instrumentados por ideólogos de extrema izquierda, sirviendo a causas contrarias a su formación espiritual. Ya estamos cansados —afirma el documento con énfasis— de oír citar como lugar común que todo intento de sacar a nuestro pueblo de situaciones humanas vergonzosas y lacerantes en esta sociedad de consumo es exclusividad de elementos de izquierda, subversivos y atentadores del orden establecido".

El documento termina manifestando que "la Iglesia no dejará de denunciar las situaciones y estructuras que oprimen al hombre, y que esa actitud eclesiástica, que ciertamente desagrada a muchos, está inspirada en el mandato de amor operante de Cristo que entregó su vida en una cruz para salvar al hombre y a todos los hombres sin distinción alguna".

BOTARON UNA BARCAZA PETROLERA

En la mañana de ayer se realizó en los astilleros Príncipe, Menghi y Penco, ubicados en la ribera sur del Riachuelo, la ceremonia de bautismo y botadura del buque petrolero "Petromar San Lorenzo". El acto contó con la presencia del secretario de Obras Públicas y Transporte, ingeniero Armando S. Ressia y altas autoridades nacionales.

Luego del discurso pronunciado por el ingeniero Ressia, quien destacó el esfuerzo realizado por la actividad privada para la construcción de este tipo de embarcación, la señora Amanda Casaccia de Ressia, madrina de la ceremonia, hizo estallar en la proa del petrolero la clásica botella de champagne.

El "Petromar San Lorenzo" es la primera de las dos barcazas con que Petromar S. A. de Navegación, piensa renovar en forma parcial su flota fluvial. Esta barcaza, autopropulsada y automatizada, es la última palabra dentro de este tipo de embarcación. Considerándose que es la de mayor tamaño en el país, y por su tonelaje se cuenta entre las más grandes del mundo.

Los materiales utilizados en la construcción de la barcaza botada fueron en un 85 por ciento de procedencia nacional, y la inversión demandada, que también comprende la segunda embarcación mencionada anteriormente, alcanzó el orden de los 1.300 millones de pesos moneda nacional.

MISA EN LA CATEDRAL ORTODOXA RUSA

Acompañados por la devoción de toda la colectividad rusa ortodoxa residente en nuestro país, alcanzará singulares características el oficio de la Santa Misa que efectuará hoy, a las 10, monseñor Filareto, Exarca Metropolita de Kiev y toda Ucrania, que hace pocos días arribó a nuestro país en un viaje redondo que realiza por Europa y el continente americano. La ceremonia religiosa se efectuará en la catedral ortodoxa rusa, de la Anunciación de la Santísima Virgen, situada en la calle Brasil 1743, de la Capital Federal. Luego se servirá un cóctel.

BANCO SINDICAL: ASAMBLEA Y TRES CARTAS DE MARCH

Para el día 12 de febrero ha dispuesto la Inspección General de Justicia la realización de la asamblea extraordinaria del Banco Sindical, en su sede de San Martín 366. La asamblea, que ha sido pedida por las filiales accionistas y el interventor en la Confederación y Federación de Empleados de Comercio, tratará sobre dos temas: 1) Renovación del actual directorio, y 2) Situación del Banco Sindical. Por su parte, el actual directorio ha convocado a asamblea extraordinaria para el próximo sábado 31, fecha en que se reemplazarán a los directores renunciantes.

En el día de ayer el directorio hizo llegar al interventor, señor Felipe Gilabert, una nota en la que se le solicita enumere los motivos que lo impulsan a recabar la destitución del directorio. El texto del escrito, que está basado en principios legales, señala:

"El señor interventor no ha acreditado haber recibido instrucciones por medio de un acto administrativo idóneo expedido por autoridad competente, como para intervenir en la dirección o administración de este Banco."

El "ABC" de March

Tres cartas, que según se nos dijo fueron escritas en la cárcel por el ex dirigente y ex presidente del Banco Sindical, Armando March, han llegado hasta nuestra redacción. Han sido tituladas "Memorándum A, B y C", y en ellas relata los pormenores del sonado suceso del Banco Sindical y SADAIC por el depósito de 130 millones moneda nacional. March termina afirmando: "Actué de buena fe y asesorado. Me han hecho gran daño y ahora pienso que intencionado. Nadie me dijo en aquel momento que eso podría configurar una estafa, aún devolviendo el dinero".

RECLAMARAN AL INTENDENTE TRABAJADORES MUNICIPALES

En la entrevista que los miembros del Consejo Directivo de la Unión Obreros y Empleados Municipales mantendrán mañana con el Intendente le plantearán los siguientes puntos: a) pago de la retroactividad; b) inmediata constitución de la comisión a nivel de secretaría para que resuelva las situaciones surgidas del encasillamiento del personal; c) información sobre las mejoras de sueldos contempladas en el nuevo presupuesto y que éstas sean tratadas por una comisión mixta a nivel de Intencia. Las mejoras deben regir a partir del 1º del corriente; y, d) constitución con carácter de urgente de una comisión encargada de encasillar a los agentes comprendidos en los grupos A, B y C.

Por otra parte, el cuerpo general de delegados de la organización ha sido citado para el martes a las 18.30 en la sede del gremio a fin de considerar la situación y adoptar las medidas que se consideren necesarias.

Periodistas

Con motivo de la denuncia presentada por la Asociación de Periodistas contra el diario "La Razón", a causa de la falta de cumplimiento del aumento de emergencia de 3 mil pesos, la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo ha convocado a una audiencia de partes que tendrá lugar mañana por la tarde.

Gráficos

El interventor en la Federación Gráfica Bonaerense ha convocado a elecciones para designar las nuevas autoridades del gremio. Los comicios se realizarán el 20 de febrero y las mesas funcionarán en la sede de la entidad, Paseo Colón 731, de 8 a 22. Las listas de candidatos pueden oficializarse hasta tres días antes del certamen.

Militares Escalarán el Cerro "El Plata"

MENDOZA, 24 (De nuestro corresponsal). — Una expedición militar intentará escalar el cerro "El Plata", de 6.300 metros de altura. La difícil y riesgosa travesía será llevada a cabo durante la última semana del mes en curso, según informó el comando de la VIII Brigada de Infantería de Montaña.

La expedición estará compuesta por jefes, oficiales y suboficiales provenientes de todas las unidades que componen la VIII Brigada y por representantes de otros organismos y unidades del ejército argentino que tengan relación con las actividades militares de montaña.

El comando de la cordada será ejercido por el general de brigada Luis Guillermo Falcón. Además se contará con el asesoramiento técnico del coronel (RE) Gustavo Julián Eppens, quien fuera jefe de una expedición similar realizada hace ya 25 años.

Agotadora Travesía

Antes de alcanzar la cumbre del cerro los expedicionarios deberán atravesar por una muy agotadora travesía. "El Plata" ofrece toda la gama de dificultades que se puedan presentar a un montañista: paredones verticales, extramuros, zonas de roca dura o excesivamente blanda, etc. Toda una aventura que será envidiada por los cultores de este deporte.

RETIRAN PILDORAS ANTICONCEPTIVAS DEL MERCADO INGLES POR PELIGROSAS

LONDRES, 24 (France Presse) — Dos marcas de "minipíldoras" serán retiradas del mercado inglés, anunciaron hoy los fabricantes británicos de esos productos anticonceptivos, inventados en los Estados Unidos. Los fabricantes han enviado ya instrucciones en ese sentido a miles de médicos y de farmacias de Gran Bretaña, donde, según ciertas estimaciones, unas 10.000 mujeres utilizan la "minipíldora". Esta medida, que es teóricamente provisional y tomada a título de precaución, es consecuencia del anuncio, hecho en Estados Unidos, de que esa clase de píldoras podrían presentar ciertos peligros para la salud de las mujeres que las consumen. Gran Bretaña es uno de los países en que está más difundido el uso de específicos anticonceptivos.

150.000 Mujeres

BOGOTA, 24 (EFE) — Cerca de 150.000 mujeres colombianas toman píldoras anticonceptivas, según un informe de la Asociación Pro Bienestar de la Familia Colombiana, entidad fundada hace cuatro años, dado a conocer hoy. "Profamilia" estima que de las 150.000 mujeres que toman píldoras anticonceptivas, cerca del 80 por ciento lo hace sin control médico. Recordando las consecuencias que trae el mal uso de la píldora, "Profamilia" señala que si las mujeres concurrieran a los centros de planificación familiar se podría hacer una selección de casos para elminar las píldoras en pacientes que puedan presentar contraindicaciones, para que haya vigilancia sobre las mismas, suprimiendo así la posibilidad de efectos desfavorables.

Trasplantes

MOSCU, 24 (Associated Press). — El cirujano soviético Vladimir Demikohov vaticinó hoy que el "trasplante de pulmones, corazón, hígado y otros órganos... será introducido por médicos soviéticos en prá[illegible] clínicas dentro de un año o dos".

El Dr. Demikhov, jefe del Laboratorio de Investigaciones Científicas en Trasplantes en el Instituto de Ayuda de Emergencia de Moscú, hizo la declaración en una entrevista con el órgano del Comité Central, "Sovetskaya Rossiya".

Oposición

Los cirujanos soviéticos, en general, se han mostrado contrarios a las operaciones de trasplante cardíaco que se practican en el occidente, pero Demikhov es una excepción. Se declaró en favor de los trasplantes después que el Dr. Christian Barnard llevó a cabo la primera operación de ese tipo en 1967 y consecuentemente ha apoyado ese concepto desde entonces.

En el artículo que publicó "Sovestskaya Rossiya", el Dr. Demikhov instó a que se establezca un banco especial "para suministrar inmediatamente a los centros de trasplante los órganos necesarios en cualquier momento".

"ARGENTINA EMPIEZA AHORA Y EUROPA TERMINA", DICE UN PERIODISTA DANES

"Los pueblos se aman cuando se conocen —decía el famoso periodista norteamericano de origen húngaro, Joseph Pulitzer—, y si tengo la pretensión de conocer algo es porque he viajado mucho. He recorrido los cinco continentes y he extraído muchas conclusiones que luego he reproducido en mis libros y en las crónicas de viaje que más tarde la Agencia noticiosa "Aller Press" se ha encargado de difundir por todo el mundo. Adoro este magnífico, pujante y vigoroso país, desde el primer momento que lo conocí, allá en el ya lejano año 1936 en que llegué por primera vez para visitar Tierra del Fuego, que, denominé "Fin del Mundo" en el libro que publiqué poco después".

Quien así nos habla es Hakon Mielche, caracterizado periodista y escritor danés que se encuentra entre nosotros haciendo un paréntesis para iniciar otro de sus acostumbrados viajes de estudio; esta vez, será la Antártida argentina la meta de su crucero y otra serie de crónicas y un nuevo título engrosará su ya numerosa producción literaria, por que Mielche no es un escritor que viaja, sino un viajero que escribe.

Nos recibe en el céntrico hotel donde se aloja y con un lenguaje sencillo, sin poses ni afectaciones, entabla un cordial y ameno diálogo matizado con diversas anécdotas. "En Europa es y se hace cada vez más difícil la profesión del periodista y del escritor. Hay que poner a disposición del público cosas nuevas y la novedad no viene a nuestra casa, sino hay que buscarla fuera de ella".

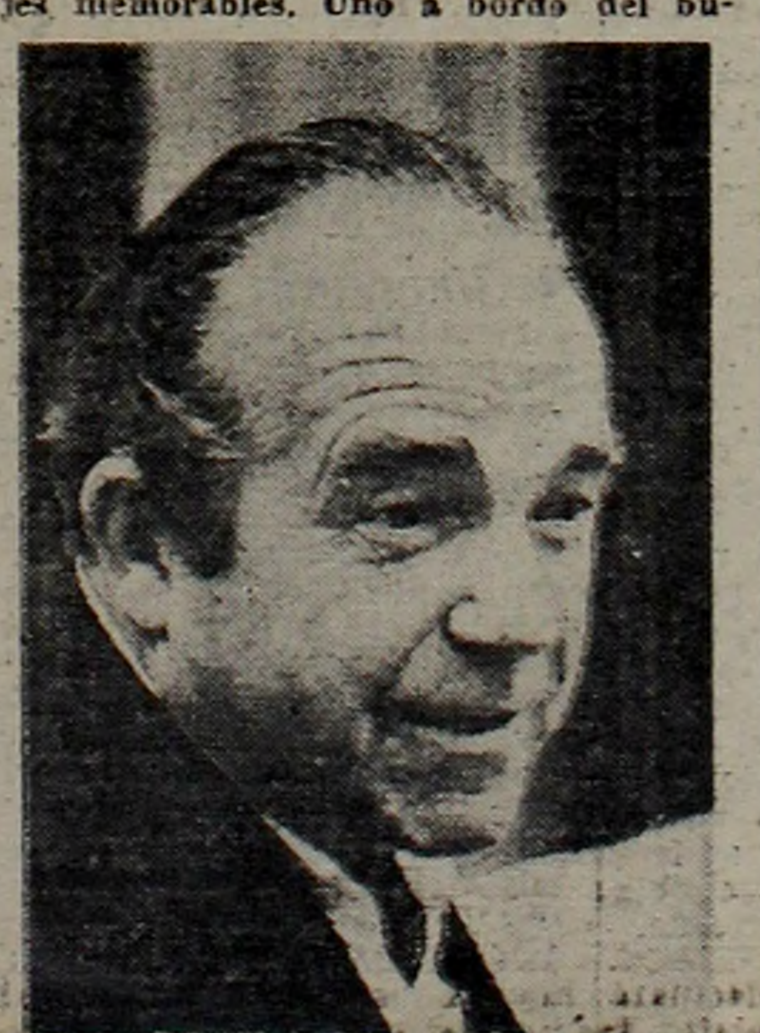
—¿En Europa siguen creyendo que somos indios, o que nuestra capital se encuentra en México, Brasil o en cualquier otra parte?

—**Al contrario, no obstante las distancias, la falta de reciprocidad turística y otros factores conexos, son muchos los países europeos que conocen y admiran a la Argentina, cuyo territorio sirvió para dar una patria adoptiva a numerosos inmigrantes. De Dinamarca, solamente, aquí conviven varios miles de compatriotas desparramados en Tandil, Tres Arroyos, Misiones y otras zonas. En Tandil tenemos en Juan Fugl, un pionero legendario y como ustedes recordarán la princesa Benedikte le rindió homenaje durante la inauguración de su monumento. Los daneses en la Argentina no han extrañado la patria de origen. Se adaptaron al ambiente y conviven con los nativos como si estuvieran en su propia casa.**

Por otra parte, la gente no sólo de Dinamarca, sino de otros países europeos día a día intensifica su estudios sobre Hispanoamérica y particularmente sobre la Argentina. Se ha terminado la etapa del aislamiento y la intercomunicación es vital para el conocimiento de los pueblos.

—¿Viaja por placer o trabaja viajando?

No oculta una sonrisa cuando se dispone a la respuesta. **—Tengo 65 años y estoy de vuelta —como dicen ustedes— en muchas cosas, pero el ansia de viajar, de conocer nuevas cosas, de dar rienda suelta a la curiosidad, no tiene límites. He recorrido gran parte del globo, saqué más de 20.000 fotografías y filmé numerosas películas en los lugares que visité. La UNICEF me envió a México, Panamá, Ecuador, Paraguay, Pakistán, Thailandia e Indonesia para realizar observaciones y estudios documentales. El cumplimiento de estas misiones me deparaba grandes satisfacciones porque me permitían adentrarme en el alma de los pueblos que visitaba y conocer sus costumbres, su música y su folklore. Hice dos viajes memorables. Uno a bordo del buque oceanográfico "Galatea" alrededor del mundo y otro en un barquichuelo que salió del Puerto de Palos para seguir el itinerario de Cristóbal Colón. En ambos viajes viví momentos inolvidables.**



Hakon Mielche, un periodista danés que "adora a este pujante país"

—¿Le interesa conocer la Argentina?

—Por supuesto. A diferencia de muchos europeos, conozco a este magnífico país desde el Sur; es decir, la Patagonia. Completaré ese conocimiento con el viaje que haré a la Antártida con el grupo de norteamericanos del "The Explorers Club" y escribiré las observaciones que realice. Lo mismo haré en otra oportunidad cuando visite el Norte del cual solo tengo referencias. La Argentina es uno de los grandes países del futuro razón por la que se hace necesario su estudio integral.

No solamente se destaca en el consenso general por ser productor de artículos agropecuarios, sino por el índice cultural que acusa su pueblo y por las contribuciones que diariamente realizan sus hombres de ciencia y sus artistas. Es un gran país... Lástima grande que no desarrolle sus grandes posibilidades turísticas. No existe ningún país del mundo que tenga las mismas atracciones que posee la Argentina.

Prácticamente finalizado el reportaje, el señor Mielche aprovecha un instante para recordar que la mayoría de sus libros fueron traducidos al inglés, francés, alemán y portugués. Entre éstos nos recuerda "Amazonas", "De Santos a Bahía", donde hace un pintoresco relato de la vida brasileña, con un estilo parecido al de Gilberto Freyre en su "Casa Grande y Zenzala"; "En el país de los cóndores", donde relata las costumbres y el folklore del país trasandino; "Petróleo para la Lámpara de Aladino", donde se ocupa del espinoso problema petrolífero que aflige a la mayoría de los países productores del Medio Oriente, superando —según algunos críticos— la obra de Hans Ruech, titulada "La Gran Sed", en donde el conocido autor alemán realiza atrevidas consideraciones en torno a la difícil y siempre actualizada cuestión.

Por último, nuestro entrevistado nos habla del porvenir venturoso que aguarda al continente americano y particularmente a la Argentina, y con un abrazón de manos nos dice a modo de despedida: Ustedes empiezan, nosotros ya terminamos...

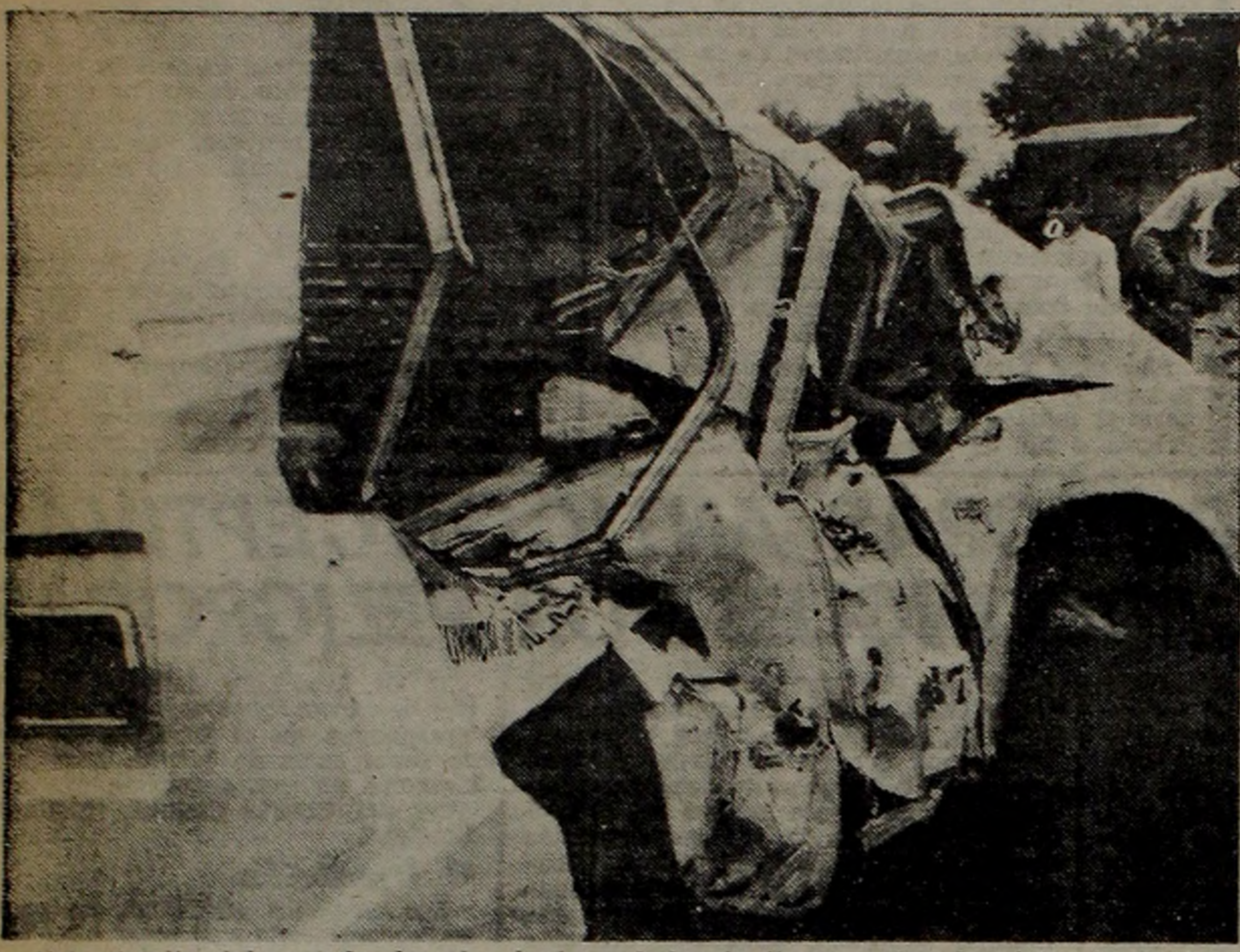
Dec[illegible] el Tráfico Fluvial y la Culpa es del Túnel

PARANA, 24 (De nuestro corresponsal). — Ha surgido un grave problema a causa de la puesta en servicio del túnel subfluvial, en razón de que se ha paralizado el transporte fluvial de mercaderías y la única tarea que se cumple en los puertos de Santa Fe y Entre Ríos es la descarga de buques de combustible para las plantas de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. La falta de actividad en lo que hasta ahora era el único medio de traslado de mercaderías, terminaría en una desocupación total de miles de trabajadores que ya es objeto de estudio y preocupación en las autoridades correspondientes.

Investigan una Defraudación

PARANA, 24 (De nuestro corresponsal). — Fue comprobada una defraudación cometida por personal de control en el túnel subfluvial, que maniobraba con el dinero en concepto de peaje, según informó la Comisión Administradora del Túnel a la policía. El dolo se efectuaba registrándose un vehículo por otro y percibiendo de esa manera el derecho de peaje, asentándose una suma determinada, mientras en realidad se percibía otra cantidad mayor. Por otra parte, la policía también investiga una serie de robos que vienen produciéndose hace tiempo en el mismo seno donde tiene lugar la maniobra señalada.

5 MUERTOS EN UN PASO



Este detalle del costado derecho de la ambulancia ilustra sobre la violencia de la colisión con el tren de pasajeros. El chofer de la ambulancia no tomó, al parecer, los recaudos necesarios —por urgencia— al cruzar el paso a nivel. Penoso saldo.



Poco después de la tragedia, pasajeros del tren que embistió a una ambulancia comentan el trágico accidente. Ocurrió en un paso a nivel sin barreras y en la foto se aprecian los destrozos sufridos por el vehículo. Hubo que lamentar siete víctimas.

Una Ambulancia Fue Arrollada por un Tren; Dos Heridos, uno Grave

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Cinco muertos y dos heridos graves, resultado lamentable de un accidente ocurrido en el paso a nivel sin barreras existente en la intersección de las calles 72 y 27, esta mañana a las 8.30. El tren Nº 3.910, arrastrado por la máquina Diesel Nº 5.008, arrolló a la ambulancia Nº 9.657 del Ministerio de Bienestar Social chapa oficial 15.937, y la arrastró unos 200 metros, ocasionándole serios daños, aunque menores de lo que podría suponerse por la circunstancia de haber quedado "enganchada" en la parte delantera de la locomotora.

Según el relato de testigos oculares, el chofer de la ambulancia, Fermín Nicanor Ferreyra, argentino, de 40 años de edad, pareció no haber advertido que los dos o tres vehículos detenidos frente al paso a nivel lo estaban porque habían oído sonar la campanilla de alarma —"es que no era de la ciudad"— y avanzó por el costado de ellos tocando insistentemente la sirena. El encuentro fue de una total exactitud. El convoy tomó a la ambulancia justo en su parte media y a pesar de los esfuerzos del maquinista, Norberto Guasardo, por detenerlo, solo paró a unos 200 metros del lugar donde se produjo el choque. La ambulancia presenta serios daños en todo su costado derecho, pero muy pocos en el resto, por la circunstancia apuntada más arriba.

• Dramáticos Relatos

Varios fueron los testigos del hecho. Uno de ellos dijo a CRONICA: "Nunca olvidaré los gritos que partían del vehículo cuando era arrastrado por el tren y parecía, desde atrás, que avanzaba dando saltos delante del convoy". Un señor de edad repetía contantemente, conmovido: "Es increíble, es increíble. Por qué tendrán que suceder estas cosas. Siempre me perseguirán esos gritos". Algunos responsabilizaban al chofer de la ambulancia por no haber tomado "todas las precauciones"; otros, al maquinista del tren por "ir a excesiva velocidad"; los más, a la existencia de "pasos a nivel sin barreras, que constituyen un factor de peligro permanente, como lo demuestra el hecho de que hace muy pocos días, en el paso a nivel similar existente en 10 y 72, un microómnibus se salvó solo por 30 centímetros de ser chocado por un tren. El hecho fue sumamente comentado aquí".

• Escenas de Horror

Otros testigos son los que prestaron la primera ayuda a los accidentados y relatan las escenas de horror que se produjeron en el momento en que eran retirados del interior del vehículo, o el largo reguero y salpicaduras de sangre que se observan al costado de las vías. Impresionaba escucharlos y verlos coincidir: "Hay varios muertos", cuando todavía no había certeza sobre la magnitud de la tragedia.

Con grandes esfuerzos comenzaron a retirar de entre los hierros aplastados del coche a las víctimas, comprobándose de inmediato que varios estaban ya muertos. Luego se comprobó que los cadáveres eran cuatro, en ese momento. Otra de las víctimas, el niño Julián Cutta, estaba vivo, pero su estado era desesperante. Pese a la premura con que se requirió auxilio médico, el menor iba a morir, antes de llegar al Hospital de Niños, donde se lo llevaba. Otros dos heridos, la señora de Cutta y el chofer Ferreyra, perdían mucha sangre.

• Auxilio Médico

Poco después, se hicieron presentes en la escena de la tragedia varias ambulancias y coches patrulleros de la policía. En un clima sobrecogedor, el ulular de las sirenas de los vehículos tapó por un momento los ayes de dolor de las víctimas.

Los cadáveres y los heridos comenzaron a ser retirados del lugar.

• Las Víctimas

Los ocupantes de la ambulancia, en momentos de ocurrir el accidente, eran siete, incluido el chofer: Hilda Elena Castillo de Gómez, argentina, 40 años; Juan del Carmen Gómez, 17; Tomasa Mariana Cutta, 8; Ana María Gómez, 11; Julián Cutta, 11, y Melba León de Cutta, 34. Los cuatro primeros murieron instantáneamente y el niño Julián Cutta falleció luego en el Hospital de Niños de esta ciudad. La señora de Cutta y el chofer Ferreyra están internados en el Instituto San Martín la primera en estado desesperante y el segundo, grave.

El vehículo asistencial provenía del Hospital Ferrari de la localidad de Tordillo, partido de General Conesa, e iba al Instituto de Tisiología de La Plata, donde algunos de los ocupantes iban a ser internados. La nómina de éstos incluye a la señora Tránsito Farias de Rodríguez, la que, al parecer no se encontraba en el vehículo en el momento de producirse el accidente. Se supone que bajó antes en circunstancias que aún no están aclaradas. En relación con el viaje de la ambulancia, con personas enfermas y familiares que los acompañaban, hay otra versión: iban al Instituto San Martín a una simple operación de amígdalas.

El maquinista del tren, hondamente conmovido por la tragedia en la que tuvo papel protagónico, declaró a las autoridades policiales, según trascendió, que no había advertido la presencia del vehículo y que se enteró del accidente cuando "sintió" el tremendo choque. Trató entonces de detener el tren en el más breve trecho posible, pero que solo lo consiguió, pese a sus desesperados esfuerzos, después de recorrer casi dos cuadras.

• Investigaciones

Interviene en el hecho, personal de la seccional 5ª de policía de esta ciudad y la policía ferroviaria, pues las autoridades del Ferrocarril Nacional General Roca ha ordenado una exhaustiva investigación del suceso.

En la mencionada seccional se encuentran demorados el maquinista y los restantes miembros del personal del convoy: el guarda Alfredo Soers y el foguista Braulio Sánchez, a los efectos del sumario correspondiente.

Como secuela del terrible accidente, el tránsito ferroviario estuvo interrumpido durante varias horas, en tanto que el hecho provocó una gran conmoción entre el vecindario.

Burzaco: Otro Accidente

Un descarrilamiento ocurrido ayer en las inmediaciones de la estación Burzaco, del Ferrocarril General Roca, ocasionó demoras durante varias horas desde esa estación hacia afuera, y en algunos servicios de la vía Temperley. El hecho ocurrió a las 6.30, cuando un tren sin pasajeros maniobraba en las cercanías de la mencionada estación. Al realizar un cambio de vías descarrilaron dos coches, interrumpiendo la normal circulación de trenes. A pesar de haberse encarrilado los vagones a las 9.30 y 11.30, respectivamente, el tráfico no se normalizó hasta luego de las 13 horas.

UN MILLON DE DOLARES EN HEROINA, CONFISCAN

NUEVA YORK, 24 (EFE). — Un millón de dólares en heroína fueron confiscados por la policía y 15 personas, 13 de ellas mujeres, fueron detenidas anoche durante un allanamiento efectuado por los agentes del Departamento de Narcóticos en el barrio neoyorquino del Bronx. Un departamento había sido convertido en una verdadera fábrica de procesado y envase de la droga. Las 13 mujeres detenidas, cuyas identidades no han sido aún reveladas, mantenían un ritmo de trabajo a nivel de esclavas. No podían abandonar la ocasional fábrica hasta terminar con su labor. Ni la necesidad de comer permitía a las "trabajadoras" obtener permiso para abandonar el departamento.

Los dueños de la clandestina fábrica, Henry Lee, de 32 años, y Joseph Powell, de 25, son considerados por la policía como unos de los mayores compradores al por mayor de heroína pura, para luego procesarla y distribuirla en pequeñas dosis. En el momento de producirse el allanamiento, se estaban procesando 4 kilos de droga pura. Los detenidos, a quienes todavía no se les ha fijado fianza, deberán enfrentar en el juicio una pena máxima de cadena perpetua.

• Interrogados

MONTEVIDEO, 24 (EFE). — Son intensamente interrogados por la policía local los dos propietarios de un bar de camareras de la zona portuaria, en el que se secuestró cocaína por valor de 40.000 dólares. Héctor Rodríguez González, boliviano, de 37 años, y Pablo Schgodh, dinamarqués, de 60, dueños del local, declararon no tener nada que ver con la distribución de la droga que se realizaba en su bar y acusaron a un tercer socio, Pablo Dipacce, de ser el encargado de negociar con la misma.

• Uruguay: Detención

MONTEVIDEO, 24 (ANSA). — También en la zona portuaria se procedió a la detención de Mary Vilma Cartagena González, uruguaya, de 24 años, quien ocultaba 36 ampollas de "Pervitín", estimulante de alto grado. La joven confesó que la droga le había sido entregada en Buenos Aires con orden de llevarla a Río de Janeiro, donde le sería pagada su labor de correo y le entregarían los pasajes para regresar a Montevideo. Las autoridades han solicitado la colaboración de Interpol para poder detener al argentino que proveyó a la joven de la droga.

El Ministerio de Cultura sigue, por otra parte, manteniendo un compás de espera, mientras aguarda la investigación del Consejo de Enseñanza Secundaria y del Consejo del Niño sobre el caso de distribución de marihuana entre estudiantes. Según una información extraoficial, desde principios del año pasado se habría encontrado marihuana en los cigarrillos de varias estudiantas

POR UN CHOQUE DE AUTOS MURIO ANCIANA MUJER

Dos automóviles se embistieron y al desplazarse uno de ellos, apretó contra un camión a una mujer que falleció en el acto.

Por la avenida Independencia al este circulaba ayer a las 17 el automóvil marca Fiat 1500, chapa C-231.938, conducido por Roberto I. Estévez y por Loria al Sur iba el taxi chapa C-216928 manejado por Carlos A. Greco, Ambos vehículos se embistieron con violencia en la intersección de ambas calles, desplazándose el primero hacia la vereda, chocando por la parte trasera a un camión allí estacionado, en circunstancias en que pasaba Nereida Casabuena, uruguaya, de 68 años, soltera, jubilada, la que falleció en el acto a consecuencias de las heridas recibidas.

Personal de la seccional 8ª, procedió a la detención de ambos conductores que resultaron ilesos.

A NIVEL SIN BARRERAS



Fermín Nicanor Ferreira, conductor de la ambulancia accidentada en un cruce de La Plata. Sufrió heridas muy graves. Se encuentra internado en el hospital de La Plata.



La ambulancia del Hospital de Tordillo, que conducía a siete personas, aparece atravesada en las vías, luego del tremendo impacto. El vehículo resultó destrozado y costó mucho trabajo extraer los cuerpos de las siete víctimas. ¿Fue imprudencia?

El Peligro en Acecho

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — La prensa platense, en general, publica periódicamente críticas a la existencia de pasos a nivel sin barreras, que son muy numerosos en la ciudad y que constituyen focos permanentes de peligro para la vida de automovilistas y peatones. Incluso, hay publicaciones que vienen realizando en los últimos tiempos campañas enérgicas contra esta situación.

Hoy, el accidente ocurrido en el paso a nivel que cruza la calle 72 a la altura de 27, reactualiza la situación con cruda y amarga realidad: 5 muertos y 2 heridos, uno de elos en estado desesperante, es el saldo de la tragedia. Un tren embistió a una ambulancia, en la que viajaban 7 personas.

No compete a CRONICA, que une su voz a las de todos los que reclaman la supresión de peligros tales, juzgar las responsabilidades del hecho, pero sí creemos que la supresión es una medida que debe encararse con la mayor prontitud.

Es evidente que mientras existan pasos a nivel sin barreras, se producirán accidentes. Habrá o no responsabilidades y la fatalidad estará siempre de por medio. Pero las vidas humanas que se pierden no se recuperarán con ese deslindamiento. Se impone, entonces, eliminar la causa que origina el problema.

TEMPORAL DE VERANO: CAUSO 2 MUERTOS, UN HERIDO

Otra Vez las Calles Fueron Ríos

El intenso temporal de agua y viento que se desató en la mañana de ayer sobre la Capital Federal, amplia zona de la Provincia de Buenos Aires, La Pampa y sectores del litoral y norte del país, dejó el triste saldo de 2 muertos y un herido, como así también buena cantidad de daños materiales. El agua caída hasta el mediodía de la víspera alcanzó a 31 milímetros y si bien había comenzado a llover a las 20 del viernes, la mayor intensidad del temporal se registró a partir de las 7 de ayer, cuando la precipitación pluvial se desató con más violencia.

A causa de los aguaceros que cayeron con intermitencias de minutos, se acumuló gran cantidad de agua sobre una marquesina ubicada en la galería Nueva Calle, de Lavalle 734 al 742, provocando la caída estrepitosa del aparato, que arrastró consigo varios letreros luminosos hacia la vereda. En un primer momento se temió hubiera sucedido algo irreparable, pero, afortunadamente, en el momento en que se desprendió la marquesina, que tenía 10 metros de largo por 1,50 de ancho, no pasaba ningún transeúnte por el lugar. Intervino personal de la seccional 1ª, comprobando que el derrumbe no había ocasionado desgracias personales.

• *Los Ríos Capitalinos*

Tal como acontece cuando llueve con gran intensidad, muchas de las calles de la Capital Federal volvieron a convertirse ayer en verdaderos ríos por los que "navegaron" toda clase de vehículos, algunos con facilidad, otros con inconvenientes y otros que quedaron "varados" en medio de la corriente. La precipitación pluvial por momentos se hizo más aguda, acumulándose el agua en las arterias en razón de que las bocas de tormenta se fueron taponando con residuos, impidiendo que el líquido botara a los canales subterráneos que reciben las aguas servidas.

En Sarmiento al 4600, el agua tapó las veredas, penetrando luego en numerosas casas, produciéndose la inundación de sótanos y fosos de ascensores. Por efectos de la correntada, los vehículos de pasajeros y automóviles particulares debieron detenerse hasta que bajaran las aguas. En Palermo, el lago parecía haberse extendido a los bosques. Toda la ciudad soportó los inconvenientes del temporal.

En el cuartel central de bomberos se informó que no se habían requerido sus servicios, aunque se estaba en estado de alerta en prevención de cualquier necesidad.

• *Aeroparque, Cerrado*

El Aeroparque Metropolitano debió ser clausurado a las operaciones desde las 8 de la mañana, desviándose el tránsito aéreo hacia Ezeiza, donde se efectuaron ascensos y descensos sin inconvenientes. En el Aeroparque, a las 8.45, se iniciaron operaciones de despegue, pero los aterrizajes de las aeronaves de cabotaje continuaron efectuándose en Ezeiza.

Las líneas de subterráneos funcionaron sin mayores inconvenientes, aunque en la línea "A" se produjeron retrasos considerables en los servicios.

• *La Boca y Avellaneda*

Los pagos xeneizes muy pronto quedaron convertidos en canales, como remedo de una pintoresca Venecia. En Necochea y 20 de Setiembre funcionaba una feria que debió ser retirada ante la gran acumulación de agua.

En Avellaneda, la cosa no era mejor. En Laprida y José Manuel Estrada debió interrumpirse el tránsito por el agua acumulada y en la zona de Crucesita se renovaron las tradicionales "cuartas" de caballos para ayudar a salir del "océano" a más de un vehículo.

• *Un Muerto en Zárate*

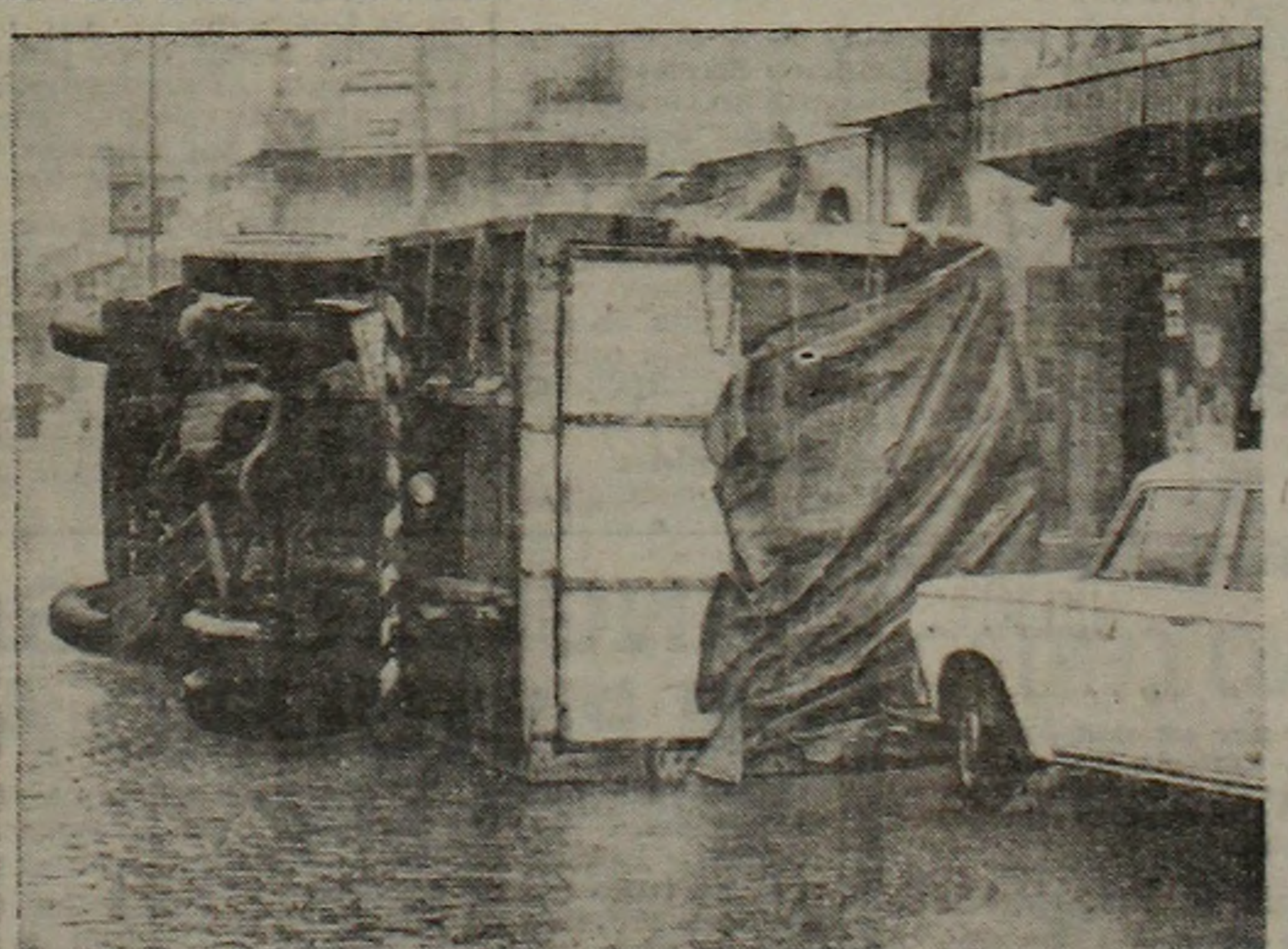
ZARATE, 24 (De nuestro corresponsal). — El temporal que anoche azotó toda la zona, causó un muerto y un herido, como consecuencia de un accidente en la planta atómica de Atucha. A las 22.30, los ingenieros Heinz Salgue y Klaus Tiedemann, acompañados por el técnico Gaspar Mosandi, realizaban una inspección de las instalaciones cuando, al pasar junto a un barracón, se desmoronó su estructura de madera causando la muerte de Mosandi y graves heridas a Tiedemann.

• *Rayo Fatal*

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de General Lagos, en medio de un fuerte temporal de agua y viento, el niño Edgardo Walter Guerrero, de 7 años, fue alcanzado por un rayo que le causó la muerte instantáneamente.



Como si fuese un deporte o un juego, aunque para muchas familias de la zona el agua caída se transformó en desgracia. Estos jóvenes chapotean en una calle de Dock Sud. Muchas casas resultaron totalmente inundadas.



La lluvia no solo inundó varias zonas de la Capital y Gran Buenos Aires, sino que fue enemiga de los volantes. Aquí, un enorme camión volcado por lo resbaladizo de la calle Centenera al 3200, ya en Nueva Pompeya.

EL "SHOW DE





El productor de televisión, Leonardo Barujel, paseando con su esposa en la playa de la Ciudad Feliz. Las vacaciones de Barujel fueron alteradas por la muerte de Socolovsky.

• SOCOLOVSKY: AMIGO DE LOS ARTISTAS
• INTERROGARON A BARUJEL EN MARDEL
• SACUDESE EL MUNDO DE LA FARANDULA

El ambiente artístico es sacudido por los innumerables rastreos que realizan policías marplatenses, que procuran esclarecer el brutal asesinato de Jorge Raúl Socolovsky, cuyo cadáver, totalmente desnudo, apareció en la playa Dinamarca, en la Ciudad Feliz. Tal como lo adelantáramos en nuestras ediciones anteriores, ya trascendieron algunos de los nombres de figuras del ambiente artístico que estaban vinculadas a la turbia existencia de Raúl Socolovsky. Y serán muchos más los elementos de la farándula que, simplemente por la amistad que tenían con la víctima, estarán bajo la lupa policial, que procura a través de las relaciones de Socolovsky encontrar al criminal.

• Cadáver en la Playa

La sórdida historia del caso Socolovsky comenzó el 15 del corriente, en la playa Dinamarca, en Mar del Plata. Circunstancialmente, en un lugar apartado de la vista de bañistas y peatones, se halló el cadáver de un hombre, de aspecto extranjero. En primera instancia se informó que estaba vestido con ropas sport, pero luego las autoridades policiales aclararon que había aparecido totalmente desnudo. La víctima presentaba la cabeza deshecha a golpes, presumiblemente aplicados con una varilla de hierro. También se estimó "prima facie" que habían sido lis golpes la causa de la muerte. Sin embargo, cuando el cadáver fue examinado por el médico policial, se comprobó que el motivo de la muerte fue el estrangulamiento y que los criminales lo golpearon ferozmente cuando ya estaba sin vida, poniendo de manifiesto el increíble salvajismo que los dominaba.

• La Identificación

Las autoridades de Mar del Plata tomaron fichas dactiloscópicas y las remitieron al Departamento Central de La Plata, desde donde se informó que el cadáver encontrado en la playa Dinamarca correspondía a Jorge Raúl Socolovsky, nacido el 12 de abril de 1946, en la Capital Federal. El informe agregaba que estaba prontuariado en la Policía de la Provincia de Buenos Aires como explotador de juegos prohibidos, proceso que le fue sustanciado en la seccional de Matanza.

El informe de La Plata agregaba que Socolovsky había sufrido otros procesos en la Policía Federal, por los delitos de robos y hurtos reiterados y corrupción. Con todos estos datos, un oficial de la comisaría de Peralta Ramos —Mar del Plata— efectuó una llamada telefónica a la Policía Federal para tratar de encontrar a familiares de Socolovsky.

Cuando el oficial conversaba con su colega de la Federal, una chica que estaba en la comisaría de Peralta Ramos, al escuchar que el muerto se llamaba Socolovsky, profirió un grito y exclamó: **"¿Quién? ¿Jorge? ¡Está muerto, Dios mío...!"**

• Eran sus Amigos

El oficial de Peralta Ramos cortó la comunicación y se dirigió a la muchacha, quien resultó ser Julia Emilia Wuermus, de 27 años, detenida juntamente con Néstor Oscar Bosoto, de [illegible] años, en averiguación de una defraudación.

La Wuermus —hermana de una partequina de televisión casada recientemente— comenzó entonces a hacer un sorpresivo relato. Dijo que Socolovsky había llegado a Mar del Plata el 30 de diciembre pasado, con 20.000 pesos, alojándose en el hotel Gardel, de Moreno y Santa Fe, y era acompañado por un joven alto, delgado, de cabellos oscuros, a quien ahora se busca afanosamente.

• Con un Modelo de Televisión

La Wuermus y su amigo Bosoto aportaron otros datos, tales como que se reunían en la playa Bristol con Socolovsky, quien les había manifestado que había ganado 300.000 pesos en el Casino, pero ese mismo día se contradijo, pues envió un cable a su padre solicitándole 20.000 pesos, que recibió al día siguiente.

Con nuevos datos aportados por la muchacha, las autoridades lograron establecer entonces que Socolovsky, en el hotel donde se había alojado, recibía la visita de Hum-

HIZO REVELACIONES LA FAMILIA DEL JOVEN DE TURBIA EXISTENCIA

Tucumán 2575, un edificio de moderna construcción, amplio y con fachada de vidrio. Dos ascensores y una alfombra roja que obliga a mirarse los zapatos en los numerosos espejos. El 6º piso está dividido en cuatro departamentos. En uno de ellos, el señalado con el número 44, sonó el timbre de la puerta. Nadie respondió. Los nudillos del recién llegado cayeron sobre la madera lustrada de la puerta y al instante se asomó una mujer que inquirió: "¿Qué deseaba?". "Soy redactor de CRONICA —se le respondió— y deseo hablar con el señor Bernardo Socolovsky".

• Material de Propaganda

Una segunda señora se sumó y preguntó de quienes se trataba, apurándose a decir: "No, mi marido no está". El fotógrafo de CRONICA apareció junto al redactor y se aprestaba a gatillar, pero la señora Socolovsky cerró ruidosamente la puerta diciendo: "No... fotos no, no somos material de propaganda".

Tranquilizada por el redactor y con la promesa de dejar la cámara fuera del departamento, la señora Socolovsky aceptó dialogar con CRONICA. "Esta es la casa de Dios, todos los que vienen se llevan lo que desean. Jamás cerré mis puertas a nadie", con esta palabras la señora Socolovsky, madre del joven ferozmente asesinado en Mar del Plata, e involucrado en orgías, comenzó el diálogo. José Socolosky, tío del joven ultimado se mostró permanentemente agresivo, pero la señora Amelia Socolovsky, hermana del extinto, observó otra actitud más constructiva manteniéndose expectante.

La señorita Beba, prima del extinto, también fue cordial. Con estas personas se comenzó la charla sobre la vida de Jorge Raúl Socolovsky, dentro de un clima de honda tensión, por tener que indagar periodísticamente entre personas, familiares, profundamente conmovidos por la trágica desaparición de Jorge Raúl, y más aún sacudida por el conocimiento de la vida que llevaba el joven, que para su honorable familia, era todo un misterio, una cosa desconocida, que jamás se imaginaron.

Dos horas después llegó al departamento el señor Bernardo Socolovsky, de 65 años, martillero público, padre del hombre asesinado. El señor Socolovsky era acompañado por el ingeniero civil Socolovsky, primo de la víctima, y la esposa de éste último.

También se sumó a la conversación el marido de Amelia Socolovsky y la inocente presencia de su hijito de dos años y medio, niño que contaba con el profundo cariño que le prodigaba el joven ultimado.

• Dramática Situación

La desesperada madre del hombre ultimado hizo un estremecedor relato de la situación que estaba viviendo. Incluso habló de sus intenciones de suicidio, dando la pauta del profundo dolor que la embarga. Fueron escenas duras para nuestro redactor, porque quizás el dolor hizo crisis en el hogar Socolovsky precisamente con nuestra presencia. Pero son exigencias que merecen nuestros lectores.

• En la Guerra

La señora Socolovsky estuvo varios días sin comer y se preocupó por calificar duramente "lo canallesco y salvaje de la muerte de un hijo".

Los padres del muchacho de turbia existencia, que terminó su vida quizás víctima de sus propias inclinaciones, destacaron que Jorge Raúl se había alistado en el ejército israelita y combatió en la Guerra de los Seis Días. Posteriormente recibió como premio un certificado por su participación en el kibutz (granja colectiva que existe en Israel, donde sus miembros trabajan la tierra y reciben instrucción militar).

A su regreso de Israel, Jorge Raúl Socolovsky estuvo en Inglaterra, y luego en Estados Unidos. El país del Norte lo visitó otra vez con posterioridad. La entrevista permitió a CRONICA lograr numerosos e íntimos detalles de la vida del extinto y de su relación con el mundo artístico. Pero estos pormenores los proporcionará CRONICA a sus lectores en nuevas ediciones.

THE EXECUTIVE OF THE JEWISH AGENCY

Este es el certificado que Jorge Raúl Socolovsky recibió como premio por su participación en la Guerra de los 6 Días.

SANGRIENTO ASALTO EN MAR DEL PLATA: UN PISTOLERO ACRIBILLADO A BALAZOS

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Un asaltante fue muerto a balazos durante la persecución, en tanto que su cómplice resultó herido a causa de un intento de atraco a un comercio de whiskería.

Dos delincuentes penetraron en un copetín al paso denominado Sheik, situado en Santa Fe 2326, con el propósito de realizar un asalto. Con sendas armas de fuego los malhechores amenazaron a unas diez personas que se encontraban en el local, a quienes obligaron a colocarse contra una pared, con las manos en alto.

Pero entre los clientes se encontraba el suboficial de la Brigada de Investigaciones de Mar del Plata, Saúl Gárate, que al tratar de detener a los malvivientes fue agredido a balazos. Gárate repelió el ataque e hirió a uno de los malhechores, en tanto que el otro se dio a la fuga. En plena vía pública, el suboficial efectuó varios disparos contra el prófugo, que cayó muerto. Al ser identificado resultó ser Humberto Lombardo, mientras que el herido es Juan Carlos Mirela, sujeto de pésimos antecedentes.

"LA MUERTE"

• EL JOVEN ASESINADO Y 2 VEDETTES
• HABIAN ESTADO EN "FIESTAS NEGRAS"
• LORENA CAR Y OLGUITA MONTENEGRO

berto Carelli, modelo de televisión, que actuó en casi todos los canales de la Capital Federal, y Jorge Matto. Estos dos hombres salieron casi todos los días con Socolovsky y por las noches se los veía en boites despilfarrando sumas de dinero que, al parecer, eran del joven asesinado.

• El Ambiente Artístico

Nuevas diligencias policiales permitieron entonces determinar que Socolovsky mantenía amistad con conocidas figuras del ambiente artístico. Una de ellas fue ubicada por la policía en Mar del Plata y se la llamó a declarar.

En efecto, **el productor de televisión Leonardo Barujel** fue interrogado en la comisaría de Peralta Ramos y aportó numerosos detalles sobre la vida que llevaba Jorge Raúl Socolovsky, quedando posteriormente fuera de la atención policial. La vinculación, aunque muy relativa, de Barujel en el sonado proceso, despertó la atención de la opinión pública y conmovió al ambiente de la farándula.

• Eber Lobato, el Coreógrafo

En posteriores diligencias las autoridades comprobaron que el malhechor asesinado también era amigo del afamado **coreógrafo Eber Lobato**, el hombre de extraño y apasionante romance con su esposa **Nélida** —unidos artísticamente, pero sin dirigirse la palabra—. La permanencia de Eber Lobato en Chile obstaculizó las diligencias policiales, ya que las autoridades querían indagarlo para conocer nuevos aspectos de la personalidad de Jorge Raúl Socolovsky. Es probable que esta alternativa se concrete cuando el coreógrafo regrese de Chile.

• Olguita Montenegro

Rastreando profundamente en el medio artístico, los empeñosos policías marplatenses establecieron también que Jorge Raúl Socolovsky había mantenido íntimas relaciones con la **vedette-actriz Olguita Montenegro**, con quien se vio vinculado a un sórdido y escandaloso episodio, sobre el cual informamos en lugar aparte. Sin embargo, los pesquisantes no demostraron interés en interrogar a la Montenegro.

• La Vedette Lorena Car

Profundizando las diligencias, los pesquisantes tropiezan también en la turbia vida de Socolovsky con la escultural **vedette Lorena Car**. También la despampanante diva que hace temblar tarimas con sus bondadosos atributos, se vio ampliamente vinculada hace poco tiempo al proceso que sufrió Socolovsky por corrupción y escándalo, sobre el cual también informamos en esta misma página.

• Cuatro Detenciones

En la seccional de Peralta Ramos se encontraban anoche detenidas cuatro personas. Dos hombres, uno de ellos asistente de televisión, y dos chicas, partiquinas. Eran íntimos amigos de Socolovsky y declararon que el extinto se vinculaba al ambiente artístico para poder **satisfacer sus exóticos placeres**.

Agregaron los detenidos que Socolovsky participaba en orgías a las cuales asistían **bailarinas de televisión**, especialmente aquéllas que pertenecen al **ballet de Eber Lobato**. También señalaron que Socolovsky era amoral, detalle éste que fue corroborado por el personal del Hotel Gardel, de Mar del Plata, donde se alojaba el joven. Tanto los mozos como el personal de limpieza aseguraron que en la habitación de Socolovsky hallaron elementos que les daban la pauta de la amoralidad de la víctima.

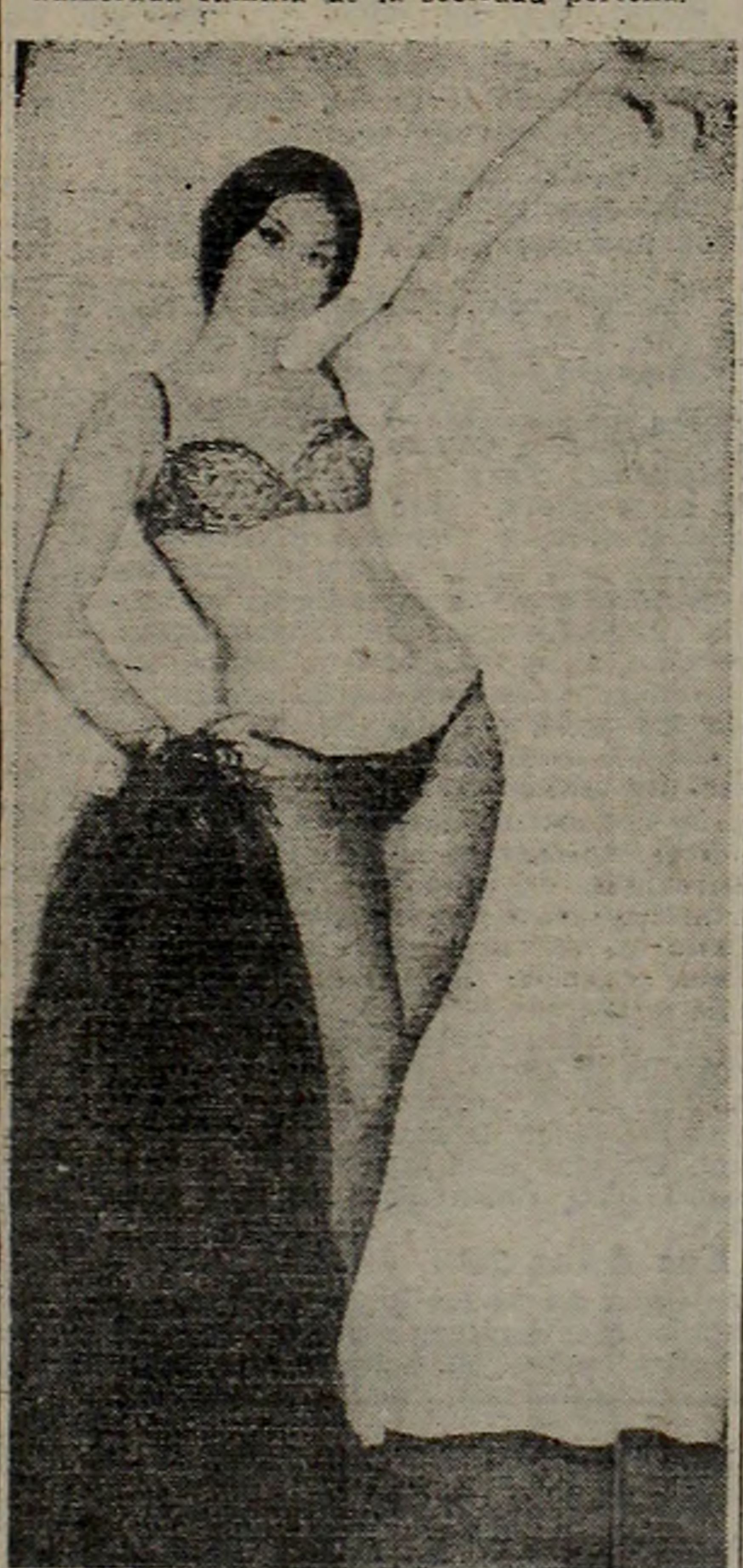
• Policías en la Capital

Evidentemente, con todos estos elementos, los pesquisantes no tuvieron dudas que el grupo de personas vinculadas al asesinato —pues se descarta la posibilidad de que sea solo uno el autor— debían estar en la Capital Federal, o por lo menos, el mejor camino para descubrirlos era el rastreo en el ambiente artístico porteño.

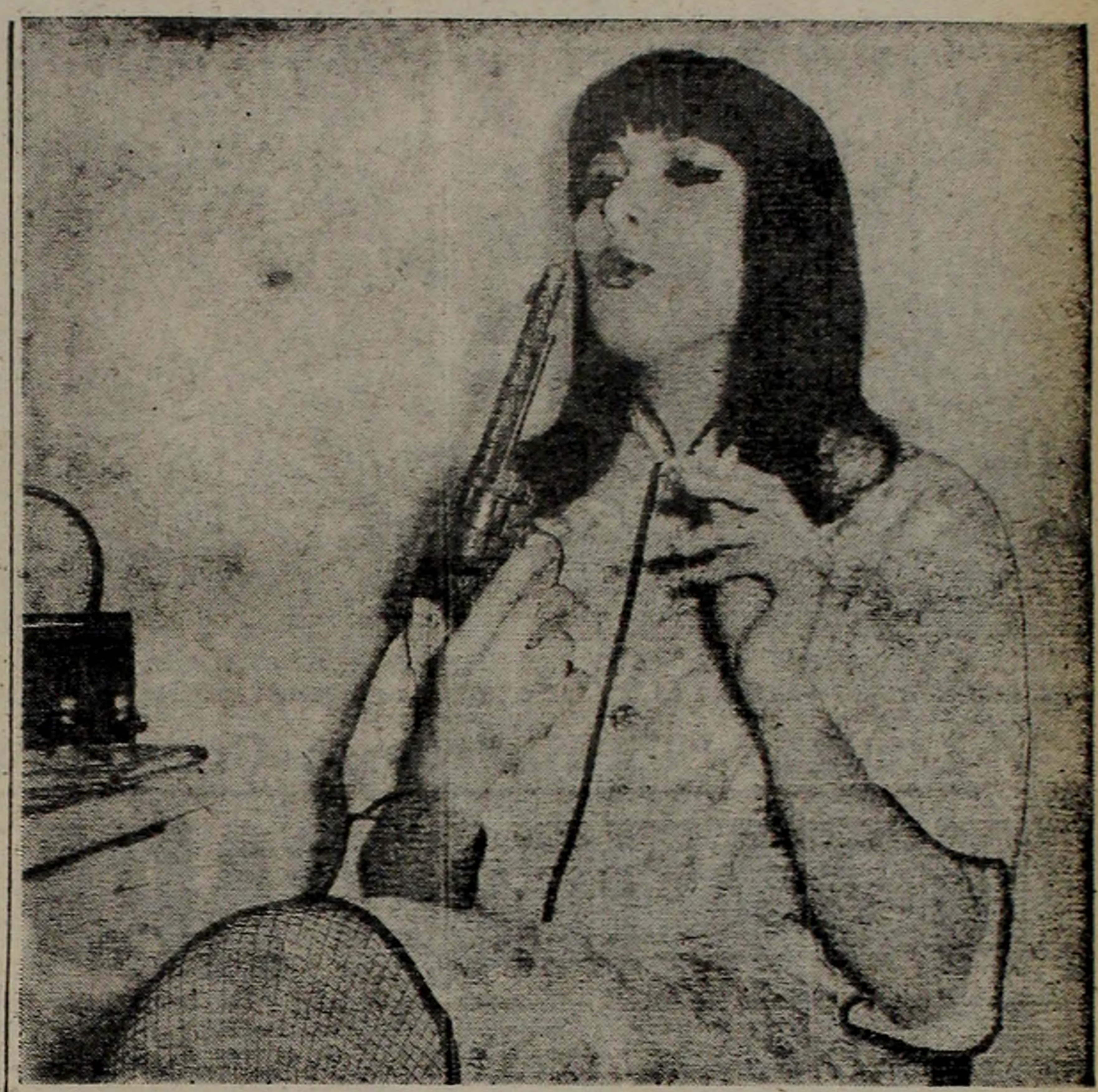
• Un Amoral

Fue así que una comisión encabezada por el subcomisario Julio Amílcar Lara y por el inspector Juan Gianica se trasladaron a nuestra capital, como ya informáramos en ediciones anteriores. Los policías interrogaron a dos extras de televisión en un departamento de la calle Arenales, cuya identidad no trascendió, y que mantenían relaciones con Socolovsky. Posteriormente, en horas de la madrugada, un amoral que salía de conocida boite, ubicada en la Avenida Alvear y lindera a costoso hotel, también fue indagado por las autoridades policiales y allí se logró el indicio que faltaba para comenzar las detenciones de sospechosos. Pero también allí comenzó el misterio del accionar policial, que quizás se revele con el esclarecimiento del asesinato de Socolovsky.

Mientras en a Capital Federal se desarrollaban esas actividades, en Mar del Plata era interrogado un soldado, con asiento en Palermo, que también mantenía relaciones con la víctima. La identidad del conscripto no trascendió, pero se sabe que pertenece a adinerada familia de la sociedad porteña.



Olguita Montenegro, otra figura de tarimas y televisión, que era amiga de Socolovsky.



Lorena Car, la espectacular vedette que mantenía relaciones con el joven Socolovsky, de turbia existencia, asesinado en la Ciudad Feliz, aparece aquí con un revólver.

SOCOLOVSKY EN ORGIAS CON CONOCIDAS FIGURAS

Jorge Raúl Socolovsky, el joven con antecedentes policiales que apareció desnudo y asesinado en la Ciudad Feliz, ya que fue noticia hace algún tiempo, cuando apareció involucrado en una escabrosa orgía que realizaban las vedettes Lorena Car y Olguita Montenegro, además de otras personas que también fueron detenidas.

El episodio de aquel entonces que conmovió al ambiente artístico, ocurrió en el mes de febrero de 1969. Olguita Montenegro, cuyo verdadero nombre es Olga Mustillo, había adquirido el departamento Nº 15, del cuarto piso del edificio ubicado en Lavalle 1934. El inmueble estaba valuado en cinco millones de pesos, pero pagó dos al contado y el resto en cuotas. Primero fue a vivir con su madre y dos hermanos, estos últimos posteriormente se marcharon por tener problemas de orden policial, y también la madre de la Montenegro terminó cambiando de finca.

Fue entonces a vivir al departamento de la calle Lavalle la escultural vedette Lorena Car, quien ya en 1967 ocupó la crónica policial al atacar a balazos en el teatro Maipo al coreógrafo Pedro Sombra, hermano de Ramona Galarza.

Sombra salvó milagrosamente la vida y el caso tuvo inusitada repercusión, dada la calidad de los protagonistas. Y en febrero de 1969, como decimos anteriormente, autoridades de la comisaría 5ª allanaron el departamento de Olguita Montenegro. Allí estaban las dos vedettes (Car y Montenegro) totalmente desnudas y dos hombres, que resultaron ser Jorge Raúl Socolovsky y César Juárez, de 26 años, conocido barman de las boites de Olivos.

También fue arrestado el homosexual José Alberto Muri, de 23 años, quien al llegar la policía vestía prendas íntimas de mujer. De esa manera Socolovsky, Olga Montenegro, Lorena Car (cuyo verdadero nombre es María Dolores Benítez, de 23 años) y los demás implicados fueron procesados por corrupción con intervención del juez doctor Horacio Calvo.

• Declaraciones de Vecinos

Como puede verse, las declaraciones de los detenidos en Mar del Plata acerca de las inclinaciones de Socolovsky en el sentido de participar en indescriptibles orgías, son corroboradas por el antecedente relatado.

Socolovsky hacía fastuosos regalos a Lorena Car y a Olguita Montenegro, y los vecinos del departamento donde fueron detenidos por el escándalo relatado afirmaron en aquella oportunidad que Socolovsky, las dos vedettes y el homosexual invitaban a menores de edad a las reuniones, pero esto último no se pudo corroborar. También relataron los vecinos que las mujeres bailaban frenéticamente, espectáculo que podían ver por las ventanas, que dando muestras de un desparpajo total dejaban abiertas.

El portero dijo: "Las mujeres parecían enloquecidas, como bajo los efectos de estimulantes, mientras que los hombres miraban atónitos y luego se sumaban al frenesí".

UNA CRIATURA VICTIMA DE DESALMADOS TUTORES

NEUQUEN, 24 (De nuestro corresponsal). — En el Centro Materno Infantil falleció una menor —donde había sido internada— a causa de los violentos golpes que le aplicaban sus tutores. Al ser detenidos los autores materiales del rudo castigo, resultó ser una pareja unida en concubinato. La menor, Ida Leonor San Martín, se encontraba bajo la tutoría de Agustín Monzálvez y Magdalena Jara, quienes se comprobó que por simples y variados motivos la sometían a crueles castigos, así como también le suspendían el suministro de alimentos. En los últimos días y por enésima vez, la Jara golpeó a la menor hasta que la víctima quedó desvanecida. Conducida por algunos vecinos hasta el citado nosocomio, la menor dejó de existir. Luego, la pareja fue detenida.

• Muerte de un Turista

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de Altas Cumbres, a tres kilómetros de Copina, el turista Carlos Alberto Fleder, argentino, de 24 años, que se domiciliaba en Juncal 2579, de la Capital Federal, cayó a un precipicio mientras se encontraba tomando fotografías y halló la muerte.

UN HOMBRE DIO MUERTE A SU ESPOSA DE CINCO HACHAZOS Y LUEGO SE SUICIDO

Un hombre que disfrutaba de una holgada posición económica y que en los últimos meses sufría de periódicas crisis emocionales, fue protagonista, en su confortable residencia de Haedo, de un penoso hecho de sangre. Después de aplicar a su esposa —que era una perfecta ama de casa— cinco golpes con un hacha, uno de los cuales le destrozó la cabeza, causándole la muerte, el homicida se dirigió a otra habitación donde se ahorcó.

• Comprobación del Hecho

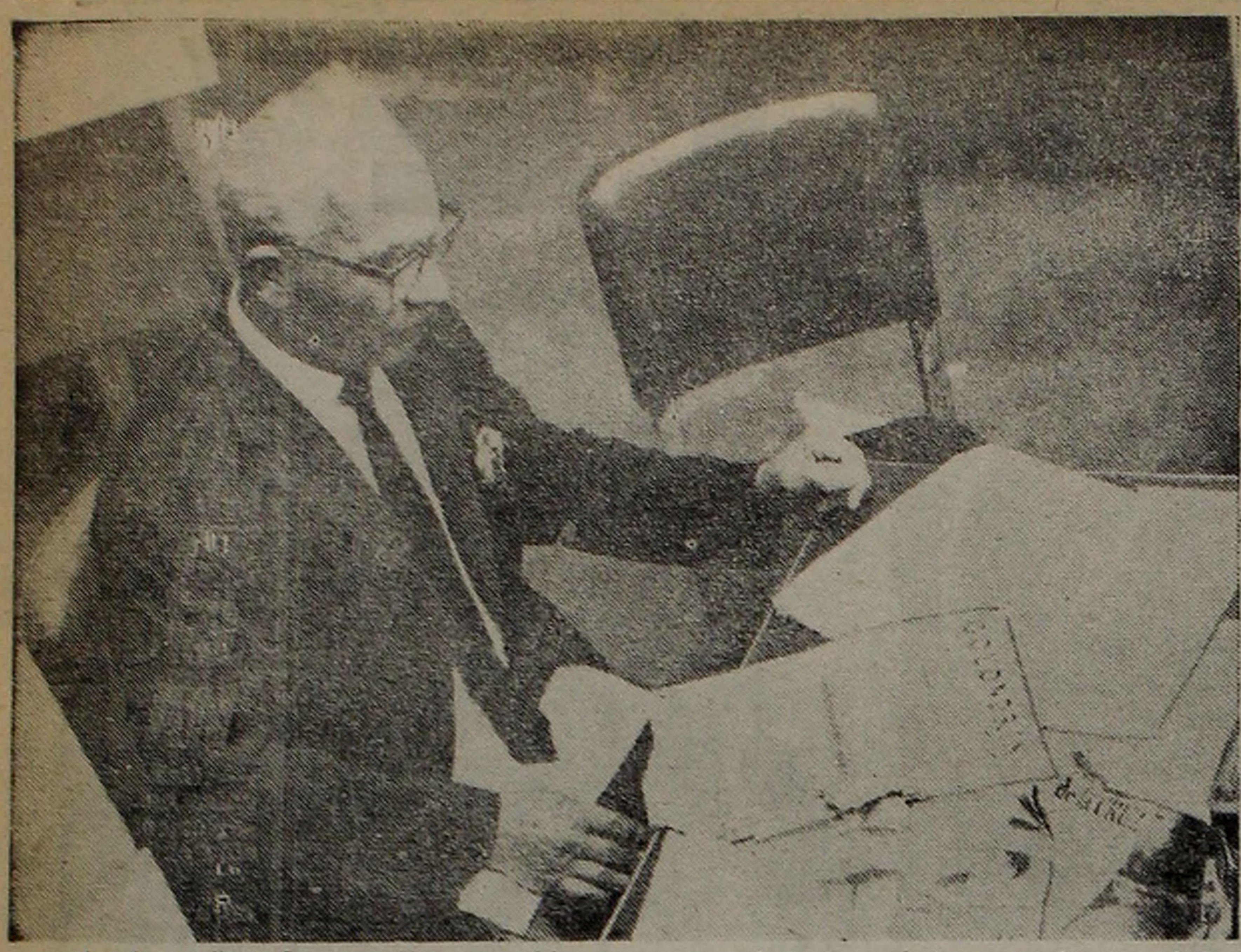
A causa de una denuncia formulada telefónicamente a las autoridades de la comisaría de Haedo, se tuvo conocimiento de que en el chalet situado en la calle Primera Junta 424, había ocurrido un impresionante suceso. De inmediato una comisión policial se trasladó hasta la citada finca, donde procedió a realizar una prolija investigación.

Luego de abrir una de las puertas de una dependencia de la vivienda, se comprobó que en el suelo se encontraba el cuerpo sin vida, de la señora Esther de la Orden, de 55 años. De acuerdo con las primeras diligencias se pudo determinar que la víctima había recibido cinco golpes de hacha en distintas partes del cuerpo, uno de los cuales le destrozó en forma parcial la cabeza, y le provocó la muerte en el acto. A pocos metros del [illegible] funcionarios secuestraron el arma empleada.

Al continuar en la pesquisa, los policías hallaron en otra habitación otro espectáculo dramático. En ese recinto se había ahorcado el propietario de la finca, Esteban Quedrini, italiano, de 56 años. Sus ropas estaban totalmente ensangrentadas y se hallaron rastros de sangre en muebles y ropas ubicados en las distintas habitaciones.

• Reconstrucción

En razón de los datos aportados por vecinos la policía pudo reconstruir el horrendo crimen y suicidio. Quedrini mantenía, en los últimos meses, diversas disputas con su esposa, debido a su constante alteración mental. Por ello, se supone que después de cometer el crimen y una vez que recuperó su estado normal y lucidez, y frente a la tragedia, resolvió quitarse la vida.



A tantos años de aquella creación suya que hoy es página antológica del tango —"El Ciruja"— Ernesto de la Cruz conserva su vigorosa inspiración.



Luis Sandrini —aquí con Malvina, su esposa— ha recibido uno de los homenajes más caros y sinceros de su dilatada trayectoria de actor teatral.

Ernesto "Ciruja" de la Cruz: Homenaje a 40 Años de Teatro

UN TANGO PARA LUIS SANDRINI

El autor de la letra "Un tango para Sandrini", es el poeta del lunfardo Juan Nilo Siciliano, nacido y criado en Boedo. Conoció a de la Cruz una mañana de 1958 en el tren de la línea Morón-Once. Autor prolífico, editó los siguientes libros: "Cantos de invierno", "Música del alba", "Raíces infinitas", y de los lunfardescos "Media vida de recuerdos" y "Chamuyando" (en preparación). Toda una época inolvidable cobra una nueva vida en su pluma.

Ernesto de la Cruz, el compositor del inolvidable tango "El ciruja", le ha dedicado una composición a Luis Sandrini con motivo de festejar sus cuarenta años en el espectáculo. El veterano bandoneonista, que nació en Concordia, Entre Ríos, en 1892, emocionó a Sandrini hasta las lágrimas cuando escuchó la obra y los versos, de los que es autor el poeta lunfardo Juan Nilo Siciliano.

Es que su vida ha estado dedicada totalmente a desentrañar los secretos del fuelle con el cual conquistó la calle Corrientes y le hizo cambiar el oficio de mimbrero por el de director de orquesta en el Balneario Municipal, allá por 1923.

Pero para llegar a ese debut muchos esfuerzos debió realizar De la Cruz.

● *El Sepulturero*

Hijo de una familia modesta, tuvo que "emigrar" a la Capital Federal cuando se produjo el deceso del jefe del hogar. La situación del hogar no podía subsistir sin el apoyo del padre. A los 17 años este entrerriano de pura cepa llegó deslumbrado a Buenos Aires. Fue muy difícil comenzar, pero consiguió ganarse el pan como mimbrero. Sus dedos finos, habilidosos, tejían el mimbre mientras la imaginación bordaba ilusiones... Impulsado por su vocación por la música se compró un bandonenón... ¿Pero, qué hacer con él? Un amigo lo orientó. Un italiano, Angel Fabrizio, sepulturero del cementerio de la Chacarita por modesta suma enseñaba cómo tocar el fuelle.

Muy pronto De la Cruz debió cumplir el servicio militar. Como le tocó un número bajo, lo destinaron a la Marina. Allí sirvió dos años. Aprovechó los francos, los descansos cuarteleros, cualquier minuto libre para ejecutar su instrumento.

Así llegó, con suerte, a empuñar la batuta en el Balneario Municipal, mientras, en la Rambla salía a competirle Paquita Bermúdez. De la Cruz tenía su público: el de la Cervecería Alemana.

● *El Nacional*

Fue al año siguiente, 1924, que debutó en el café El Nacional, pegado al teatro de igual nombre. Como el dinero que ganaba le aseguraba un buen pasar, los doce meses del año De la Cruz pudo solventar los estudios de armonía con el maestro Gilardo Giraldi y perfeccionamiento en la ejecución con Minotto en la casa de Francisco Canaro. Cinco años duraron estos estudios de "alto nivel'". Fue durante ese lapso que compuso "El ciruja", un tango que empezó a integrar todos los repertorios.

La canción nació la noche del 12 de agosto de 1926. El "negro" De la Cruz, en cierta oportunidad, había sentenciado que el tango "Margot", de Celedonio Flores, había agotado prácticamente el lenguaje lunfardo en lo que concierne a las letras de tangos. La polémica se encendió en las mesas del café El Nacional.

● *Un Tangazo*

Alfredo Marino era un muchacho de 22 años, pero un enamorado de la vida bohemia. Frecuentador de todos los ambientes, se jactaba que "los puntos del asfalto ignoraban muchos giros del "lunfa"...

La rueda se animó con la discusión y obligaron a Marino que confirmarse con los hechos lo que aseguraba de palabra. El prestigio, el amor propio y sus títulos arrabaleros estaban en juego. Se aisló en una mesa en el rincón más lejano del café, con un papel y lápiz. Los mozos discretamente se ocupaban de que nadie molestase a Marino. Pensativo borroneó el primer verso. "Como con bronca y junando, de rabo de ojo a un costado", luego fue la inspiración luminosa y fluida que le hizo completar la letra. Cuando la leyó en voz alta en la rueda de músicos y amigos una ovación la consagró. El negro De la Cruz tomó el papelito, se lo metió en el bolsillo y se fue al palco, pues ya era hora de comenzar su actuación. En el primer descanso no bajó, se quedó estudiando el texto, palabra por palabra y así compuso la música de "El ciruja".

● *Consulta*

Hacía algún tiempo lo había consultado al maestro Gilardo Gilardi sobre cómo se componía un tango. En esa época Gilardi estaba dando los últimos retoques a su ópera "Urutaú". "Mirá m'hijo —le dijo el maestro—, primero hay que conseguir la letra y sobre ella volcar la inspiración." Por eso cuando Alfredo Marino leyó triunfante sus versos, de la Cruz vio la oportunidad y la aprovechó. ¡Y cómo!... Cuando bajó del palco de la Cruz le preguntó a Pablo Gómez: "¿Qué nombre le ponemos?" "El ciruja" —le respondió.

Entre agosto y diciembre de 1926 se vendieron 150.000 ejemplares de "El ciruja". Hasta ese momento una canción muy en boga había estado al tope de las estadísticas: "Titina", con 75.000 ejemplares vendidos.

● *"Mosaico Diquero"*

Rosita Quiroga, Mario Pardo, Ignacio Corsini, Francisco Canaro, lo grabaron inmediatamente. También Gardel lo incluyó en su repertorio. Pero discutió a muerte que el término "mosaico diquero" era inadecuado para aludir a una mujer. Marino, personalmente le explicó que los "cafishios", para disimular por razones obvias, se referían a las mujeres que explotaban con términos masculinos. Gardel se mantuvo en sus trece y grabó para la historia "El ciruja", reemplazando **"mosaico diquero"** por **"paica papusa"**...

De la Cruz, con nostalgia en sus ojos y una ligera sonrisa en sus labios, recuerda que el dueño del café "El Nacional", en una ocasión en que se dirigía al establecimiento se sorprendió por la gente que colmaba el salón, desbordaba la acera e invadía la calzada interrumpiendo el tránsito. "Creía que se había muerto alguien"... —acota de la Cruz—. Cuando entró y escuchó "El ciruja" respiró aliviado. Era el estreno del tango la causa de la aglomeración. En esos años también de la Cruz inauguró LYO Radio Nacional (hoy Belgrano).

● *Los Años 30*

La década del 30 fue la del cine sonoro. Pero aún quedaba como complemento de las "vistas" mudas, la actuación de músicos. De la Cruz actuó en los cines de Max Gluckman.

En el "Porteño" acompañó a Libertad Lamarque, a Mercedes Simone.

El Maipo, El Gran Florida, son nombres de salas de espectáculos que llegan a nuestros días impregnadas de nostalgias.

En cierta oportunidad, Libertad Lamarque interpretaba el tango "Caminito". De la Cruz estaba en el foso de la orquesta. Liber volcó tanta emoción en su interpretación que el "negro" quedó inmóvil, con la boca abierta, se olvidó de acompañarla, con el bandoneón sobre sus rodillas.

Acompañó también a la recientemente desaparecida "Ñata Gaucha" en una pieza teatral que se ofrecía en "El Porteño". El escenario representaba el arrabal. Una calle y bajo el farol, de la Cruz atacaba un tango. Luego llegaba Azucena, vestida de hombre, sombrero gacho y echaba a volar el cristal de su inolvidable voz.

Por el "35" actuaba el "negro" en Radio Porteña. Un año más tarde lo invitó don Pablo Osvaldo Valle a integrarse al elenco artístico en una flamante radio que acababan de fundar: LR1 Radio El Mundo.

"Debo agradecer a don Pablo Osvaldo Valle, pues me consiguió un puesto seguro. Trabajé en la orquesta estable de esa emisora hasta 1961, año en que decidí jubilarme".

● *Boxeador*

Otra faceta desconocida, para la mayoría, de de la Cruz son sus actividades boxísticas. El Luna Park, en los años veinte estaba cercano al café "El Nacional". Muchas veces de la Cruz, en las madrugadas se daba una vueltita por el Luna sumergido en las brumas porteñas. Escuchaba como en otros tiempos los aplausos, revivía la emoción del ring.

Cuando apuntaba ya el artista del bandoneón, de la Cruz debió luchar contra una tentación que finalmente lo venció: el box. El fuelle pasó a segundo plano. Su recio físico de hombre provinciano, su "punch" certero y cargado de megatones y la esgrima de sus puños y de su cintura le abrieron las puertas del Luna. Treinta peleas. Rivales como Luis Rayo, Aurelio Bornetto o el "indio" Lencina. Y la anécdota: **"Una tarde, durante uno de mis entrenamientos, me vino a ver Julio Mocoroa. Podés llegar lejos, muchacho, me dijo. La alegría que sentía al comprobar que esa figura eminente del box argentino había fijado su atención en mí, me hizo que lo abrazara efusivamente".**

De la Cruz, como pupilo de Ostuni y Lenevé, estaba destinado a ser una gran figura. Pero el destino quiso que se alejara de los cuadriláteros. Ernesto de la Cruz se fracturó un dedo y colgó los guantes.

● *Chimento del Hampa*

Las lágrimas de Luisito, cuando recibió como homenaje un "Tango para Sandrini", confirmaron que el "negro" de la Cruz sabe llegar al corazón. A doce de los Poemas Bajos de Carlos de la Púa le puso música de la Cruz: entre otros "Los Bueyes", "Farfala volatrichi" (Mariposa Voladora), "Tango Viejo", "Paca" y "Pasión Brava"... Carlos de la Púa... gran inspiración en su pluma. Y como periodista le dedicó un artículo a de la Cruz sobre el tango "El Ciruja". ¿Su título? "El único chimento del hampa que escucharon los giles del asfalto"...

SERGIO OBREGON

TRIBUTO DE CARIÑO Y ADMIRACION

MUSICA: ERNESTO DE LA CRUZ.
LETRA: JUAN NILO SICILIANO.

(Hablando sobre la introducción). —¡Luisito...! Este tango es para vos... ¡Es un modesto aporte por lo mucho que nos diste, con la ingenua ternura de tu gracia...

1ra. parte

Sabías del aserrín del picadero,
y empolvarte la cara con harina...
El mundo del sainete fue el primero
que de sus bambalinas,
te prestó el color.

Ganaste el corazón del mundo entero,
cuando el cine valía veinte guitas...
Tal vez, porque al buen "Dios titiritero",
le hizo cosquillitas,
tu buen humor.

2da. parte

Saltaste el trampolín, se hizo el milagro.
Y un moderno Chaplin tartamudeó...
Para gloria del mundo, que reía,
tu pantalón bombilla,
te bastó.

"Chingolo" con "Bartolo" vino al cine.
"Riachuelo", "El canillita" y otros más.
Y enseñaste con "Los tres berretines"
que tan pronto reís,
como llorás.

1ra. parte (bis)

Subiste del triunfo, al gran carruaje
a sembrar con tu risa contagiosa,
un tiempo que te debe el homenaje,
pues todas no son rosas,
y seguís igual...

Brindando el gran gignol de tu existencia,
baja y sube el telón y tu careta,
es la misma, que al "Dios titiritero"
le hizo una pirueta
emocional.

(Para terminar y sobre la misma música inicial)
—¡Vamos!...de la mano del recuerdo, Luisito... ¡Chau!

En Mar del Plata Continúa Esta Noche el Certamen Hexagonal

SE ENFRENTAN RACING-VELEZ

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, EDMUNDO LUJAN BENITEZ

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro enviado especial) — Ya vamos mañana, domingo, a la quinta jornada del certamen por la copa Ciudad de Mar del Plata y lleva consigo la presentación de Racing y el estreno oficial en la "Academia" del entrenador Humberto Maschio, de conocida gestión al frente de la selección nacional. Su adversario será Vélez Sársfield, que hasta el momento ha jugado dos partidos; uno de ellos terminó con un empate ante los mexicanos del Necaxa, que anoche cayeron vencidos por Boca Juniors, y en el otro fueron batidos por Independiente.

La fuerza actual de Racing no está comprobada. Lo vimos aquí, últimamente, cuando jugó por la Supercopa, con una labor muy encomiable, justa y tenaz, en que logró una victoria realmente magnífica ante el team de Pelé, pero ya se sabe que los equipos de nuestro país, por razones inexplicables, no son un dechado de regularidad. Los "académicos" han venido entrenándose en el campo de los Hermanos Maristas en forma muy intensa con la dirección de Maschio y la cooperación del profesor Daguerre, de reciente actuación en Boca Juniors, en La Candela. El trabajo ha sido muy fuerte y hubiera seguido hoy en la misma forma de no oponerse la lluvia que, amenazante desde la noche anterior, se descargó copiosa esta mañana, para amargura de los turistas, especialmente de aquellos que vienen a pasar el "week end" aquí, en una coparticipación de playa y Casino. Por eso Maschio solo pudo entrenar liviano, porque, como expresó, tiene miedo de que cualquier contingencia le reduzca su ya reducido plantel, que se compone simplemente de 15 jugadores, el más pequeño de los conjuntos que intervienen aquí, en el pentagonal.

Maschio nos dijo hoy a mediodía: "El team está bien preparado y con excelente ánimo. Ya le dije que necesitaría dos o tres hombres más para estar tranquilo, pues no contando con Salomone, es importante la ausencia de suplentes. Espero que la suerte me acompañe y no haya ningún lesionado... He visto a todos los competidores y creo que Vélez será un buen adversario, porque lo único que le falta es algo de estado físico, y eso lo ha venido ganando en estos días...".

El entrenador de Vélez, el mentado "Finito" Ruiz, es un hombre muy optimista. Sinceramente, no parece preocupado por los resultados: "Mañana vamos a otra a ver qué pasa... Creo que Racing es de los buenos equipos actuales. Hasta diría que para mí es el candidato, porque anoche lo vi a Boca algo flojo... Nos va a dar trabajo o nosotros se lo daremos a ellos... Además, en esto no hay ninguna lógica. Le repito que yo aprovecho este torneo para probar jugadores... pero, claro, tratamos de ganar... si se puede. Cada día ganamos en estado atlético y eso lo van a notar mañana...".

En verdad, de entrada aquí la gente creía en Boca como en un seguro ganador y en Racing como su lógico oponente, pero ahora han crecido las perspectivas de los rojos, precisamente por la buena faena que tuvieron ante los velezanos, mientras el Necaxa y Vélez están considerados entre los más débiles de los competidores.

Sin embargo sería injusto no aclarar que el Necaxa ha mejorado a fondo en estos últimos momentos. Sobre todo el partido ante Boca lo mostró como un conjunto muy disciplinado, muy atento al plan de juego, que cumple como una lección bien enseñada. Lo malo es que en el momento más culminante, cuando el jugador debe poner todo su ingenio, habilidad y experiencia, es decir, ante el arco de los rivales, el ataque de los mexicanos parece un hombre maniatado, que no sabe qué hacer. La otra noche ni la buena disposición defensiva, que tiene en Majevski y en Alberto, dos valores a tono con los mejores que en su puesto actúan en Mar del Plata, ni la evidente capacidad del guardavalla Mota, ni la del marcador García, pueden dar un vuelco a la evidente falta de efectividad del ataque, que puede decirse es de lo más ingenuo, torpe y pobre de potencia que puede verse. Ni cierta destreza de Javan Marinho, el brasileño, o la del peruano Loaustanau, que también la sabe llevar, pesan ante las vallas rivales y el puntero Alberto Morales, que dicen es de la preselección de los aztecas, y que tiene buen shot, pero para decidirse a probar puntería parece pedirle permiso a los adversarios.

Vélez no ha puesto mucho empeño al parecer en hacer un papel lucido. Hasta podemos reprocharle que no ha tomado con la seriedad necesaria este certamen y ello es malo. Puede ser que mañana tenga una reacción, que le es necesaria para no dar la impresión de que ha venido aquí simplemente a cumplir con su presencia en el campo.

• *Los Equipos*

RACING: Cejas; Moreno, Perfumo, Basile, Chabay, Rulli, Aguirre, Lamelza, Machado da Silva, Cárdenas y Adorno.

VELEZ: Caballero; Nievas, Sinatra, Gallo, Solórzano, Zóttola, Luna, Lapalma, Willington, Bentrón y González.

Estadio: General San Martín.



Racing debuta en la Copa Ciudad de Mar del Plata. El brasileño Machado da Silva será el peligro máximo que tendrá que cuidar Vélez, dadas sus grandes condiciones.

FARKAS VIAJABA A CHILE Y NADIE SABE DONDE ESTA

SANTIAGO DE CHILE, 24 (EFE). — El futbolista húngaro Janos Farkas, que debía llegar a esta capital el lunes pasado para reforzar el equipo de Universidad Católica en el actual torneo hexagonal, ha desaparecido y los dirigentes ignoran su paradero.

Según las últimas informaciones, Farkas había salido el 17 desde Budapest rumbo a París, para luego trasbordar hacia Sudamérica en Aerolíneas Peruanas. Dicha compañía aérea comunicó que Farkas no se había embarcado en el vuelo señalado en París.

Posteriormente, otras versiones daban al delantero húngaro como detenido en el aeropuerto Jorge Chávez, de Perú, por desperfectos del avión que lo conducía a Santiago de Chile, junto con el equipo mexicano de "América", pero tampoco viajaba allí.

El jueves 22, cuando llegó a esta capital el equipo de Zagreb, los dirigentes esperaban que Janos Farkas hubiese volado con ellos, pero los yugoslavos llegaron sin el famoso delantero húngaro.

Las versiones más recientes indican que Farkas tuvo problemas con el visado de su pasaporte para ingresar a Chile y que, por dicha causa había demorado el viaje, aunque esta información no pudo ser confirmada. Los dirigentes de Universidad Católica no ocultan su preocupación por la extraña desaparición

• *4.000 Pases*

BUDAPEST, 24 (EFE). — Nada menos que 4.000 jugadores de fútbol húngaros cambiarán de club este año, ha anunciado oficialmente hoy la Federación Húngara de Fútbol.

Entre ellos hay un "as" del fútbol húngaro actual: Szuecs, del Ferencvaros, que ha solicitado ser transferido al Honved de Budapest. Sin embargo, el Ferencvaros no ha accedido a la petición de Szuecs, que tendrá que estar sin jugar toda esta temporada para, al término de la misma, obtener su libertad automáticamente e ingresar en el Honved.

• *Spartak, a Perú*

MEXICO, 24 (EFE). — Los jugadores del equipo de fútbol Spartak Trnava, de Checoslovaquia, que participaron en varios encuentros del torneo pentagonal Ciudad de México, que se esté efectuando en el estadio azteca de esta capital, viajarán mañana con destino a Perú, próxima escala de su viaje por América.

NEWELL'S GANO EN ROSARIO UN PARTIDO BIEN AMISTOSO

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal). — Ayer por la tarde, Newell's Old Boys derrotó por 2 a 0 a Independiente Rivadavia de Mendoza, en partido amistoso que, en definitiva, resultó inexpresivo y aburrido para los pocos espectadores que se aventuraron a concurrir al encuentro. El primer período finalizó empatado, sin que se lograra abrir el marcador, pese a que el local, presionando más en función de su empuje que con juego coherente, llegó repetidas veces hasta el arco de Fillizola.

Los mendocinos, aunque no abiertamente, jugaron un fútbol conservador e intentaron más la búsqueda del jugador mejor colocado, con pases sobre el suelo, apretando la pelota, que el pase largo para la entrada profunda, es decir, realizaron fulbito de medio campo, completamente intrascendente y sin ningún peligro para Toriani.

Newell's buscó más el arco. Avallay y Sanabria combinaron muchas veces, pero se encontraron trabados por la defensa visitante. El mismo Montes tuvo dos ocasiones de convertir y fue tapado siempre por su marcador.

Ya en el segundo tiempo Newell's fue más incisivo. Se encontraron mejor Sanabria, Montes y Avallay, y no extrañó entonces que el mismo Avallay, tras bonita combinación, lograra el gol a los 17 minutos.

Los mendocinos de Independiente Rivadavia salieron de su táctica conservadora y fueron a buscar el empate. Pero ahora comenzó mejor a trabajar el medio campo de los locales, buscando siempre tapar al hombre receptor de la pelota, para impedir que llegara libre hasta Toriani. Así transcurrió casi todo el segundo tiempo, hasta que sobre los 44 minutos escapó Constantini por la izquierda y en buen momento envió un centro que Avallay bajó de cabeza hacia el claro que se había formado dentro del área. Allí entró Montes atropellando, y con un puntazo puso el 2-0 definitivo.

NEWELL'S OLD BOYS: Toriani; De Rienzo, Tabaré González, Musante, Algosino, Montes, Martínez, Sanabria, Echenaussi, Avallay y Constantini.

INDEPENDIENTE RIVADAVIA: Fillizola; Nomelli, Acosta, González, Albornoz, Villarroel, Yácono, Giordano, Cabral, Pregraso y Cippadino.

Goles en el segundo tiempo: a los 17' Avallay (NOB), y a los 44' Montes (NOB).

Cancha: Newell's - **Juez:** A. Di Santo.

Recaudación: 494.300 pesos.

LENDOIRO: ESPERA DE UN GOLEADOR

Con un gesto de amargura llegó hasta CRONICA Eduardo Alberto Lendoiro, 24 años, y con capacidad futbolística para jugar en cualquier equipo superior de nuestro medio. Rápidamente entró en el diálogo sobre suspensión, pase en blanco, problemas con el D. T. que se desempeñó en el club donde estuvo jugando

—¿Cuántos días de suspensión te aplicaron?

—Me aplicaron 30 días, pero no a mí solo, también al resto del plantel, con la excepción de Bottalico, Pezot y Gaiera, que le dieron 90.

—¿Causas?

—La palabra está de moda y tengo que decirla, "desgano" en el último partido contra Comunicaciones, que tiene un equipo superior al nuestro sin duda alguna.

—¿Tuvistes problemas con Federico Edwards?

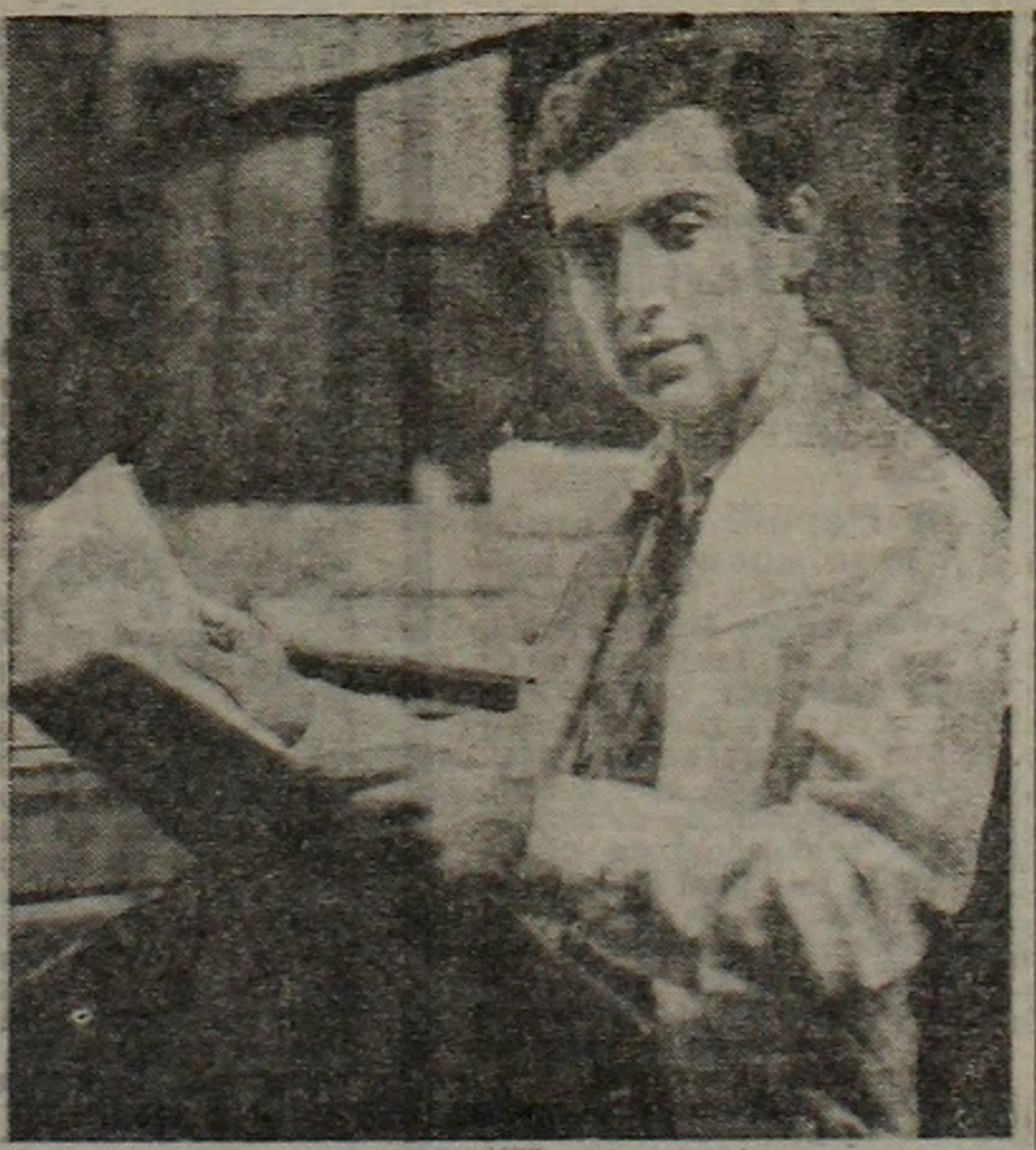
—No voy a negar que los tuve. Para él, yo era un elemento que no encajaba dentro de su plan de juego, pero desde que ingresé al equipo, sin jactancia, no perdió más, salvo el último partido cuestionado. Quiero dejar constancia que hasta el 31-12-69 solo tenía palabras de agradecimiento para el club Talleres.

—¿Cuándo quedarías libre?

—El 31 de enero, si Talleres no me paga 1.000.000 de pesos. Además, quiero dejar aclarado que yo no fui el causante de la ida del D.T., sino todo el plantel

—¿Ofertas para irte o para quedarte?

—Desde España tengo una muy buena, pero hasta fin de mes no puedo considerarla, además, quiero jugar y triunfar en mi país a pesar de que este mes me casé con una española (Rosa Ramos) pero vive, como yo, en Barzaco.


Eduardo Lendoiro, el "compadre de Madurga" y goleador de las inferiores, quedará libre a fin de mes. Quiere continuar su carrera futbolística en nuestro país.

LA FIFA ESTUDIA UN NUEVO MUNDIAL

PARIS, 24 (France Presse). — La Organización de un campeonato intercontinental de equipos campeones de fútbol será un tema del orden del día en el Congreso que celebrará la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) el próximo 23 de junio en México, anunció el boletín de la FIFA.

Ese campeonato podría ser organizado por la FIFA y en él intervendrán el equipo campeón de cada una de las seis Confederaciones: Africa, América del Norte, del Centro y del Caribe, América del Sur, Asia, Europa y Oceanía.

Ese tema será discutido por segunda vez en un Congreso de la FIFA. Ya fue tratado y rechazado en el que se celebró en Santiago de Chile en 1962.

El boletín de la FIFA del mes de enero da detalles sobre la participación de Sir Stanley Rous, presidente de dicho organismo internacional, en el Congreso Extraordinario de la Confederación Sudamericana de Fútbol que se celebró en Lima. Stanley Rous indica que, entre otras cosas, se refirió en dicho congreso al plan de la FIFA relacionado con los próximos campeonatos del mundo: 1974 en Alemania Occidental, y 1978 en Argentina.

También se dice en ese informe que se han registrado las candidaturas provisionales para organizar próximas copas del mundo de España, Yugoslavia y Estados Unidos.

El boletín de la FIFA revela que antes de efectuarse el sorteo para la formación de los cuatro grupos que iniciarán la fase final del mundial de México, se efectuó un sorteo previo entre Rumania y Suecia para decidir cuál de ellas figuraría en la segunda sección europea con Bélgica, Bulgaria y Checoslovaquia. Le correspondió a Suecia por lo tanto Rumania fue incluida en la cuarta sección con Marruecos, El Salvador e Israel.

NECOCHEA: VENCIO BOCA Y EXPULSARON A ROGEL

NECOCHEA, 24 (De nuestro corresponsal). — Boca Juniors, campeón Nacional, venció esta noche por 4 a 0 al campeón local, Rivadavia, en partido de juego recio y por momentos malintencionado. Los goles los convirtieron Madurga, Pianetti, Coch y Suñé, estos dos últimos de penal. Rogel, expulsado.

Los locales comenzaron mejor. Bien armados en medio campo, trabaron el accionar de Boca. Pero eso duró muy poco. Tan solo 10 minutos, hasta que Madurga recibió de Suñé en cortada y con remate recto desde deltro del área, abrió el marcador. Alí cayeron todas las ansias de Rivadavia. Clérigo y Palacios que, hasta entonces, habían sido los hombres encargados del contralor del medio campo, ya no tuvieros más la pelota en sus pies. Boca comenzó a presionar. Coch ya superaba ampliamente a su marcador (Anzorena) y Angel Rojas, aunque muy individualista, también cooperaba en la ofensiva... Solo Savoy, algo retrasado, no aportaba en el ataque.

Tanto fue la presión que ejerció Boca que no extrañó el penal que le cometieron a Angel Clemente Rojas; en jugada personal había entrado en el área eludiendo a dos defensores de Rivadavia y colocándose en posición de gol. Lo trabaron y Anderain cobró la pena máxima que, excelentemente rematada por Rubés Suñé, colocó el marcador en 2 goles

Un minuto después de esta incidencia de juego, se produjo un foul muy fuerte de Rogel contra Palacios. El delantero de Rivadavia reaccionó mal y Rogel repelió la agresión, tomándose ambos, entonces, a golpes de puño, por lo que el árbitro del encuentro optó por expulsar a los dos jugadores.

El juego continuó por sus carriles normales, pero ya no era lo mismo. Boca cambió dos jugadores, Abel Pérez reemplazó a Madurga y Pianetti a Villagra, éste algo lesionado. Al finalizar el primer tiempo se notó que los ánimos estaban algo alterados.

En el segundo tiempo todos los ánimos se calmaron. Hubo más cambios en Boca. Nicolau reemplazó a Savoy y Curione a Angel Rojas. Los boquenses, ahora, sí, iniciaron el ataque continuado, con pelota al piso, buscando al jugador mejor colocado. Y fue entosces que a los 10 minutos entró Coch por la derecha y fue derribado dentro del área. Penal. Tiró el mismo Coch y aumentó

Transcurrieron muchos minutos sin que Boca lograra aumentar su ventaja, en función de que muchas veces chocaban con la defensa del local, bien plantada. Pero a los 39 minutos Pianetti colocó en un ángulo un remate desde lejos. Y ya entonces todo se acabó. Boca, si bien no jugó con altura, al menos demostró efectividad.

Boca 4
Rivadavia 0

BOCA JUNIORS: Sánchez; Suñé, Meléndez, Rogel, Ovide, Madurga, Medina, Coch, Angel Rojas, Savoy y Villagra.

RIVADAVIA: Márquez; Tedesco, Acosta, Anzorena, Paris, Clérico, N. Gómez, Palacios, Alí, Caputo y A. Gómez.

Goles en el primer tiempo: a los 10m. Madurga (BJ) y a los 16m. Suñé (BJ), de tiro penal.

Goles en el segundo tiempo: a los 10m. Coch (BJ), de penal y a los 39m. Pianetti (BJ).

Incidencias: en el primer tiempo fueron expulsados a los 17m. Rogel y Palacios; en el segundo tiempo fue expulsado el jugador Caputo.

Recaudación: $ 1.200.000.

MARDEL: CARBAJAL NOQUEO AL CAMPEON RAMON PEREYRA

MAR DEL PLATA, 24 (Corresponsal). — Esta noche en el Bristol Roberto Carbajal obtuvo una sorpresiva victoria por nocaut en el tercer round ante el campeón argentino de la categoría mediano juniors Ramón Pereyra. El ganador subió con un peso de 70 kilos, en tanto que el campeón lo hizo con 69.500.

PRIMER ROUND: Una vuelta completamente de estudio, intrascendente, con Carbajal manteniendo el centro del ring y Pereyra moviéndose a la distancia. No hubo golpes, solo intentos para establecer posiciones.

SEGUNDO ROUND: Pereyra dominando las acciones con su mejor boxeo, colocó reiteradamente sus manos, en especial manera la izquierda, pero hacia el final, Carbajal consiguió llegar a la mandíbula con un potente gancho de derecha que el campeón demostró sentir, llegando a tomarse de su rival.

TERCER ROUND: Agrandado Carbajal por la acción final del round anterior comenzó esta vuelta colocando sus manos con soltura y con gran poder. Apenas transcurrido un minuto Carbajal consiguió conectar un violento cross de izquierda que mandó al campeón a la lona. Recuperado se le contaron los 8 de reglamento. Al reanudar la lucha atacó violentamente Carbajal y castigó furiosamente hasta que el campeón con sus rodillas flojas y antes de caerse recibió nuevamente la cuenta de 8. En una tercera instancia y cuando el vencedor atacaba tesoneramente y Pereyra atinaba solo a defenderse, muy sentido, el árbitro Cavotti suspendió el combate y determinó el triunfo de Roberto Carbajal por nocaut.

El match, arbitrado por el señor Cavotti, fue una clara demostración del poder de los puños del santiagueño que ya en la segunda vuelta había originado que las rodillas de Pereyra se doblaran. El combate tuvo el siguiente trámite:

La victoria de Carbajal con ser sorprendente, por supuesto tenía que serlo, ya que el vencedor no tenía antecedentes que justificaran este final, es un claro aviso en cuanto al hecho cierto de que los campeones no pueden prefabricarse. Recordemos que Ramón Pereyra obtuvo esta corona argentina venciendo a José Chirino, en una pelea en que este último boxeador se presentó después de un serio problema para dar el peso en la balanza. Tras un prolongado baño turco consiguió entrar en categoría y llegó al compromiso nocturno en un estado físico que dejaba mucho que desear.

Esta noche R. Pereyra, lejos de ser un campeón en cuanto a jerarquía en el ring, se mostró muy cauteloso desde el principio, cedió el centro del ring a su vencedor y, lo que es peor, le cedió la iniciativa. Solo mostró Pereyra velocidad para tomar distancia. Mientras lo logró las cosas anduvieron bien, pero ya en la segunda vuelta Carbajal, con un seco contragolpe, le hizo pasar un mal rato. En la vuelta siguiente, decidido, definió la lucha por medio de los tres reglamentarios conteos.

CANDIDATOS DE PELE: INGLATERRA, BRASIL, CHECOSLOVAQUIA E ITALIA

LIMA, 24 (Reuter) — Brasil, Inglaterra, Checoslovaquia e Italia son los grandes favoritos para ganar en el mundial de México, pero hay que tener cuidado con Perú y Bélgica, que serán los equipos sorpresa del torneo, declaró en esta capital el famoso futbolista brasileño Pelé. Edson Arantes do Nascimento arribó la víspera a Lima con la delegación del club paulista Santos, para enfrentar esta noche, en un partido amistoso, al campeón local Universitario de Deportes.

En amplias declaraciones a la prensa local, Pelé dijo que el mundial de 1970 será el más duro en la historia del fútbol y que la selección brasileña, que irá este año a México, será la mejor preparada de todos los tiempos.

"Nunca antes un seleccionado de mi país se ha entrenado con tanta anticipación. Saldanha está trabajando bien y sobre planes fijos. La concentración del scratch será el 12 de febrero y desde esa fecha los componentes del seleccionado nos dedicaremos a él", expresó el jugador considerado como el mejor futbolista del mundo.

Sobre las posibilidades del Perú para clasificarse en el grupo del mundial, Pelé destacó la chance del seleccionado incaico y dio algunas recomendaciones para el primer partido que jugará ante Bulgaria en junio próximo.

"A los búlgaros se les puede ganar actuando de contragolpe, sobre todo por las puntas y reforzando la defensa en el centro porque tienen un centro delantero sumamente peligroso", dijo Pelé.

• Perdió Rumania

BELO HORIZONTE, Brasil, 24 (France Presse). — El Cruzeiro, de Minas Gerais, venció al seleccionado de Rumania por dos goles a uno en un partido de fútbol que se jugó anoche aquí. Primer tiempo, cero a cero.

El seleccionado de Rumania, calificado para disputar la fase final de la Copa del Mundo de Fútbol en México, jugó anoche el primer partido de la gira que efectúa por Latinoamérica en el marco de su preparación para el mundial.

Los europeos practicaron un juego demasiado defensivo, mostraron excelente condición física, pero fueron muy inferiores a los brasileños.



La escena registra el momento en que River consiguió su primer gol. Rodrígue[z] ... excelente remate de Mas. Daniel Onega quiere abrazar a todo el mundo. El arque[ro] ...

RIVER: UNA...

• ARROLLO AL CAMPEON DEL JAPON
• LO MEJOR: EL GOLAZO DE PININO

Lógicamente había mucha expectación en todo el estadio y en nosotros mismos por conocer cuál era la real dimensión del fútbol japonés, dado que el Mitsubishi es poco menos que la expresión máxima del fútbol de Oriente. Además teníamos el triste recuerdo de haber sido eliminados del fútbol olímpico de 1964 precisamente por un equipo constituido con la base de este plantel que representa a uno de los complejos fabri-industriales del mundo.

Pero todo, se desvaneció apenas habían transcurrido 10 minutos del partido. Por entonces la propensión nipona había sido la insinuada en los prolegomenos teóricos: un 4-2-4 clásico. Mori y Katayama para la media cancha. Atrás la línea de cuatro aferrada no tanto a su línea como a una marca sin desmayos sobre quienes se acercaban individualmente a la zona. Para avanzar, de los cuatro designados, solo dos efectivamente estuvieron dispuestos: Ochiai y Dujuyama, un puntero de velocidad pura pero de rescatables conocimientos.

Por supuesto que esta última observación nos dio pie para tejer "a priori" un cuadro de la situación: 1º) El Mitsubishi es un equipo de rudimentarios conocimientos técnicos; 2º) Sus jugadores están aplicados al conocimiento teórico, pero solo realizan lo aprendido en base a colocación, a postura en la cancha; 3º) No reaccionan ante lo imprevisto.

• River Aprovechó

River, que salió con un ritmo de carreta, no tardó mucho en comprender la situación. Se trataba de salir al ataque pleno, a buscar ventaja desde un comienzo. Y para eso bastó solamente que Mas se mostrara, que Gennoni bajara unos metros, y que Scotta se moviera hacia uno u otro lateral. El medio campo japonés desapareció con prontitud. Quedó entonces una ancha franja por donde el trote de Rodríguez y la ubicuidad de Ramiro Pérez terminaron por generar un dominio que no supo de pausa por un lapso de 35 minutos.

Pero atención, dominio no quiere decir jugar bien. Conviene aclararlo una vez más, porque River está muy alejado del "buen juego" y lo demostró una vez más. Porque empujó sí, pero también no supo cómo resolver en la zona "caliente". Por mucho que se empeñe Daniel en tocar y Scotta en picar al vacío. Se favoreció generalmente el despeje largo sin miramientos de los toscos "embudistas" nipones. Esa fue una de las causas de que se mantuviera por largos minutos el 0-0. Pero, también rescatamos un culpable. El arquero Yokoyama, de buenos reflejos, mejor ubicuidad y elasticidad admirable. El fue el encargado de detener cuanta pelota pudieran hacer desbordar, tanto Onega, como Mas o los adelantados Ramiro Pérez, Rodríguez y Dominichi.

El partido, enfocado así en estos lineamientos, no tenía ningún matiz de atracción como no fuera esperar cuanto tiempo iba a demorar River en abrir el marcador. A nuestro lado alguien reflexionaba con cierta dosis de razón, que solamente River podía desperdiciar esta ocasión de provocar una goleada.

• Mas y el Gol

Cuando Oviedo se había encargado de dejar pasar dos penales, uno a Scotta cometido por Daini y otro a Mas, perpetrado por Onishi, llegó el momento de desesperar en todo el banco riverplatense al que se encargó de llevar tranquilidad "Pinino" Mas con una de sus sorpresivas jugadas. Fue a los 37 minutos. El mismo efectuó un corner en forma corta hacia Daniel Onega. Este quiso devolver a Mas, pero se interpuso Yoshini con intención de llevarse el balón, no pudo avanzar mucho, porque lo cercó Mas, le robó la pelota y luego de avanzar un par de metros, desde el borde del área envió un violento zurdazo que se "coló" en el ángulo



Gennoni se enredó con la pelota y cayó ... Onishi. A River le costó vencer a los ...



...odriguez aplaude el ... El arquero, gatea.



El "chamaco" siempre lucha, sea donde fuere; de jugar, muy poco. Aquí le han birlado ya la pelota.



Aquí también Daniel tiene que frenarse cuando el inicio de la jugada daba para pensar en gol, dada la facilidad con que Ramiro Pérez había limpiado a los amarillos defensores.

NA VICTORIA AMARILLA

• MITSUBISHI FUE SOLO ENTUSIASMO
• YOKOYAMA, EL UNICO DESTACABLE

River 3 Mitsubishi 1

RIVER. Pérez; López, Dominichi, Morcillo, R. Pérez, Guzmán, Gennoni, Rodríguez, Scotta, Onega y Mas. A.S.: Carballo. D.T.: A. Labruna.

MITSUBISHI: Yokoyama; Kikukawa, Daini, Onisho, Yoshimi, Katayama, T. Mori, Hosotani, Ochiai, Ashikaga y Dujiyama. A.S.: Yamada. D.T.: K. Mori.

Arbitro: Aldo Oviedo **Cancha:** River Plate

Gol en el primer tiempo: 37 m. Más (River Plate).

Goles en el segundo tiempo: 24 m. Ochiai (M); 30 m. Onishi (M) en contra de su valla y 34 m. Gennoni (R. P.).

Cambios: en el segundo tiempo y todos en River. Carballo por J. Pérez; Vieitez por Dominichi; Dreyer por R. Pérez y Gutiérrez por Rodríguez.

Recaudación: pesos ley 18.188, 7.737 por entradas generales y 16.517 por plateas. **Total:** pesos ley 18.188, 24.254.

derecho. **Golazo.** No podemos decir nunca aquello de que "los japoneses sintieron el impacto y se lanzaron hacia...". No, fue River el que terminó la etapa ocupando masivamente el terreno, pero sin inteligencia, claro.

• Sorpresa, pero no Mucha

Reanudó con muchos cambios en River. Todos desfavorables, por supuesto, según suele suceder. Porque Dreyer no agregó sino confusión y Gutiérrez no hizo sino propender al barullo, cuando el partido para definirse con nitidez, lo único que requería era encontrar tranquilidad y jugar al toque seguro. No ocurrió tal cosa, como tampoco pudo ayudar el hecho de que Viéitez entrara por Dominichi, porque éste había tenido vértigo para mandarse arriba y su suplente no pudo encontrar hueco alguno para el desborde.

Frente a esto, la formación amarilla seguía siempre en la misma, bien agrupaditos atrás, cabeceando de la manera más insólita y atécnica que hayamos visto jamás, rechazando a cualquier parte y de vez en cuando intentando algún contragolpe. En uno de ellos a los 24 m. los "cuatreros" de River pretendieron aplicar nuevamente su sapiencia en materia de ley de off-side y el linesman dijo que no, aprovechó **Ochiai** para usufructuar el pase de Daini y se fue solo para doblegar con zurda al tardío Carballo. Todos se miraban en el estadio. Nosotros recordamos aquella frase del primer tiempo escuchada a nuestro lado. Pero esa sorpresa quedó nivelada muy prontamente cuando ante una chilena efectuada por Mas sobre el sector izquierdo para sacarse de encima la marca estampillada de Kikukawa, apareció el imprevisible **Onishi** para darle a la pelota el cabezazo estereotipado de que hablamos para sorprender a Yokoyama, haciendo entrar la pelota por el ángulo derecho.

Volvió a entrar el partido en una chatura técnica increíble. Siguió River "dominando" y ya no había ningún tipo de interés cuando a los 34m. **Gennoni**, entrando absolutamente solo, conectó de cabeza un centro pasado de Viéitez. Todo se había expresado ya con la única incógnita que faltaba resolver: el resultado. River ganó con una justicia a la que favoreció notablemente un nada más que voluntarioso equipo nipón.

Nos fuimos del estadio pensando en muchas cosas. Fundamentalmente en aquél tiempo del 64, del equipo de Perfumo, de Cejas, Basile, Cabrera, que fue eliminado por estos mismos hombres. Seguimos convencidos que factores muy extraños de clima u organización favoritista, pudieron haber obrado para fabricar aquél 3-2. Porque si River reiterando sus errores conocidos, estuvo a tiro de goleada, cabe pensar que este equipo de Mitsubishi, puede encontrar su red frecuentemente averiada a poco que un equipo le muestre adecuada coordinación ofensiva.

Volvimos a escuchar voces a nuestro lado: "Estos pueden ser magníficos obreros o empleados, pero lo que es para jugadores de fútbol les falta mucho". Así en enfoque gráficamente popular, volvimos a tener diagramados los pasajes de juego vividos. Casi, casi, esto había dejado de lado un pretendido análisis técnico.

Minutos más tarde, dirigentes de River juntamente con sus similares visitantes y el propio embajador de Japón, compartían una mesa criolla en el cercano restaurante Martín Fierro. Esto tal vez sea, juntamente con los homenajes y demostraciones realizados antes del encuentro, fiel indicador que esta excursión nipona servirá únicamente para una nunca desmentida confraternidad.

• La Gira Sigue

Ahora los japoneses se aprestarán a un enfrentamiento en Córdoba frente al equipo de Belgrano, para posteriormente seguir viaje rumbo a Chile, completando más tarde con varios partidos en el resto del continente una gira de singular amplitud.



...y cayó ante la marcación de Daini, que también está en el suelo. Se apresta a intervenir ... a los japoneses, que lograron colocarse 1 a 1, pero finalmente lo logró vencer 3 a 1.

DESDE ORIENTE, EL BUEN HUMOR

Toda, o casi toda, la colectividad japonesa se dio cita anoche en el Monumental para ver a sus connacionales. Al salir el equipo saludaron con modesta euforia. Claro, es la primera vez que los nipones tienen la oportunidad de presentarse al público futbolístico en nuestro país.

• • •

Una cosa curiosa que no sabíamos. Los japoneses dan la vuelta olímpica antes de comenzar los partidos. ¿Será costumbre en Japón? Porque cuando salieron del túnel dieron una vuelta al campo portando una bandera argentina.

• • •

Furioso grito de Mas a Labruna: "Director, este japonés me sigue hasta los vestuarios". Se trataba de Yoshio Kikukawa, defensor del Mitsubishi, 24 años y 1,75 de altura. ¿Se habrá asustado Mas?

• • •

Entrega de banderines, flores y plaquetas. Niñas de la colectividad japonesa, muy monas ellas, repartieron flores a los jugadores. Por su parte, los dos capitanes también hicieron intercambio. Daniel Onega, por River, y Hiroshi Ochiai, se entregaron sendos banderines.

• • •

Daniel Onega, en un momento del primer tiempo, pegó un grito desgarrador al tiempo que caía en el área: "Me hicieron la plancha", dijo con graciosa salida

• • •

Kenzo Yokoyama, el arquero del Mitsubishi, se reveló como un jugador de excepcionales reflejos. Salvó varios goles cantados y muchas veces tuvo que volar de poste a poste para evitar caídas de su arco. No faltó el hincha de San Lorenzo que acotara: "Este año formamos con Yokoyama, Sconfianza y Rosl...".

• • •

La primera intervención de Viéitez, en reemplazo de Dominichi, fue un foul. El japonés le gritó algo... pero por razones obvias, no logramos entender lo que dijo...

• • •

Hablando de la cabeza, ¡qué bien la puso Gennoni! Fue el tercero de River y ya todos los simpatizantes "millonarios" respiraron tranquilos. Al menos se había ganado y, entonces, la diferencia de gol era excesiva como para que los japoneses la remontaran.

• • •

Los japoneses no acertaron nunca en el cabezazo. Muchas veces saltaron y fallaron. Pero bastó que uno de ellos, Tadao Onishi, defensor, lograra hacerlo para que convirtiera gol en contra.

"JAMAS SERIA JUGADOR Y DT A LA VEZ"

Rendo Habla de Huracán

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, AMERICO RIAL



Para Rendo es muy difícil jugar y ser director técnico a un mismo tiempo. Si él va a Huracán, solo es como futbolista, aunque aseguró que todavía no hay nada concreto.

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — "¡Jamás!" Alberto Rendo saltó como un gato quemado sobre una cama de la habitación 208 del hotel Ermitage, de Pocitos. "¡Jamás...!", volvió a repetir, caminando hacia la ventana. Después se paró de espaldas al mar, que oleaba embravecido, y nos dijo: **"Yo pienso que no se puede ser director técnico y jugador al mismo tiempo. Es muy difícil conciliar esas dos tareas. Que en Buenos Aires digan los que quieran, pero si yo voy a Huracán será como jugador..."**

—¿Por qué...? ¿Tan difícil es ser director técnico, acaso?

—No, no será tan difícil, pero yo, por ahora, soy jugador.

Afuera, el viento resoplaba, y adentro de la habitación, el que resoplaba era el pequeño Rendo, que parece no estar conforme con las versiones que indican que iría a Huracán como jugador y técnico. De todas maneras, el contacto entre directivos de San Lorenzo y el "globito", por su parte, sigue en marcha, sea o no técnico.

—Sí, es cierto —nos dice— **que hay tratativas en ese sentido, pero los que deben ponerse de acuerdo son los dirigentes. Yo no sé qué pasa en Buenos Aires. A veces eso de que los últimos en enterarse de su pase son los jugadores, es cierta.**

—¿Y Rendo qué opina de ir a jugar a Huracán?

—Yo opino que soy un profesional. Todo el mundo sabe que la carrera de un futbolista es corta y que nosotros debemos progresar mientras podemos. Huracán, en contactos informales que tuvo conmigo cuando estaba en Buenos Aires, me ofreció una buena remuneración, un buen contrato.

—¿Con quién habló?

—Con el propio presidente de Huracán, don Luis Seijo, que es un caballero, y por eso no tengo que dudar de su palabra. Yo lo conozco de hace tiempo y creo que si me promete algo debo confiar.

—Se dice que la demora de su viaje a Montevideo estuvo originada en las gestiones de Huracán...

—Bueno, al respecto quiero aclarar algunos detalles. Se dijo en Buenos Aires que yo no venía porque mi padre tenía un problema cardíaco. Hubo un error, ya que ese problema fue hace seis meses. Lo que sí tuvo mi padre fue un cólico renal y eso hizo que me quedara allá. Pero cuando él se curó me quedé dos días más para ver si se arreglaba algo de las conversaciones con Huracán. Pero como vi que iba para largo me vine a Montevideo, porque qiero jugar. A mí no me gusta estar "parado" par nada del mundo.

—En síntesis, Alberto: usted vuelve al "globito"...

—Puede ser, pero todavía no está hecho. Si yo estuviera seguro me hubiera quedado en Buenos Aires. Si estoy aquí es porque no me consta que así será. De cualquier manera, le insisto que la idea no me desagrada Tengo buenos recuerdos de mis comienzos en ese club. Además, creo que Huracán tiene un buen plantel y si me toca ir a Patricios voy a estar muy cómodo...

Rendo es muy hábil dialogando, como dentro de la cancha. Hasta aquí sus opiniones. Lo que él dice saber... "Les aseguro que no sé más nada..."

PEDRO DELLACHA ESTA CONFORME CON LO REALIZADO HASTA AHORA

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — San Lorenzo de Almagro practicó ayer por la tarde en el estadio Centenario. Fue el primer entrenamiento luego del empate ante Corinthians y el único que se hará antes del partido con River previsto para mañana por la noche.

El plantel azulgrana se movió intensamente durante más de una hora y media, a las órdenes de Pedro Dellacha, sobre el césped del coloso de cemento montevideano. La tarde, fresca y nublada, con fuerte viento, se prestó para que todos tuvieran ganas de correr y entrar en calor. Se hizo una sesión de gimnasia y luego se armó un picado en el que participaron los 19 jugadores del elenco del club de Boedo.

Hablamos con el médico del grupo, presente en la práctica, sobre el estado del plantel. "**El único lesionado es Veglio** —nos dijo el doctor Manfredi—, **y todos los demás están en buenas condiciones físicas. En el partido con Corinthians Rodolfo Fischer recibió un fuerte pelotazo en la cabeza,** pero esto solo le produjo un pasajero **mareo, lógica consecuencia del impacto. Esto es todo."**

Apenas terminada la práctica conversamos con don Pedro Dellacha:

—¿Conforme con el trabajo del equipo?

—Sí, en líneas generales estoy conforme, aunque creo que nos tenemos que superar mucho más aún. Por ejemplo, en la última jornada, frente a Corinthians, faltó definición. Claro que el rival era un equipo muy bueno y se cuidó bien cuando vio que nuestros muchachos entraban a tocar la pelota, y eso también hizo que no pudiéramos llegar. Con Estrella Roja y el segundo tiempo contra Peñarol jugamos mejor.

—¿Cree que tienen chance para ganar la Copa?

—Creo que tenemos chance y habremos de jugarla. Claro que depende en parte del resultado de partidos en los que nosotros no actuamos, pero en lo que respecta a nosotros haremos todo lo que esté a nuestro alcance.

Es hora de volver al hotel y dejamos a Dellacha en libertad, para ir al micro.

LOS AROMOS BAJO UN CIELO GRIS Y UNA PRACTICA CON "COSITAS"

MOTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — Bajo un cielo gris plomizo que enfermaba a los turistas, Peñarol practicó ayer en Los Aromos. En realidad el trabajo de los aurinegros no hubiera tenido mayor importancia ya que se trata de una labor rutinaria, pero la tirante situación existente entre algunos jugadores y el técnico brasileño Oswaldo Brandao nos llevó a estar presentes allí.

Todo se hizo como queriendo decir "reina la más absoluta tranquilidad". Se trabajó con todo el plantel en ejercicios de gimnasia y fútbol durante casi dos horas. Todo el mundo acató las órdenes con seriedad y contracción, hasta que el brasileño dijo "basta" y se fueron a las duchas.

Pero dentro de esta "normalidad" peñarolense pudimos observar un clima poco grato. No hubo alegría ni cordialidad en el entrenamiento. Los jugadores trabajan como si unos no vieran a los otros, y como si ninguno viera a Brandao, aunque cumplan sus instrucciones al pie de la letra.

Es evidente que hay cierta tensión en las relaciones. Las horas venideras deberán decir si esa tensión crece o disminuye. Lo cierto es que el comunicado de la directiva aurinegra en el que renuevan la confianza a Brandao no pasa de ser un hecho formal.

El comunicado dice: "Con relación a la presencia en la última sesión del Consejo Directivo del club atlético Peñarol de los jugadores Néstor Goncalvez y Alberto Spencer el consejo consideró lo expuesto en su oportunidad por los mencionados cuya exposición fue efectuada con total corrección". Más adelante se señala que "es un problema de carácter técnico en cuyo aspecto, acorde con lo que ha sido tradicional en el Consejo Directivo, no interviene por cuanto mantiene su total confianza en la dirección técnica".

Es evidente que Oswaldo Brandao parece haber ganado el primer round, pero también está claro que la pelea continúa. El brasileño tiene en contra suyo a un sector de los jugadores y a parte de la hinchada. **Puede ser que los próximos resultados digan más claramente que cualquier comunicado cual ha de ser su suerte final.**

Dos Turistas en Uruguay: Minoian y Andrés Martín

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — Dos ex gimnasistas estuvieron pasando unas cortas vacaciones aquí en Montevideo. Los encontramos poco antes de que emprendieran el regreso a Buenos Aires con el fin de encarar sus actividades de la presente temporada. Hablamos con el arquero Minoian y el marcador de punta Andrés Martín de temas de fútbol

A Minoian nos tocó darle la noticia de que Miguel Ignomiriello se había hecho cargo de Banfield, club al que pertenece actualmente el "armenio".

—No lo sabía... Sabía, sí, que había **conversaciones, pero no que se concretó el asunto** —nos dijo—, **pero me alegro. Yo conozco bien a Miguel de los tiempos en que él trabajaba en La Plata con las inferiores de Estudiantes...**

—¿Qué impresión tiene de él? —le preguntamos.

—Muy buena. Creo que es uno de los hombres que más sabe técnicamente de fútbol en la Argentina.

—¿Usted se queda en Banfield este año?

—No lo sé aún. Me han dicho que el club dejó libre a Righi, y puede ser que me toque quedarme a mí.

También a Martín le preguntamos por su futuro.

—No sé qué pasará este año... Acabo de ser dejado libre por Independiente, y me alegro, ya que allí las cosas no caminaban para mí.

—¿Está en conversaciones con Gimnasia, según se dice?

—Sí, tuve varios contactos con directivos de Gimnasia, club al que quiero mucho.

—Pero Gimnasia acaba de comprar a Gonzalo... —le decimos.

—Ese es un buen jugador —acota Minoian.

—Eso no es problema —responde Martín—, **ya que a mí, los directivos de Gimnasia que me hablaron, me dijeron que me quieren para marcar la punta derecha, o sea, para jugar como Nº 3...**

La charla con Minoian y Martín, en el hall del aeropuerto de Carrasco, debe terminar. El avión que los lleva a Buenos Aires los reclama. Un apretón de manos, y... hasta cualquier tarde de vestuarios.

PAVONI ES MUY CARO; PEÑAROL QUIERE A PASTORIZA Y TARABINI

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — Esta tarde, la comisión directiva de Peñarol —que se está habituando a reunirse prácticamente cada 24 horas— desistió de contratar definitivamente a **Elbio Ricardo Pavoni. ¿Las razones?**... muy lógicas, si nos atenemos a las no florecientes finanzas aurinegras: Independiente les pidió nada menos que 80.000 dólares, o sea 28 millones de pesos moneda nacional, algo así como 25 millones de pesos oro. Esto hizo que todo el interés se enfriara abruptamente. Pero tras cartón, los mismos decepcionados entraron en gestiones con un intermediario que quiere colocar a **Pastoriza** y **Tarabini**. Aunque esto no se entienda mucho, es factible que en definitiva sea el "Pato" Pastoriza quien ingrese a las filas aurinegras, intención que fue anterior al interés por Pavoni.

COMO PILATOS, EL CONSEJO DIRECTIVO DE PEÑAROL, SE LAVO LAS MANOS SOBRE LA CUESTION PLANTEADA

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — El consejo directivo del Club Atlético Peñarol, con una declaración de apoyo total al director técnico Oswaldo Brandao, dio por terminada la situación creada por el planteamiento de los jugadores Goncálvez y Spencer.

Los dirigentes aurinegros expresaron textualmente: "Con relación a la presencia en la última sesión del Consejo Directivo, de los jugadores Néstor Goncálvez y Alberto Spencer, el Consejo consideró lo expuesto en su oportunidad por los mencionados jugadores, efectuada con total corrección. Se señala que es un problema de carácter personal entre técnico y jugadores, en cuyo aspecto —acorde con lo que ha sido tradicional— el Consejo Directivo no interviene por cuanto mantiene su total confianza en la dirección técnica".

Tormenta Pertinaz

Hasta aquí, por supuesto, el pensamiento de los dirigentes, pero no creemos que las diferencias existentes puedan zanjarse así, porque sí. Aparentemente Brandao ha ganado el primer round de tres minutos, pero la pelea, seguramente, habrá de durar muchísimo. Porque, además, ya comenzó desde el mismo momento en que el ídolo tradicional, Julio César Abbadie, fue separado del plantel con una maniobra considerada "política". Después le tocó el turno al "Tanque" Rojas, más tarde fue Joya el relegado. Ahora le ha tocado el turno a un verdadero caudillo, como lo es Tito Goncálvez. El hecho ha significado el desencadenamiento de la tormenta final, con imprevisibles consecuencias, que no ha logrado frenar ni siquiera el éxito frente a River. Porque además de todo Peñarol está afrontando un agudo problema económico, con algo así como 170 millones de déficit, que parece no poder resolver el avispado Cataldi, por más que esté al frente de la secretaría de Industria. El panorama aurinegro, por cierto, es cada vez más negro, negro...

LOS JUECES EN LA PICOTA

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — El tribunal de penas de la Asociación Uruguaya de Fútbol fue benigno con Enzo Gennoni. Solo le aplicó una multa de 100 dólares (35 mil pesos argentinos "viejos") y por lo tanto pudo jugar contra Peñarol. El dinero será destinado al Hospital de Niños. (¡Qué lindo...!)

* * *

Los árbitros uruguayos que participan en la Copa están en la picota. Primero fueron acerbamente criticados por perjudicar a River Plate con Nacional. Los hinchas de Peñarol silbaron de lo lindo a Boullosa, ya que afirmaban que quería favorecer a los "millonarios" para reparar lo anterior. (Qué desconfianza...).

* * *

Un turista argentino se acercó a un parrillero en la vereda del Centenario y le preguntó: "Oiga... ¿Por qué pintó el quiosco con los colores de Chacarita, diga...?". La respuesta fue tajante: "Para mí son los colores de Huracán Buceo, no los de Chacarita...".

* * *

Pedrito Rico se encontró por la avenida 18 de Julio con los muchachos del plantel de San Lorenzo de Almagro y tuvo una breve y cordial charla con ellos. En un momento de la misma les preguntó qué noticias tenían de Sanfilippo que había vuelto a la Argentina. Ellos sabían muy poco.

* * *

En Peñarol salió por primera vez de capitán Ladislao Mazurkiewicz. La explicación de la tribuna fue que era una decisión de Brandao que recurría así a un hombre fuera de toda discusión. (Qué arquerazo...).

Tres Equipos con Chance en Montevideo

NACIONAL SIGUE SIENDO EL MEJOR

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — La Copa Montevideo sigue adelante con buen auspicio del público y una expectativa aún sin respuesta cierta sobre su resultado final. La tabla de posiciones nos muestra puntero accidental a Peñarol, con cinco unidades en tres partidos, seguido del club Nacional de Fútbol, con cuatro puntos en dos presentaciones. El tercero en discordia es San Lorenzo de Almagro que ha conseguido reunir también cuatro puntos pero con un partido más que los tricolores de Luisito Artime.

Aparentemente entre estos tres equipos tiene que estar el ganador de la Copa. El resto parece estar en situación muy difícil para aspirar a algo más que la simple participación honorable. De ellos son los brasileños del Corinthians los que están en posición más regular, con tres puntos en tres partidos, pero sus posibilidades son muy remotas. Ni que hablar en este sentido de River Plate y los yugoslavos de Estrella Roja que son consecuentes colistas

El aspecto que el torneo aún no satisfizo plenamente es el futbolístico. El saldo técnico está por debajo de lo esperado por el público y la crítica y la última jornada no contribuyó precisamente a levantar este nivel.

• *Una Fija Nacional*

Los simpatizantes del club Nacional se corren una fija en esta Copa. Y a ciencia cierta que los datos que informan ese optimismo son aceptables. El equipo tricolor aparece como el más armado y mejor dispuesto. Los números confirman lo expresado: tiene 8 goles a favor y ninguno en contra, en los dos partidos que jugó y ganó.

Pero más allá de esto, está lo demostrado ante Corinthians y River Plate en el campo de juego. En ambas ocasiones exhibió una defensa sólida, un medio campo duro para el rival y ordenado para su equipo, y una delantera con claro sentido de lo que debe hacerse dentro del área. Hasta ahora, la opinión no admite retaceos: Nacional es lo mejor que se ha visto hasta hoy en la Copa Montevideo.

• *Peñarol en Veremos*

El otro equipo uruguayo, Peñarol, parece estar por debajo de su nivel. Si los resultados y el fixture lo han llevado a ocupar, a la fecha, la punta de la tabla, ello debe tomarse con pinzas, y no como un índice elocuente de lo que está rindiendo. Más aún, su triunfo de hace pocas horas, frente a River Plate, dejó muchas dudas sobre su potencial. Cabe afirmar que fue el oportunismo de Ermindo Onega el que dio vuelta el partido, más que el trabajo de conjunto de los "mirasoles".

Peñarol muestra debilidades en sus marcadores de puntas —en especial por el lado de Forlan— y a perdido eficacia en su medio campo con los últimos cambios. Adelante también hay problemas, sobre todo por el lado derecho del ataque. El debutante Waltemar Cáceres —20 años, de físico parecido al "Lobo" Fischer— no contribuyó a darle más penetración al equipo que dirige el brasileño Brandao.

• *San Lorenzo Flota*

De todos los equipos visitantes el que la va sacando mejor es San Lorenzo de Almagro, que se mantiene invicto y con chance. Sin embargo es poco lo que ha mostrado. De sus líneas la única que se salva de la crítica es la defensa, que trabajó mucho en estos partidos —incluido el guardavalla Buttice—, pero el resto no conforma. En el medio y adelante hay flojedad, blandura, falta de continuidad. Es evidente que los "cebollitas" son buenas promesas pero aún no eficientes realidades. Habrá que ver si el debut de Alberto Rendo logra afirmar la fisonomía del Ciclón.

• *A la Brasileña*

El Corinthians terminó mostrando el déficit de temperamento de los equipos brasileños. Cuando podía haber intentado dar el salto hacia mejores posiciones terminó aceptando un empate sin goles ante San Lorenzo en un partido sin vibración.

El equipo de Dino Sani tiene buen fútbol, con figuras individuales y buen armado, pero en la última jornada su desempeño fue anodino y perdió así casi toda su chance. Frente al "Ciclón" sus hombres de definición —Ivair y Bene— no estuvieron inspirados y esto fue fatal.

• *La Mala Estrella*

River es la gran decepción. Si Peñarol tuvo inconvenientes para ganarle fue más por sus propios errores que por las acertadas "millonarias". Aquí falta fútbol en forma evidente. Ciento ochenta minutos de juego en la Copa Montevideo lo demostraron.

Estrella Roja, de Yusgolavia, es un alma en pena, (13 goles en contra, solo uno a favor, tres derrotas) y solo le queda la esperanza de hacer un papel digno el lunes frente a Nacional.

Fueron compañeros en River; ahora, rivales en la Copa Montevideo. Los dos están jugando como en sus mejores tiempos. Cubilla y Ermindo Onega son grandes figuras.

LAS INDIVIDUALIDADES QUE MAS SE DESTACAN

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — En general hasta ahora la Copa Montevideo dejó un saldo solo discreto en lo que a rendimiento de los equipos se refiere. Sin embargo hubo algunas individualidades que vale la pena destacar dentro de este panorama.

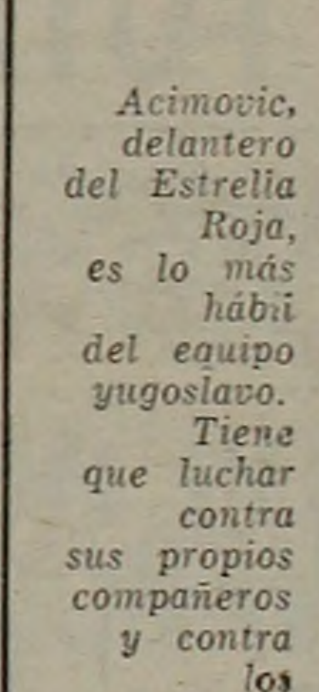
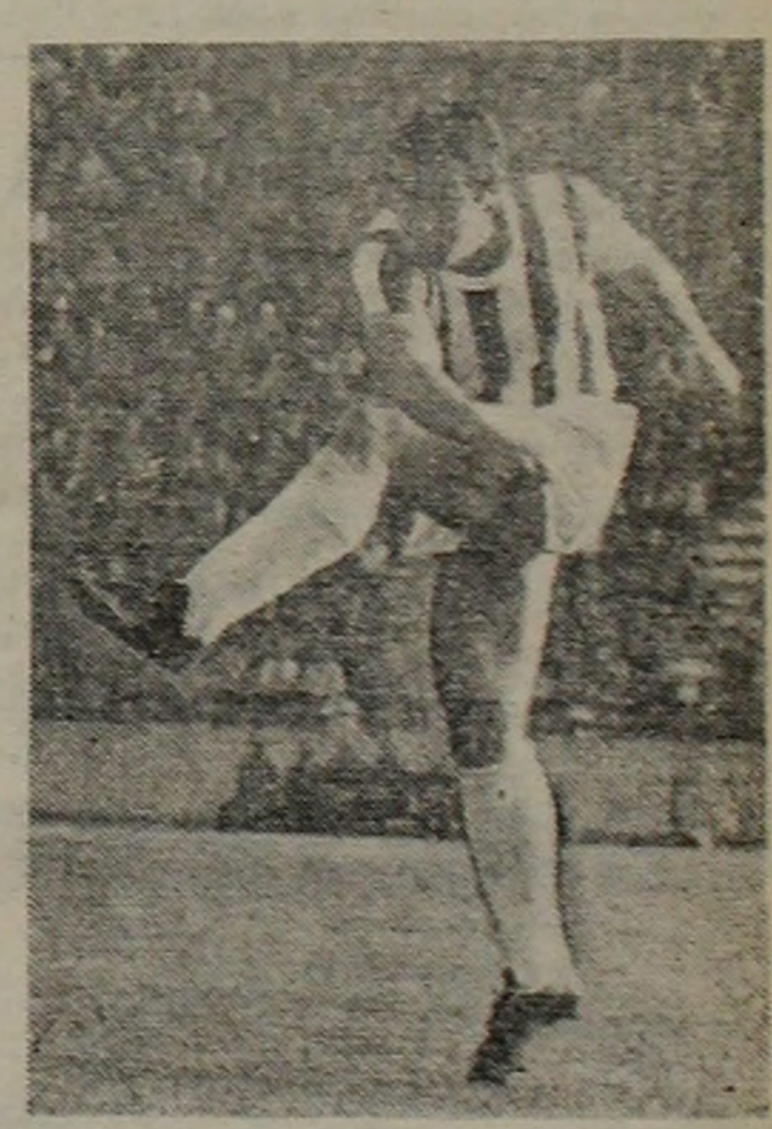
RIVELINHO: El volante del Corinthians fue figura en el partido contra San Lorenzo. Demostró tener una clara idea de su función en el medio juego. De concepción simple e inteligente, sabe colocar los envíos que recibe de sus compañeros con rapidez y profundidad. Busca los claros en la retaguardia rival y sabe explotarlos. Frente a los azulgranas pasó varias veces al ataque —quizás para compensar el bajón de Ivair y Bene— y llegó con muy buenos envíos de media distancia, ya que le pega muy bien a la pelota. Tiene 23 años, es de las inferiores del Corinthians y está en la selección brasileña.

BUTTICE: El arquero de San Lorenzo se ganó el elogio. Tuvo una noche feliz ante el Corinthians. Sacó varias pelotas muy peligrosas y no tuvo errores. Una actuación de inobjetable nivel de eficiencia que vale ser destacada, sobre todo porque se trata de una figura que había aflojado en los últimos tiempos.

ERMINDO ONEGA: Un saludable repunte del "Ronco". Ya en el segundo tiempo del partido contra San Lorenzo había cumplido muy buena faena. Ahora, frente a River, fue el más claro y lúcido inspirador de un Peñarol donde había varias lamparitas apagadas. Muy bien en los dos goles que concretó a lo crack. Y muy bien en el resto del trabajo de los noventa minutos.

LOSADA: En un partido de bajo nivel técnico como el de los "millonarios" y "mirasoles", su presencia se destacó. Muy hábil con la pelota.

ACIMOVIC: Uno de los mejores valores del pobre Estrella Roja. Dentro de su paupérrimo panorama, el delantero es el más hábil y con mejor noción de cómo se trata un balón...

Acimovic, delantero del Estrella Roja, es lo más hábil del equipo yugoslavo. Tiene que luchar contra sus propios compañeros y contra los rivales.

PUNTA DEL ESTE ES EL LUGAR PREFERIDO DE UN "SANTO" QUE QUIERE DIVERTIRSE



Espósito, Viliar y Ayala miran unas revistas. Parece que se dedicaron a la lectura cuando no tenían entrenamiento ni partido. San Lorenzo está rindiendo muy bien en la Copa.

MONTEVIDEO 24 (De nuestro enviado especial). — El único equipo argentino que queda en tierra uruguaya es San Lorenzo, ya que River volvió a Buenos Aires por el compromiso con el campeón japonés. La mayoría de los muchachos del equipo azulgrana se fueron hoy a Punta del Este, donde pasaron una jornada de descanso y diversión en la playa. Para los más jóvenes esto fue un acontecimiento, ya que los subyuga la popularidad de la ciudad balnearia uruguaya. Además, hoy tuvieron fecha libre por ser el día siguiente a un partido y la aprovecharon debidamente.

En la concentración sanlorencista lo más importante es la presencia de Alberto Rendo, que fue el último en arribar desde Buenos Aires. El "colorado" nos dijo que había superado los problemas familiares que lo retenían en la capital argentina y que venía con muchas ganas de sumarse al trabajo y jugar el lunes frente a River.

Sobre Rendo han circulado en las últimas horas insistentes versiones que aseguran estaría por ser transferido a Huracán. Hay quienes afirman que la oferta del presidente del "globito", Luis Seijo, le asegura al jugador un sueldo mensual de 500 mil pesos argentinos "viejos". Cuando le tocamos el tema, Rendo nos contestó: **"Por ahora no les puedo decir nada..."** y se fue en medio de una significativa sonrisa.

En general, en el plantel azulgrana hay optimismo. Esta noche conversamos durante la cena con Juan Carlos Sconfianza, quien en un momento de la charla nos dijo: **"Yo, dentro de todo, no me quejo. Al menos estamos invictos... y creo que estamos cumpliendo una actuación decorosa a pesar de los problemas de lesionados que nos afectan..."**

Mañana, San Lorenzo volverá a las prácticas para prepararse para el partido con River Plate.



Buttice alza su copa en Punta del Este. El arquero tuvo un gran partido contra Corinthians. Espósito mira como si estuviera ausente. Calics y, más atrás Villar, conversan con Buttice. San Lorenzo tuvo unas pequeñas vacaciones con buen resultado.

EL "CICLON" VIAJA EN AEROSILLA

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial) — La mayor parte del grupo sanlorencista pasó la jornada de ayer en la cotizada Punta del Este. La muchachada joven del "Ciclón" volvió muy contenta de la excursión a última hora y comentando todo lo que habían visto en la ciudad balnearia. Y entre lo visto figuraban las azafatas representantes de la belleza aérea de varios países del mundo que están en Punta para un concurso.

* * *

El juego preferido de los sanlorencistas en Punta fue la aerosilla —una especie de alambre-carril— con la que en grupos ascendieron a la cima del cerro Antonio. También se dedicaron a la alfombra mágica.

* * *

Entre los que optaron por no ir a Punta del Este y quedarse en el hotel Ermitage, muy tranquilos, figuraba Carloto Calics. Almorzó en compañía del doctor Manfredi. A Calics le encanta tocar temas de medicina y de preparación atlética.

* * *

Avezados periodistas uruguayos se sorprenden por el éxito de la Copa Montevideo en el plano económico. Las recaudaciones son buenas y parece que el certamen tiende a consolidarse para el futuro, según la opinión de la mayoría.

* * *

Hablando de periodistas, queremos decir que la atención uruguaya es fraternalmente cordial para los hombres de prensa argentinos. Pero donde la amabilidad se vuelve admiración es en el caso de Enzo Ardigó. Cada vez que el comentarista entra al Centenario los micrófonos de las emisoras de Montevideo se dirigen hacia él para reclamarle opinión. En la última jornada debió hablar más de treinta minutos por diversas radios.

* * *

Rendo ya hizo su primera broma aquí. Sucede que un sector de la prensa montevideana viene alertando sobre la presencia de un presunto "escuadrón de la muerte" que estaría por entrar en acción y habría amenazado ya a diputados y senadores. Anoche apareció pegado en una pared de la habitación de Rosl un manuscrito en el que se afirmaba que su vida estaba amenazada y lo firmaba el "escuadrón". Cuando el aludido lo halló, todos salieron de atrás de sus escondites en medio de la carcajada general.

Amadeo Carrizo afirmó en Bogotá que al finalizar su contrato, a mediados de abril, dejará de jugar al fútbol.

MIFFLIN Y PERICO LEON AL SANTOS

Amadeo Carrizo se Retirará del Fútbol

BOGOTA, 24 (EFE). — El legendario Amadeo Carrizo anunció que tan pronto como haya cumplido su contrato con el club de Millonarios, se retirará del fútbol en calidad de jugador.

La decisión de retirarse de las canchas fue anunciada por el guardapalos de Millonarios después del partido jugado con el América de Cali, en desarrollo de un triangular con el Deportivo Cali para definir el campeón y subcampeón de la Liga Profesional Colombiana de 1969.

El encuentro fue perdido por el equipo bogotano y el veterano Carrizo indicó después que regresaría a la Argentina para hacer un curso de entrenador para más tarde, trabajar en el club que le dispense su confianza. A cambio de la conocida frase "colgaré los guayos", Carrizo manifestó: "Colgaré mi gorrito y los guantes".

● Mifflin y "Perico"

LIMA, 24 (Reuter). — El cerebral mediocampista Ramón Mifflin y el hábil delantero "Perico" León serían contratados este año para jugar en el Santos, según reveló el presidente del club paulista, Nicolás Ñader.

El dirigente brasileño conversó con Ramón Mifflin y con dirigentes del club Sporting Cristal para tratar la transferencia del jugador, que no podrá defender los colores del Perú en el Mundial de México debido a que fue suspendido un año por la FIFA.

Respecto a la contratación de "Perico" León, indicó que solicitará condiciones al club Alianza, pero la transferencia no será posible hasta después del Mundial, pues el moreno futbolista es titular de la selección incaica de fútbol. "Ahora queremos asegurarnos la prioridad sobre él", agregó Nader.

● Homenaje a "Pelé"

LIMA, 24 (ANSA). — El club Universitario de Deportes, campeón del profesionalismo peruano, hará entrega a Edson Arantes do Nascimento, Pelé, de un Sol de Oro. En esta forma la institución peruana se suma a los múltiples homenajes qu se le vienen rindiendo a la "Perla Negra" por haber conquistado su milésimo gol.

El acto de entrega se realizará esta noche en el estadio Nacional de esta capital.

SE VOTA HOY EN ROSARIO CENTRAL: PERMITIERON PRESENTARSE A BOERIO

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal). — Conocióse hoy el fallo del juez de feria en lo civil y comercial de la cuarta nominación, doctor Carlos Perel, secretaría doctor Felipe Rodil, que resuelve rechazar el pedido de revocatoria interpuesto y confirmar el fallo ordenando la oficialización de la lista "Azul y Oro", encabezada por el señor Adolfo P. Boerio, para el acto eleccionario del club Rosario Central. A dichas elecciones, que se efectuarán mañana, de 8 a 18, en el estadio Milia, concurrirán dos listas. Una se denomina "Azul y Oro" y la otra "Unidad".

Cabe recordar que, poco tiempo atrás, fue impugnada la candidatura a presidente de Rosario Central del doctor Adolfo P. Boerio. La justicia rechazó la impugnación. Ahora acaba de rechazar el pedido de revocatoria que al respecto, se había interpuesto.

● Fútbol Infantil

Debido a la intensa lluvia caída en la mañana de ayer en nuestra capital, fueron postergados para hoy los encuentros correspondientes a las semifinales del Torneo Nacional Infantil de fútbol patrocinado por la Asociación del Fútbol Argentino.

Capital Federal (San Lorenzo de Almagro) vs. **Concordia** (Sarmiento F. C.) que debía jugarse en Atlanta, se disputará en **River Plate a las 8.30**, y en el mismo escenario, a las 10. lo harán **La Rioja** (Independiente) vs. **Mar del Plata** (San Isidro F. C.).

Ambos encuentros serán televisados, y a no dudar constituirán un buen espectáculo, porque en presentaciones anteriores estos cuarenta y cuatro chicos demostraron aptitudes y entusiasmo tales que debieron contar con un marco muchísimo mayor que los reconociera.

● ¿Reinoso a Boca?

SANTIAGO DE CHILE, 24 (Reuter). — El club Audax Italiano, de primera división, ha pedido a Boca Juniors, de Buenos Aires, la suma de 40 mil dólares por la transferencia de su centrodelantero Carlos Reinoso.

BRASIL YA TIENE POLLA DE FUTBOL

RIO DE JANEIRO, 24 (France Presse) — El presidente, **Garrastazú Médici**, firmó el decreto que reglamenta la institución, en Brasil, de la "lotería deportiva", análoga al totocalcio italiano o a las quinielas españolas.

● Copa Mundial

La lotería deportiva será inaugrada con los primeros partidos de las wiguilas calificadoras para los cuartos de final de la Copa del Mundo de fútbol, que se jugará en México. Las apuestas se realizarán teniendo en cuenta la experiencia europea. Habrá que establecer los pronósticos sobre los resultados de trece partidos, con tres posibilidades en cada uno de ellos: victoria, empate o derrota.

ROMA: GARRINCHA DICE QUE JUGARA EN SUECIA

ROMA, 24 (Reuter). — El ex astro del fútbol brasileño "Mane" Garrincha arribó hoy aquí acompañado por su amiga Elza Soares, la cantante de motivos melódicos que cumplirá una gira artística de tres semanas por Italia.

Elza Soares, una de las más conocidas intérpretes de "bossa nova" que efectúa su primera visita a Italia, señaló a los periodistas en el aeropuerto de Fiumicino que se encontraría muy feliz de radicarse en el país.

Interrogada acerca de los planes de Garrincha, la cantante indicó que al ex puntero de las selecciones brasileñas le encantaría jugar dos o tres temporadas en Italia, "pero hasta ahora, no ha recibido ninguna oferta", aclaró Elza Soares.

Por su parte el propio futbolista, que fue sensación en el equipo brasileño que ganó los campeonatos mundiales de 1958 y 1962, expresó que se encontraba estudiando una oferta para integrar un conjunto de Suecia. De cualquier manera, añadió, "por el momento no me sería posible actuar en el fútbol sueco debido a las restricciones que existen allí para los jugadores extranjeros".

Garrincha declinó mencionar el nombre del equipo sueco que le había formulado la oferta. En cuanto a jugar en Italia, "Mane" comentó que estaría muy complacido de poder hacerlo en cualquier momento.

LA JORNADA FUTBOLISTICA EN ESPAÑA E ITALIA

MADRID, 24 (por Tomás Argüello, de la agencia EFE) — La vigésima jornada de la Liga Española, cuando el torneo desemboca en la recta final, ofrece una serie de partidos de gran interés, por lo que puede decirse que la emoción es el signo preponderante de la misma.

Mallorca (11 puntos) vs. Atlético de Madrid (23) — Ambos equipos —aunque por distintos motivos— necesitan los dos puntos en juego.

Elche (16) vs. Atlético de Bilbao (26) — Otro encuentro dramático, por las mismas razones que el anterior.

Barcelona (20) vs. Real Sociedad (23) — Está en gran forma el Real Sociedad, pero no es probable que consiga nada positivo en Barcelona, donde los locales se muestran firmes.

Granada (20) vs. Sevilla (22) — El Sevilla puede aspirar al triunfo o al empate si el Granada acusa la sanción de su entrenador, el argentino Rossi.

Las Palmas (16) vs. La Coruña (14) — Es muy precaria la situación de La Coruña, pero también la de Las Palmas.

Celta (17) vs. Valencia (21) — El Celta ha experimentado un descenso en su juego, por lo que el Valencia puede conseguir uno o dos puntos.

Zaragoza (22) vs. Sabadell (18) — Tras los cinco goles que le hiciera el domingo el Real Sociedad, el Zaragoza buscará el desquite a costa del Sabadell.

Real Madrid (25) vs. Pontevedra (5) — Fácil encuentro para el Real, que ganará al colista por una buena diferencia de goles.

● En Italia

ROMA, 24 (EFE). — La jornada decimoctava del campeonato es ésta:

Bolonia (15) vs. Juventus (23); Cagliari (26) vs. Brescia (9); Lanerossi Vicenza (17) vs. Palermo (9), campo neutral de Brescia; Milan (20) vs. Lazio (15); Nápoles (20) vs. Bari (13); Roma (18) vs. Verona (15); Sampdoria (11) vs. Fiorentina (21) y Torino (19) vs. Inter (21).

QUIROGA: "QUIERO DIRIGIR INFERIORES"

"El fútbol ha cambiado porque cambió la vida". Esta suerte de sentencia es de un hombre que sabe de fútbol porque lo jugó, "no muy bien", según él: Manuel Quiroga, aquel 6 a la antigua que desde 1941 a 1948 formara parte del primer equipo de Racing, con Sued, el "Chueco" García y tantos otros grandes, estuvo en CRONICA.

El motivo, una charla sobre recuerdos muy queridos y sobre un presente que se llama Escuela de Fútbol en Monte Grande, que él dirige con el cariño y el calor de quien hace del fútbol, todavía, su mayor pasión: **"¿Sabe porqué me gustaría trabajar en las divisiones inferiores de algún club...? porque no hay nada mejor que formar chicos, quitarles vicios, aportar mis conocimientos y procurar que todas sus virtudes se noten claramente. Yo fui técnico de Arsenal de Sarandí en 1955. Tuve el honor de corregirle defectos a chicos como Sívori, Sivo, Angelillo, Magdalena, Nelson López, Parenti y a Longo, un chico que es un gran jugador. Se fue muy pibe a Italia y ahora está en el Cagliari, aunque este año no jugó.**

—¿A qué se dedica específicamente?

—Yo trabajo en la usina del puerto, un trabajo sacrificado, aunque no puedo quejarme porque, felizmente, tengo salud para poder trabajar. Hace poco, un amigo mío, que fuera arquero de Rosario Central, me contó que lo encontraron al "Torito" Aguirre, un gran jugador, tirado en el banco de una plaza. Eso es muy triste. Es que antes no se pensaba en invertir el dinero. Uno quería jugar y nada más. Pero, volviendo a lo mío, estoy en la Escuela de Fútbol de Monte Grande. Los chicos son muy dóciles y se les puede enseñar. ¿No vio que en los clubes los que más duran son los técnicos de las inferiores? Y es lógico; en las primeras divisiones hay mucho dinero en juego y cuando no se gana el técnico no sirve, es fatal. De Monte Grande salieron Palacios, arquero de Chacarita, y Semeniewicz, que ahora juega en Deportivo Morón.

—¿Ha tenido propuestas de algún club?

—Sí, pero están en el aire. En Racing posiblemente necesiten de mis servicios, pero todavía no hay nada concreto. ¿A quién me costó más marcar...? A De La Mata. Pero "Capote" había nacido con la pelota atada al pie. Si yo le daba medio metro de ventaja, ya no tenía más posibilidades de sacársela. Había que encimarlo. Vea: si yo nunca fui famoso fue porque en mi época había hombres, en mi puesto, realmente sensacionales. De 5 jugaban, por ejemplo, Perueca y "Pipo" Rossi, y de 6 Gutiérrez y Pescia. Por eso los pibes como yo teníamos tantas ganas de jugar y superarnos.

Y así, entre recuerdo y recuerdo, se fue yendo la hora. Manuel Quiroga nos dejó y, como sucede cada vez que toca charlar con "uno de antes", flotaba en el ambiente un "no sé qué" de pantalones hasta las rodillas, bien apretados a la cintura y la gambeta a flor de pie.

"El fútbol ha cambiado porque cambió la vida". Es su frase de siempre que no deja de aplicar en cada paso que da seguro y confiado en su trabajo. Así fue y así seguirá siendo. En una usina de Dock Sud o en el predio de Monte Grande donde un grupo de chiquillos le dan la motivación para creer que todo es posible en fútbol o en cualquier otra actividad, cuando hay deseos de aprender. Lejos muy lejos quedaron ya los tiempos de Racing, donde su seguridad para darle a la pelota y para ... la zona media eran aplausos seguros.



Manuel Quiroga fue jugador de Racing en la época del 40. Ahora desea dirigir, pero divisiones inferiores.

El Chileno Ante el Periodismo Nipón

STEVENS EN TOKIO

TOKIO, 24 (De nuestro enviado especial Manuel Sojit, "Corner") — Después de un largo viaje, una verdadera maratón aérea, arribó a esta ciudad el campeoncito chileno Godfrey Stevens, que viene con el propósito de despojar de su corona mundial, la de los pluma, al actual titular, el nipón Shozo Saijo. Señales de cansancio visible en su cara, pero con buen espíritu y voluntad clara para contestar las preguntas con que lo ametrallaron los cerca de cuarenta periodistas que lo esperaban, ansioso por saber la verdad en cuanto a la herida que se había producido en la ceja, según la información de varias agencias periodísticas, y su propósito de, por tal motivo, pedir postergación del combate.

● Desmintió

Godfrey Stevens dejó pagando a las agencias informativas, al declarar que nunca se había lastimado y que no había pensado en solicitar nuevo plazo para su enfrentamiento con el campeón. Agregó el chilenito que está en perfectas condiciones para medirse con Saijo el 8 de febrero próximo y que su peso no lo ha preocupado en absoluto, porque no tiene dificultades con la balanza. El desafiante llegó acompañado por su manager y técnico, Emilio Balbontín, su asistente Daniel Ramírez y el sparring Mario Molina, campeón liviano juniors de Chile, pugilista sobre el que sus compatriotas abrigan muchas esperanzas.

● Pegada

Le preguntaron si era cierto que no tenía pegada y, en tal caso, cómo haría para vencer a Saijo. Stevens no se inmutó ante esta pregunta y contestó sonriente:

—Dicen que no tengo pimienta en mis puños y que mis golpes no hacen daño, pero ya verán ustedes en el ring que no están acertados y a la vez comprobarán la potencia de mis dos manos.

Informó también Stevens que mañana mismo comenzará su preparación completando su entrenamiento que ya trae casi completo de Chile, lo que hará con absoluta responsabilidad porque no puede dejar pasar por alto esta oportunidad tan importante para llevar a su país por primera vez un título mundial a "mi Chile querido". "De aquí al 8, —dijo— habré logrado un estado óptimo".

● Veterano

Refiriéndose a su edad, 31 años, manifestó que esa tampoco es a su juicio una desventaja porque se siente fuerte y optimista, en tanto que la larga campaña le ha dado experiencia ahora muy necesaria.

Reconoció, sin embargo, que la corta edad del campeón mundial, 22 años, agregada a las condiciones que lógicamente debe poseer dada su jerarquía, es un handicap que no debe subestimarse y por "supuesto lo tendré muy en cuenta".

Shozo Saijo expondrá en esta oportunidad por tercera vez su corona mundial que obtuvo en California al vencer a Raúl Rojas.

YACHTING: EL PENGUIN DE COSTA FUE VENCEDOR

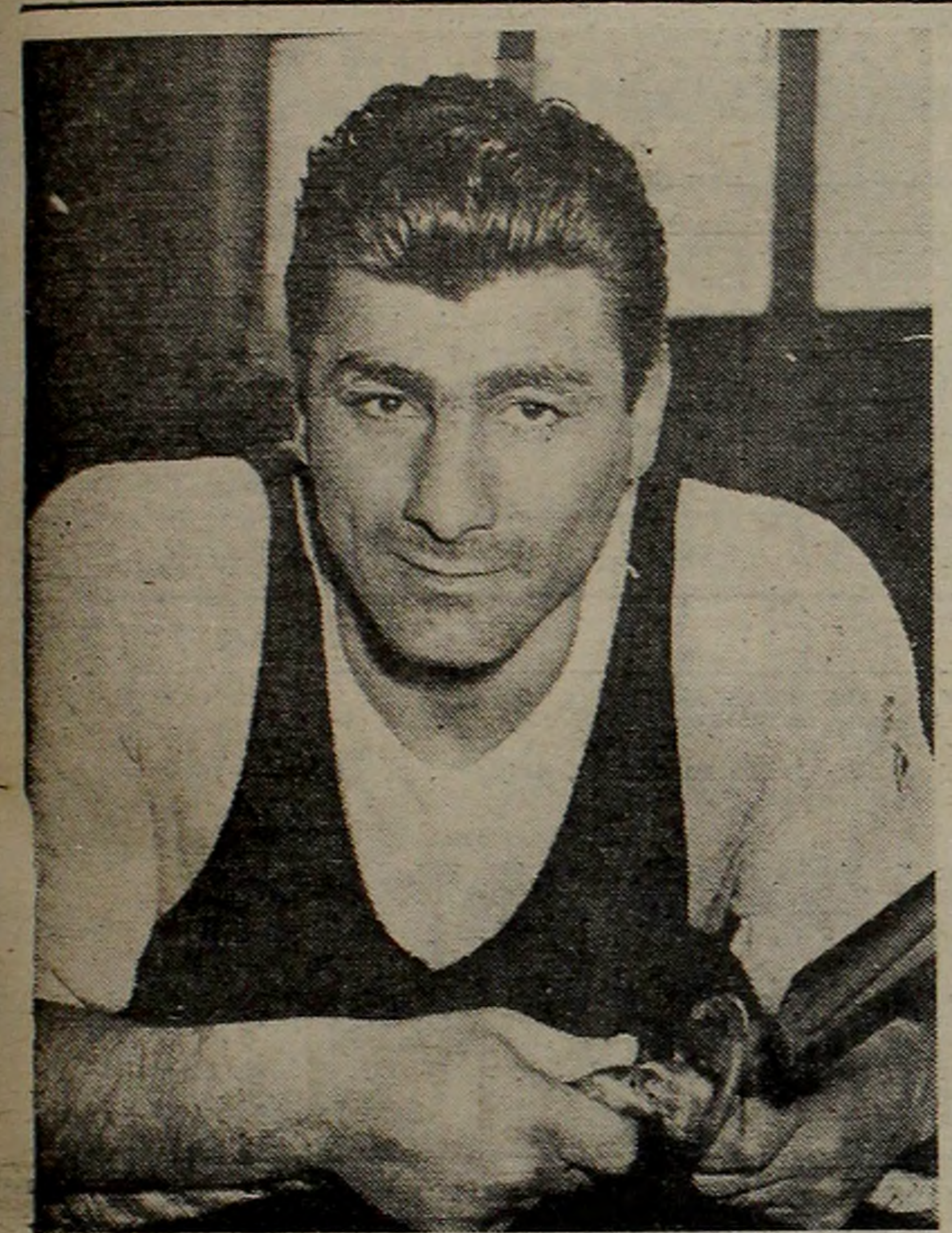
Ayer por la tarde, en aguas del Río de la Plata, en el triángulo de Olivos, se disputó la segunda regata del Campeonato Internacional 1970 de Yachting, clase Penguin (pingüino para los que la practican), la más pequeña de la especialidad deportiva. Resultó vencedor el argentino Martín Costa, del Yacht Club de Olivos, tripulando el excelente barco denominado "Lantia". En la tarde de anteayer y en la misma mañana de la víspera, debió suspenderse la regata por las deficientes condiciones climáticas.

A las 15.30 con fuertes ráfagas de viento, encrespado oleaje y cielo amenazante, 30 barcos dieron comienzo a la competencia. Prontamente se registraron tres vuelcos de embarcaciones dando muestra de lo difícil que resultaría a los tripulantes recorrer el triángulo. Cabe acotar que la mayoría de los intervinientes son brasileños que prácticamente dominan la especialidad en Sudamérica. Incluso los hombres que resultaron campeón y subcampeón en el sudamericano de 1968 no pudieron ayer con la efectividad del argentino.

A continuación brindamos las posiciones hasta el quinto puesto que mostró la formidable gestión de dos animosos muchachos argentinos:

1º Vela 7.788 "Lantia", de Martín Costa (YCO); 2º 6.563 "Jacuí", del brasileño J. A. Paradeda; 3º 8.430 "Curumi III", de C. Bieckark (brasileño, campeón sudamericano 1968); 4º 8.314 "Curumi II", de E. Kunze (Brasil); y 5º 8.945 "Tramoya", del argentino R. Muhck.

La tercera regata se cumplirá hoy a las 10 en el mismo escenario.



Eduardo Lausse, excelente representante de la vieja guardia, que haría innecesaria la utilización de las computadoras electrónicas en un cotejo del tipo Marciano-Clay.

TODO TIEMPO PASADO FUE MEJOR

Hace unos días, en Estados Unidos, se realizó una pelea, que nosotros tildamos como "la pelea imposible", entre un ex campeón mundial ya fallecido, Rocky Marciano, y otro de muchos años más tarde, Cassius Clay. El trámite del combate fue realizado por una computadora electrónica, con informaciones suministradas por "gente que sabe" y la máquina estableció que Marciano venció a Clay por nocaut en el 13º round. Sin atrevernos a expresar nuestra opinión contraria a las computadoras o cerebros mecánicos, por cobardía ante el temor de llegar a vivir en un mundo controlado por "robots", nos permitimos dudar de la ecuanimidad de quienes suministraron las informaciones, pensando que, después de todo, son seres humanos, con su criterio nunca perfecto para valorar lo bueno y lo malo de cada pugilista.

● Los Monstruos

De toda esta cháchara previa, se deduce que no nos gusta "ni un tanto así" el asunto de la pelea y la computadora. Pero con la cuestión de Marciano-Clay, que fue muy conversada, escuchamos a un distinguido colega, Roberto Mezzadra, autor de la interesante Historia del Boxeo, quien estaba realizando una encuesta entre la gente del ambiente sobre los resultados de peleas imposibles en la Argentina, por ejemplo Cirilo Gil-Juan Aranda o Atilio Caraune-"Goyo" Peralta. Y con tal motivo se nos ocurrió hacer una recorrida por el archivo, buceando en la información de años pasados. Elegimos 1955, para no alejarnos demasiado de los aficionados actuales.

No era ya muy brillante el grupo de campeones nacionales, pero había algunos como para dejar "bizco" a cualquiera. Pascualito Pérez brillaba entre los moscas, Alfredo Bunetta en pluma, Prada en liviano, Cirilo Gil en medio mediano, Eduardo Lausse en mediano y Atilio Caraune en los medio pesados. Teniendo en cuenta los campeones de ese año y los actuales, si contáramos con la computadora de marras, podríamos ofrecerle las siguientes peleas: Pascual Pérez vs. Osvaldo Maldonado; Roberto Castro vs. Hugo Bidyeran; Alfredo Bunetta vs. José Smecca; Alfredo Prada vs. Cañete o Aro; Cirilo Gil vs. Aranda o Ramón La Cruz; Eduardo Lausse vs. Chirino o Monzón; Atilio Caraune vs. Avenamar Peralta, y Rinaldo Ansaloni vs. Eduardo Corletti.

La opinión, para no meternos en honduras, la dejamos por cuenta de los lectores, en la seguridad de que cobrará vigencia aquello de que "todo tiempo pasado fue mejor". Hablando de este tema con algún colega, recibimos una graciosa respuesta respecto de la pelea de Lausse: "En este caso —dijo— la computadora contestaría que la pelea ni empezó".

● Veteranos

Algunos de estos boxeadores del '55, es bueno decirlo, estaban ya algo pasados. Alfredo Prada tenía 31 años, ya había dejado atrás la vieja polémica con Gatica y al año siguiente se retiraría después de vencer ahí nomás al chileno Osorio, y Atilio Caraune, con 35 años, estaba haciendo sus últimas peleas, ya que en 1956 perdió por nocaut con el brasileño Ignacio y dijo basta.

Pero Pascualito Pérez acababa de ganar el título mundial e iniciaba un largo rosario de éxitos por el mundo; Bunetta y Cirilo estaban en su mejor momento y Lausse, que ese año ganó en Estados Unidos a varias figuras de relieve, entre ellas a Jones, Fullmer y Sullivan, en 1956 perdió con el negro Boyd y ya en la patria con Andrés Selpa.

● Grandes Figuras

Pascual Pérez tenía detrás de él en el ranking a Alberto Barenghi y a Ernesto Miranda. Castro reinaba en una categoría floja en la que ya apuntaba José Smecca, actual campeón pluma. Bunetta compartía méritos con Ricardo González, Manolo Alvarez y ya apuntaba el malogrado Adrián Servín. A Prada lo corrían Néstor Savino y Jaime Giné. A Cirilo Gil nada menos que Oscar Pita, Luis Federico Thompson y el tremebundo Martiniano Pereyra. A E. Lausse, Ubaldo Sacco. A Caraune, José Santiago, y a Ansaloni, César Brion.

La mejor recaudación del año la hicieron Lausse y Gavilán, con 780.000 pesos de esa época, y el mismo Gavilán con Cirilo, la segunda, con 416.000.

Para terminar con esta recordación dominical, digamos que a Rinaldo Ansaloni habría que enfrentarlo, aunque no sea campeón, con "Ringo" Bonavena y esta sería la única en que los tiempos nuevos darían que hablar, por no mencionar a Nicolino Loeche...

La pregunta propuesta queda, pues, para los lectores y la verdad es que nos gustaría conocer sus opiniones...

SERA EN MADRID EL CAMPEONATO DE BOX AMATEUR

MADRID, 24 (EFE). — Los campeonatos de Europa de boxeo aficionado, en su edición de 1971, se celebrarán en España, según decisión adoptada esta tarde en una de las últimas sesiones de trabajo del buró intercontinental europeo de la AIBA, que durante los últimos días se reunió en Madrid.

Presentadas las propuestas por varios países, entre ellos España, para organizar tales campeonatos, fue realizada la votación obtuvo la mayoría la presentada por el presidente de la Federación Española de Boxeo, Roberto Duque, quien recibió la felicitación de todos los componentes del buró, entre ellos la del representante de Bulgaria, el más directo rival para la organización de los campeonatos.

De este modo, se celebrarán en España los campeonatos de Europa de boxeo aficionado, que cobran especial relieve por ser inmediatamente anteriores a la Olimpíada de Munich, en la que competirán los mejores boxeadores de los campeonatos.

URTAIN DICE QUE LE OFRECIERON PELEAR CON FRAZIER, PERO PREFIERE A BONAVENA

MADRID, 24 (EFE) — "Esta mañana me ha llamado de Washington el abogado Barnett para proponerme una pelea de Urtain con Joe Frazier, si José Manuel gana el campeonato europeo el próximo día 13 de marzo", declaró hoy a la agencia EFE el manager del púgil español, Renzo Casadei.

Mientras Casadei decía estas palabras, Urtain y el ex campeón de Europa de los pesos ligeros y aspirante al título mundial, Pedro Carrasco, que comparten un departamento en común, comían tranquilamente —un gran y apetitoso filete, ensalada y una fuente en la que había variías marcas de quesos, chorizo y jamón en cantidades fuera de lo común— y escuchaban las palabras de su manager, quien agregó que todavía no podía decidir nada, debido a que la pelea no solo está condicionada al título que logre Urtain, sino también a que es posible que no sea conveniente, de momento, para el boxeador vasco.

"Creo —afirmó Casadei— que es mejor que José Manuel se mida primero con otros boxeadores, entre ellos Jimmy Ellis y algunos sudamericanos, como Roberto Dávila, Bonavena —al que calificó de «cliente difícil»—, "Pulgarcito" Ramos y otros. Nuestra única preocupación, por ahora —añadió el manager—, es el próximo combate por el campeonato de Europa. No hay que pensar en otra cosa".

Casadei aseguró que será un combate difícil, ya que el alemán Weiland no es un cualquiera, y hay que respetarle.

"No hay que confiarse. No soy pesimista, pero esos que apuestan a que Urtain ganará rápido y por nocaut, son demasiado optimistas.

LITTLE HA SIDO DESCALIFICADO POR NO PELEAR

ROMA, 24 (ANSA). — El campeón mundial de los medianos junior, Freddie Little (EE.UU.), fue descalificado anoche en un combate contra su compatriota Eddie Pace. Al final de la pelea, que no era válida para el título, el comisario de la reunión decretó el secuestro de la bolsa del campeón.

● Silbidos

Little se mostró abúlico, y su actuación fue acogida por el público con silbidos y lanzamiento de monedas, frutos y objetos varios.

El campeón mundial hizo en el ring un triste papel y, por supuesto, esta pelea acredita méritos a Eddie Pace, tercero en el ranking mundial, para una confrontación con el título en juego.

● Ganó Piaskovi

BERLIN, 24 (Associated Press) — El boxeador de Berlín Occidental, Gerhard Piaskovi retuvo esta noche el título europeo de los medianos juniors, disputado en combate a 15 vueltas. Piaskovi venció al púgil francés Jean Baptiste Rolland en el 8º round.

MANTEQUILLA OFRECE UNA PALIZA A LOPEZ

NUEVA YORK, 24 (EFE). — El campeón mundial de los medio mediano, José "Mantequilla" Nápoles, que actualmente se está preparando en Los Angeles, California, para la defensa de su título frente a Ernie López, aconseja a su rival que el próximo 14 de febrero pelee con los puños y no con la boca.

"López asegura que me va a derrotar, pero la pelea es en el ring y proyecto hacerle comer sus palabras", dijo Nápoles.

"Mantequilla" recibirá ochenta mil dólares (28 millones de pesos viejos o 280 mil ley 18.188), por su tercera defensa del título, mientras que el aspirante cuenta con una garantía igual a la mitad de esa suma.

Nápoles ganó su corona en abril, del año pasado, al vencer a Curtis Cokes a quien después derrotó categóricamente en la revancha y su adversario Ernie López está ubicado primero en el ranking de la Asociación Mundial de Boxeo.

BENVENUTI-ROBINSON: PELEA CON REVANCHA

ROMA, 24 (Associated Press). — El campeón mundial de los peso medianos, Nino Benvenuti, está dispuesto a enfrentarse al cuatro veces campeón de la misma categoría, Ray "Sugar" Robinson en un pelea dirigida por computador, pero exige la revancha.

Benvenuti dijo que los norteamericanos que organizaron la pelea por computador entre Classius Clay y Rocky Marciano le hicieron una oferta para efectuar este encuentro. El anuncio lo hizo mientras hacía un comentario sobre Clay-Marciano para la televisión italiana.

Estoy dispuesto a hacer eso, por pura curiosidad, dijo el boxeador italiano de 31 años de edad. Es la principal razón. Aún no puedo creer en la actuación de un computador como árbitro. Agregó, que sin embargo aceptaría si los organizadores aceptaran una revancha "en mi casa".

Los periodistas norteamericanos suministraron la información a la computadora. Para mí sería como estar peleando en un país foráneo.

TRAMITE INTENSO ANTICIPA EL IRLANDA

Taxco en Primera Línea

Nueve carreras interesantes forman el programa de la fecha en el hipódromo de San Isidro, donde como encuentro principal se disputará el clásico Irlanda, cuyas condiciones de ingreso admiten la participación de caballos de 4 años y más edad, ganadores. Tiene fijado un recorrido de 2400 metros y la escala de peso establecida mediante el handicap, ha nivelado las chances de varios de los rivales, a tal punto que Taxco, que cargará 60 kilos, mantiene la firme chance que le acuerdan sus antecedentes. El pensionista de Guido Benvenuti tendrá que afrontar los riesgos propios de una prolongada inactividad, pero teniendo en cuenta la calidad que tantas veces puso de manifiesto es muy probable que se sobreponga a toda clase de inconvenientes y logre imponer condiciones. No corre desde el 22 de junio del año anterior, día en que arribó tercero de Preferido y Decorum en 2'35"1|5, en Palermo, acusando entonces la dolencia que obligó a interrumpirle el training, pero ahora, totalmente recuperado, resulta un candidato de primer orden.

LA TABLA DE SALVACION

La cuarta es propicia para pronosticar una probable sorpresa, siendo el indicado a proporcionarla

EL GUAYRA

que está puesto de mano maestra por Lapistoy para que al fin responda en la forma tantas veces esperada. Conviene tenerlo en cuenta al defensor del stud Comalal.



Pero no obstante las amplias probabilidades que corresponde asignar al defensor del stud Arin, es indudable que tendrá un rival de mucho riesgo en Algo Bueno, que recibiendo 9 kilos del hijo de Harinoso, es capaz de entablarle tenaz oposición en mérito a sus progresos, que puso en evidencia al ocupar la tercera colocación a 2 y 1|2 cuerpos de Gouache y a dos largos de Cerro Moro en 2'35"1|5 para los 2500 metros en Palermo, como así también en su anterior victoria a expensas de Payol en 1'51"2|5 en el mismo escenario.

Bravo, tercero en discordia resulta Siempre Lindo —otro de los livianos del lote—, que cuenta con la recomendación de su holgado triunfo sobre Sudax, al que dejó diez cuerpos atrás, empleando 2'25"3|5 para los 2300 metros en el hipódromo platense. Atraviesa por un momento muy propicio en el training y sus allegados confían en su buen desempeño.



Taxco, al que el grabado muestra por afuera, en franca porfía, resulta gran carta en el cotejo básico de hoy.

De los restantes rivales merece consideración preferente Tonel, que acaba de finalizar sexto a 4½ cuerpos de Carcelero en 2'16"1|5 los 2200 metros en el césped, cargando cinco kilos más que su vencedor y sufriendo serios tropiezos durante el desarrollo de la carrera, que le impidieron mejorar esa demostración.

Completan la lista de participantes, Niarkito, Tully From, Partisan, Rubbran, Johan Gregor, Maltratado, Spy Glass, Delycarm, Sun Cu y Memorable, de los cuales Niarkito es el indicado a proporcionar la sorpresa.

REUNION 9

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — PREMIO REMANSO — 1800 METROS — A LAS 12.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o.|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	
6S 0S 6L 0L	1 ALGO RICA	(2)	E. Olguín	4|57	Algonquín-S'fras	J.Fuentes	6º J. Gopelson 53, a 8 cpos. de Fracura 57, 131 en 46.223, 1'38"3|5, S.I. n. (17-1-70)
4S 3P 5P 6P	2 LUNIC	(1)	O. Pellegrino	4|57	Rodín II-L. Nueva	J.Zaragoza	4º O. Pellegrino 56, a 6 cpos. de Flacura 57, 5.699 en 46.223, 1'38"3|5, S.I. n. (17-1-70)
0S 5P 2P 0P	3 LARGADA	(4)	J. Walsh	4|57	Pechazo-La Seine	R.A.Nevi	7º J. Lago 57, a 9 cpos. de Flacura 57, 3.360 en 46.223, 1'38"3|5, S.I. n. (17-1-70)
— — — —	4 CASTAÑEDA	(7)	T. Albertini	4|57	Fomento-Kelga	F.D.Vitale	Debuta
0S 4P 6L 4L	5 FALTRIQUERA	(5)	J. Caro	4|57	Tobago-C'taneda	F.A.Calonje	10º Eº Olguín 57, a vs. cpos. de Flacura 57, 2.040 en 40.223, 1'33"3|5, S.I. n. (17-1-70)
2S 0S 4P 3P	6 BIBLICA	(3)	D. Demilio	4|57	Riesgo-Birmana	E.Lema(h)	2º D. Demilio 57, a 1 cpo. de Flacura 57, 7.413 en 46.223, 1'38"3|5, S.I. n. (17-1-70)
3S 0S 0L 5P	7 SORDITA	(8)	no correrá	4|57	Soulier-Patagonia	N.Madariaga	2º V. Sanguinetti 56, a 6 cpos. de Flacura 57, 2.065 en 66.233, 1'38"3|5, S.I. n. (17-1-70)
2P 3P 4P 4L	8 LAVANDE	(6)	J. Ibarra	4|57	E. Ruler-Borgoñesa	E.Pascual	2º J. Ibarra 57, a 2½ cpos. de Atola 57, 446.200 en 4.606.000, 1'39"1|5, H.P. h. (28-12-69)

Candidata: BIBLICA (6) — Enemiga: Largada (3) — Sport: Lavande (8)

LLAVE Nº 1: 1 Algo Rica, 4 Castañeda — LLAVE Nº 2: 2 Lunic — LLAVE Nº 3: 3 Largada, 5 Faltriquera — LLAVE Nº 4: 6 Biblica — LLAVE Nº 5: 7 Sordita — LLAVE Nº 6: 8 Lavande

SEGUNDA CARRERA — PREMIO VADARKBLAR — 800 METROS — A LAS 13.25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o.|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	
2S — — —	1 JALICHITO	(4)	H. V'timiglia	2|55	Cellier-Denia	M.Tanoni	2º H. Ventimigilia 55, a 1½ cpos. de Happening 56, 1.806 en 65.704, 47"1|5, S.I. n. (11-1-70)
2S — — —	2 FAIR BOY	(10)	A. Etchart	2|55	Narrador-F. Lady	A.H.Irusta	2º A. Etchart 55, a 7 cpos. de Altier 55, 9.991 en 106.540, 45", S.I. n. (4-1-70)
— — — —	3 SENTINEL	(1)	A. Pauleau	2|55	Chauvin-S'ciadora	R.Uzin	Debuta
5S — — —	4 GLADIATORE	(16)	J. Walsh	2|55	C'datore-Gabucha	L.M.Casino	5º J. Walsh 55, a vs. cpos. de Altier 55, 10.959 en 106.540, 45", S.I. n. (4-1-70)
— — — —	5 DON PICHO	(8)	J. Lococo	2|55	Bayeux-D. Ursula	R.T.Trejo	Debuta
— — — —	6 PORTE	(7)	O. Tévez	2|55	Malhechor-Nath'ta	L.B.Sosa	Debuta
— — — —	7 NEEDER	(14)	no correrá	2|55	Nearside-Vitónica	J.G.Rotta	Debuta
0L — — —	8 CAP. SCOTCH	(6)	F. Lerma	2|55	Scotch-Capica	A.Parisi	9º C. Montenegro 50, a vs. cpos. de K. Jet 55, 20.44 en 50.497, 1'2", L.P. n. (7-1-70)
0L — — —	9 PONDERADO	(11)	no correrá	2|55	Cullanhall-Pituca	S.A.R'guez	8º A. Colocclo 55, a vs. cps. de Florencio 55, 4.199 en 21.120, 1'1"4|5, L. P., n. (14|1|70)
— — — —	10 MACHO REAL	(15)	F. Echagüe	2|55	Sello Real-Matu	F.A.Calonje	Debuta
4L 0L — —	11 MELINO	(2)	X. X.	2|55	Alamo-Melina	J.C.Fern'dez	4º E. Tadei 55, a 7 cps. de Florencio 55, 1.268 en 21.120, 1'1"4|5, L.P., n. (14|1|70)
6L — — —	12 TERMO	(13)	R. Herrera	2|55	Pampa Sun-Tersa	E.C.Boni	6º E. Riso 55, a 8 cps. de Florencio 55, 2.312 en 21.120, 1'1"4|5, L.P., n. (14|1|70)
0S — — —	13 SILOVEO	(12)	R. Durante	2|55	Blazer-Nilaví	A.S.Castro	8º R. Durante 55, a vs. cps. de Altier 55, 16.067 en 106.540, 45", S.I., n. (4|1|70)
5S — — —	14 ANTUNEZ	(9)	J. Torres	2|55	Mefistófeles-Exper'cia	A.L.Salvati	5º R. Encinas 55, a 6 cps. de Happening 56, 2.492 en 65.704, 47"1|5, S.I., n. (11|1|70)
5S — — —	15 ACREDITADO	(5)	R. Rutti	2|55	Sirio-Casaca Roja	N.Grigera	5º R. Rutti 55, a 10 cps. de Cipol 55, 1.081 en 56.349, 45"3|5, S.I., h. (4|1|70)
0S — — —	16 ADINO	(3)	H. Prieto	2|55	Atractor-P'mada	P.H.Artigas	7º A. Plá 55, a vs. cps. de Altier 55, 2.120 en 106.450, 45", S.I., n. (4|1|70)

Candidato: JALICHITO (1) — Enemigo: Fair Boy (2) — Sport: Antúnez (14)

LLAVE Nº 1: 1 Jalichito, 8 Cap. Scotch — LLAVE Nº 2: 2 Fair Boy, 7 Needer — LLAVE Nº 3: 3 Sentinel, 12 Termo, 14 Antúnez — LLAVE Nº 4: 4 Gladiatore, 6 Porte, 16 Adino — LLAVE Nº 5: 5 Don Picho, 11 Melino, 15 Acreditado — LLAVE Nº 6: 9 Ponderado, 10 Macho Rea, 13 Siloveo

TERCERA CARRERA — PREMIO WHITE MILK (comienza la triple) — 1000 METROS — A LAS 14.15

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o.|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	
1S 1S 4P 3S	1 ANDRINA	(3)	G. Rizzi	3|56	Ressuello-A'romaca	R.A.Cortez	1ª G. Rizzi 52, por la cab. a L. Vit 56, 2.632 en 26.976, 59", S.I., h. (4|1|70)
1L 2L 2L 6L	2 ESTRIADA	(10)	J. Torres	3|56	Esporazo-E'mática	A.L.Salvati	1ª J. Cano 55, por ½ cpo. a Q. Bee 55, 5.799 en 65.173, 1'7"4|5, L.P., n. (14|1|70)
3P 2P 6S 4S	3 ROYAL LADY	(13)	no correrá	3|56	M.Tracks(Talonada	T.Arana	4ª V. Centeno 56, a 2 cps. de Andrina 52, 714 en 26.976, 59", S.I. h. (4|1|70)
0S 5P 1P 2P	4 INDIRA	(11)	V. S'inetti	3|53	Malambo-T.Begum	J.Calcagno	8ª M. de Santis 56, a 8 cps. de I. Guasa 56, 16.712 en 173.488, 58", S.I., n. (13|1|70)
2P 0P 0P 5P	5 FRIVOLTA	(15)	H. Galeppi	4|53	Rianco-Frivolté	A.Spandrio	2ª H. Galeppi 54, al hoc. de E. Lista 57, 11.753 en 1.961.873, 58"1|5, H.P., n. (6|1|70)
0P 1P 1P 4L	6 MANILLE	(6)	C. Lescano	4|53	M'parnase-Mar'tte	J.L.Saccone	7ª I. Leguisamo 54, a vs. cps. de E. Lista 57, 16.825 en 196.873, 58"1|5, H.P., n. (6|1|70)
0S 0S 2P 2P	7 HUPA	(14)	no correrá	3|53	Atlas-Hopin	R.Brancacio	9ª V. Sanguinetti 56, a 10 cps. de I. Guasa 56, 17.135 en 173.488, 58", S.I., n. (13|1|70)
5P 2L 6L 3L	8 MY GIRL	(8)	E. Riso	4|53	Argos-M.Curá	E.C.Boni	5ª E. Riso 56, a 2 cps. de E. Lista 57, 5.488 en 196.873, 58"1|5, H.P., n. (6|1|70)
3S 0S 0S 6P	9 ROBLEDA	(12)	V. Centeno	3|53	Booz-R.Girl	D.E.Pascual	3ª V. Centeno 5, a 2 cps. de Andrina 52, 714 en 26.976, 59", S.I., h. (4|1|70)
4P 2P 2L 0S	10 BALI HAI	(1)	O. Cosenza	4|53	M'randumII-C.Sea	J.F.Penna	4ª G. Rivero 50, a 7 cps. de Bonidiba 60½, 619.100 en 4.896.400, 57"4|5, H.P., n. (13|12|69)
0L 1L 4L 0P	11 VOLADITA	(2)	O. Tévez	3|53	Bellman-Voladera	E.R.Fogo	12ª V. Centeno 56, a vs. cps. de Opila 56, 153.950 en 4.524.000, 1'13"3|5, L.P., p. (21|12|69)
5S 0S 0S 5S	12 LA TILDE	(4)	H. R. López	3|53	AtHome-Talam'ca	N.L.Lugrín	5ª L. Camoretti 53, a 1½ cpo. de Becky 56, 1.462 en 35.926, 1'10"3|5, S.I., n. (11|1|70)
3S 1P — —	13 CACHIRA	(5)	J. Fajardo	3|53	Bonnard-C.Latina	A.J.G'netti	3ª J. Fajardo 53½, a 1 cpo. de Becky 56, 7.092 en 35.926, 1'10"3|5, S.I., n. (11|1|70)
1A 3T 0L 1L	14 PELICANA	(17)	no correrá	4|53	Preclaro-Aismada	L.Saccone	17ª F. Magieo 54½, a vs. cps. de Nietita 54, 25.880 en 5.471.750, 1'27"4|5, L.P., p. (20|7|69)
1S 6P — —	15 SNOW DREAM	(7)	O. Zapata	4|50	S.Cat-Caraiba	A.A.Jacoby	1ª A. Plá 57, por 8 cps. a Uquia 57, 23.985 en 122.308, 58"1|5, S.I., n. (18|1|70)
5R 3R 0R 0S	16 MOCKERY	(9)	J. Ortiz	.|50	Canaletto-Luvie	A.O.Aguirre	17ª M. Barroso 53, a 11 cps. de B. Hai 57½, 17.100 en 3.577.100, 1'11"1|5, S.I., n. (26|10|69)
5S 4P 0P 4P	17 POSADERA	(16)	J. Walsh	2|50	Preclaro-Vizcacha	R.A.Nevi	5ª J. Walsh 53, a 5 cps. de Andrina 52, 863 en 26.976, 59", S.I., h. (4|1|70)

Candidata: SNOW DREAM (15) — Enemiga: Cachira (13) — Sport: Andrina (1)

CUARTA CARRERA — PREMIO TAUMA (continúa la triple) — 2200 METROS — A LAS 15.5

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o.|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	
5P 0P 4S 5P	1 EL GUAYRA	(6)	H. Ciafardini	3|56	C.Harwell-Su'tada	J.Lapistoy	5º H. Ciafardini 56, a 6 cpos. de Lopresti 56, 3.246.200 en 22.845.200, 1'50"2|5, H.P., h. (28|12|69)
0S 0S 0S —	2 PECIOLO	(14)	A. Plá	3|56	Brecher-Pechuga	J.Bentancur	9º A. Plá 56, a vs. cps. de Wellington 56, 125 en 171.425, 1'35"4|5, S.I., n. (11|1|70)
5S 0P — —	3 DIOCLESIO	(11)	A. Carbajo	3|56	Du'nillo-Mos'dora	D.Demaría	5º A. Carbajo 53, a 12 cps. de Wellington 56, 116 en 171.425, 1'35"4|5, S.I., n. (11|1|70)
2S 4P — —	4 CLAVECIN	(10)	O. Tévez	3|56	Sideral-Sincopa	J.J.García	2º O. Tévez 56, a ½ cpo. de Alemon 56, 41.945 en 122.248, 2'2"4|5, S.I., n. (17|1|70)
— — — —	5 IMPERATOR	(12)	J. Caro	3|56	Dandome-I'nation	A.C.Zurita	Debuta
6P — — —	6 FUTALAUQUEN	(1)	V. Sabin	3|56	Atolón-Camerá	O.Méndez	6º V. Sabín 55, a 7 cps. de Habberton 56, 1.590 en 126.972, 2'19", H.P., n. (6|1|70)
0P 0S — —	7 ADARO	(7)	O. Cosenza	3|56	BellBoy-MiaHda	G.G'hig'tti	8º H. Pantanalli 56, a vs. cps. de Up 56, 136.000 en 4.217.500, 2'39"3|5, H.P., n. (2|11|69)
— — — —	8 ERIDANO	(5)	C. Castañeda	3|56	Presidium-Era	A.R.B'mano	Debuta
2P — — —	9 LEVEL DUTY	(13)	A. Etchart	3|56	LevelLea-Hazaña	A.Parisi	2º A. Etchart 56, a la cab. de Habberton 56, 8.141 en 126.972, 2'19", H.P., n. (6|1|70)
2L 3L 2L 2L	10 SAMUEL	(6)	no correrá	3|56	Scotch-Tesalina	E.C.Boni	2º E. Riso 56, a 2 cps. de Houston 56, 959 en 10.085, 1'40'3|5, L.P., n. (14|1|70)
0P — — —	11 SUIPACHENSE	(4)	M. Villagra	3|56	Sculptor-Sonnerie	V.Reviriego	11º M. Villagra 53, a vs. cps. de Batimbo 52, 26.600 en 4.960.800, 1'38"4|5, H.P., n. (6|12|69)
2S 4P 4P 0S	12 RAUQUEN	(2)	no correrá	3|56	B'rroja-Bravona	C.Casalini	2º J. H. Figueroa 56, a 1½ cpo. de El Bochi 56, 3.611 en 62.014, 2'2"1|5, S.I., n. (18|1|70)
2P 2P 0P 0P	13 MONT CAR	(3)	V. Centeno	3|56	M'parnasse-Car'da	J.Fregonese	2º E. Jara 56, a 2 cps. de Lopresti 56, 4.789.400 en 22.845.200, 1'50"2|5, H.P., h. (28|12|69)
4S — — —	14 ANCIENT CAR	(8)	no correrá	3|56	A.Lights-E.Lyon	A.L.Salvati	4º J. Torres 56, a 10 cps. de Alemon 56, 10.221 en 122.248, 2'2"4|5, S.I., n. (17|1|70)

Candidato: CLAVECIN (4) — Enemigo: Mont Car (13) — Sport: Level Duty (9)

QUINTA CARRERA — PREMIO EL HEREFORD (finaliza la triple) — 1000 METROS — A LAS 15.50

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o.|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	
4R 4R 0R 3R	1 PIANTALINDO	(12)	P. Colman	3|56	Pintalindo-Petale	M.Ales'dría	Actuó en Rosario
0S 0L — —	2 ONSET	(9)	R. Encinas	3|56	Oise-Snow	T.Arana	7º R. Encinas 56, a vs. cps. de Perillezo 56, 30.800 en 3.117.300, 58"2|5, S.I., n. (14|12|69)
0S 6L 0S 0R	3 MONTEFORTE	(11)	H. Galeppi	3|56	Dragnet-Honradez	E.F.Bilbao	10º H. Galeppi 53, a vs. cps. de Optifac 56, 564 en 106.285, 57"1|5, S.I., n. (10|1|70)
0S 5S 0P —	4 FENDER	(13)	no correrá	3|56	Abaco-FenFire	R.N.B'cacio	12º V. Sanguinetti 56, a vs. cps. de Optifac 56, 4.542 en 106.285, 57"1|5, S.I., n. (10|1|70)
2S 2S 4L 3L	5 TIGRONE	(1)	E. Riso	3|56	Triguero-Analí	A.A.Calonje	2º E. Riso 56, a 6 cps. de Optifac 56, 20.352 en 106.285, 57"1|5, S.I., n. (10|1|70)
0L 5L 0L 0L	6 ALFY	(5)	J. Yalet	3|56	Mangca-Davelita	U.Guevara	7º J. Yalet 56, a 7 cps. de C. Claro 56, 47.100 en 3.214.500, 1'27"2|5, L.P., n. (26|12|69)
0P — — —	7 SUEGRO	(6)	X. X.	3|56	T.Champ-Shugra	E.H.Do'guez	17º P. Palmieri 52, a vs. cps. de Colimbo 56, 12.300 en 5.101.700, 1'1'5, H.P., n. (8|12|69)
6L 6L 0L —	8 PONT NEUF	(7)	F. D'Elía	3|56	Parisien-MasSana	A.L.Fuertes	9º F. D'Elía 56, a 13 cps. de Montrouge 56, 30 en 12.990, 1'19"3|5, L.P., n. (10|1|70)
0P 5L 0S —	9 MOGILEV	(4)	G. Pérez	3|56	Pontino-Malenka	A.G.Riveiro	11º A. Pellegrino 54, a vs. cps. de Ardid 56, 8.800 en 5.973.400, 56"3|5, H.P., n. (27|12|69)
0P 0P 0P —	10 FESTEJO	(10)	R. Carlaga	3|56	BellHop-Fripiglia	R.Guerrina	11º R. Tavella 56, a vs. cps. de Habberton 56, 1.004 en 126.972, 2'19", H.P., n. (6|1|70)
0S 0S 0P 4P	11 CESARE	(14)	F. Lerma	3|56	TheRabbi-C'niche	R.G.Heredia	10º F. Lerma 56, a vs. cps. de Wellington 56, 10.321 en 171.421, 1'35"4|5, S.I., n. (11|1|70)
— — — —	12 BENI	(15)	O. Domínguez	3|56	Cuadro-Res'tencia	J.R.Lofiego	Debuta
— — — —	13 EXULT	(3)	X. X.	3|56	CardanilII-Glory	G.T.Navarro	Debuta
3S 4S — —	14 DAYBOOK	(17)	V. S'inetti	3|56	Deauville-Mimó	R.Pedrozo	3º V. Sanguinetti 56, a 3 cps. de Exe 55, 19.444 en 163.400, 1'11"3|5, S.I., n. (18|1|70)

Snow Dream Dio Prueba de Completo Training en la Partida Final

JALICHITO GANO PUNTOS: 29"1|5

Seguidamente damos a conocer las partidas finales efectuadas por los inscriptos en el programa norteño, pero haciendo antes mención de las de Bíblica, 800, suave, en 50"3|5; Jalichito, 500 en 29"1|5; Snow Dream, 500 en 29"1|5, Ursuline, 800 en 49"; Copernal, 500 en 30", y Pasional, 800 en 50", con mucho resto.

Primera Carrera

San Isidro: LUNIC, O. Pellegrino, 800 en 50" CASTAÑEDA, T. Albertini, 800 en 49"; BIBLICA, D Demilio, 800 en 50"3|5; SORDITA, L. Calvete, 800 en 50"2|5; LAVANDE, J. Ibarra, 800 en 53".

De Palermo: LARGADA, J. Walsh y RUTA NUEVA, J. Sruz, 800 en 51"3|5.

Segunda Carrera

San Isidro: JALICHITO, H. Ventimiglia, 500 en 29"1|5; DON PICHO, J. Lococo, 400 en 22"3|5; SILOVEO, R. Durante, 400 en 23"2|5; ANTUNEZ, J. Torres, 400 en 24"3|5 arena; ADINO, H. Prieto, 500 en 29"2|5.

De Palermo: FAIR BOY, C. Abril, a la par de Gladiatore, J. Walsh, 500 en 29"3|5; SENTINEL, A. Pauleau, a la par de Ansia, O. Tévez, 500 en 30"2|5; GLADIATORE, J. Walsh, a la par de Fair Boy, C. Abril, 500 en 29"3|5.

Tercera Carrera

San Isidro: ANDRINA, G. Rizzi, 500 en 29"2|5; ESTRIADA, H. Doval, 600 en 37"3|5 arena; MANILLE, C. Lescano, 600 en 35"4|5; ROBLEDA, P. Colman, 500 en 31"2|5 arena; BALI HAI, O. Cosenza, 500 en 29"3|5; LA TILDE, J. Camoretti, 600 en 35"4|5; CACHIRA, J. Fajardo, 500 en 29"2|5; S. DREAM, O. Zapata, 500 en 29"1|5 MOCKERY, J. Ortiz, 600 en 35"3|5.

De Palermo: FRIVOLTA, H. Galeppi, 500 en 31"1|5, desde las gateras (ayer); POSADERA, J. Walsh, 500 en 30"1|5 (1700 a 1200).

Cuarta Carrera

San Isidro: EL GUAYRA, H. Ciafardini, 800 en 48"4|5; PECIOLO, A. Plá, 800 en 49"2|5; DIOCLESIO, A. Carbajo, 800 en 49"; L. DUTY, J. Periale, 800 en 49"2|5; RAUQUEN, J. H. Figueroa, 800 en 50"3|5; MONT CAR, V. Centeno, 800 en 49"3|5; A. CAR, C. Armando, 800 en 49".

De Palermo: CLAVECIN, O. Tévez, a la par de Mellow, A. Pauleau, 800 en 51"3|5 (3ª pista); IMPERATOR, J. Caro, a la par de CHARLEROI, J. Oural, y Predio, R. Nístico, 800 en 51"3|5; FUTALAUQUEN, V. Sabin, a la par de Don Mundo, P. Palmieri, 800 en 52"3|5; ADARO, A. Pauleau, 800 en 53"4|5.

Quinta Carrera

San Isidro: ONSET, R. Encinas, 600 en 36"2|5; MOGILEV, G. Pérez, 600 en 36"; CESARE, F. Lerma, 600 en 36"; DAYBOOK, V. Sanguinetti, 500 en 29"2|5; MANEYRO, V. Centeno, 600 en 36"; SURUBI, J. Torres, 500 en 29".

Sexta Carrera

San Isidro: NIARKITO, H. Prieto, 800 en 48"2|5; PARTISAN, W. Martínez, 800 en 48"3|5; TONEL, O. Cosenza,, 800 en 49"; RUBBRAN, V. Sanguinetti, 800 en 49"3|5; J. GREGOR, J. H. Figueroa, 1000 en 1'3|5 de 2ª vuelta; ALGO BUENO, J. Mernier, 800 en 48"3|5; S. LINDO, V. Centeno, 800 en 50"; CACTUS, V. Sabin, 800 en 49"; SPY GLASS, H. Prieto, 1000 en 1'; DELYCARM, J. Martino, 800 en 46"2|5; SUN CU, C. Gómez, 800 en 50".

De Palermo: TAXCO, O. Nardi, 800 en 51"2|5, cómodo a más de media cancha.

Séptima Carrera

San Isidro: BANIKA, A. Cufré, 800 en 47"3|5; TENACITE, V. G. Sabin, 800 en 49"2|5; BARATARIA, H. Ciafardini, 800 en 49"3|5; LA GRECA, O. Domínguez, 800 en 50"3|5 arena; URSULINE, O. Cosenza, 800 en 49"; LA HORMIGUITA, N. Pérez, 800 en 50".

De Palermo: MISS BLUFF, H. Galeppi, 800 en 53"2|5.

Octava Carrera

San Isidro: BATACAZO, J. Torres, 600 en 35"4|5 arena; S. ROYAL, A. Plá, 500 en 29"3|5 arena; OPTIFAC, J. Fajardo, 500 en 30" arena; ACASSUSO, F. Lerma, 500 en 29"3|5 arena; AMORIO, G. Rivero, a la par de El Griego, O. Cosenza, 500 en 29"3|5 arena; BAYARD, A. Carbajo, 500 en 30" arena; MON COURAGE, V. Sanguinetti, 500 en 29"1|5.

De Palermo: COPERNAL, C. R. Rodríguez, 500 en 30"; ENGUSTO, R. Rodríguez, 600 en 36"2|5 (3ª pista); BATIMBO, O. Tévez, 700 en 42" (1500 a 800); EYECTOR, V. Sabin, a la par de Esplendor, A. de Arriba, 500 en 29"2|5.

Novena Carrera

San Isidro: HAWAIANA, J. Torres, 800 en 47"2|5; PASIONAL, J. Fajardo, 800 en 50"; LAPLAND, O. Nardi, 800 en 50"; ROMINA, V. Centeno, 800 en 49"4|5 arena; HUNTINGTON, V. Sabin, 800 en 49"3|5; CORREDORA, G. Rizzi, 800 en 50"3|5.

De Palermo: ALCYONE, R. Rodríguez, 800 en 50"1|5 (3ª pista); ADORIA, F. Lerma, 800 en 53".

LA FIJA DEL DIA

PASIONAL

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

3S 5L — —	15 SURUBI (16)	J. Torres	3|56	C'danil II-Almeja	E.Quijano	4º J. Torres 56, a 7½ cps. de Perillezo 56, 321.900 en 3.117.300, 58"2|5, S.I., n. (14|12|69)
0L 0L 3L 0P	16 MANEYRO (8)	V. Centeno	3|56	Animateur-Maney	V.Reviriego	7º R. Tavella 56, a vs. cps. de Goye 56, 2.035 en 26.972, 1'35", L.P., n. (7|1|70)
0P 0S — —	17 BOOMERANG (2)	A. A. D'guez	3|56	Ball'tine-Bohemia	R.Romero	4º A. Domínguez 56, a vs. cps. de Claynore 56, 17.900 en 18.332.800, 1'30"2|5, H.P. n. (20|7|69)

Candidato: DAYBOOK (14) — Enemigo: Tigrone (5) — Sport: Surubí (15)

SEXTA CARRERA — PREMIO IRLANDA (clásico) — 2400 METROS — A LAS 16.35

3P 0P 2P 4P	1 TAXCO (16)	O. Nardi	4|60	Harinoso-Xalapa	G.Benvenuti	3º O. Tévez 57, a 7 cps. de Preferido 60, 1.274.100 en 5.058.700, 2'35"1|5, H.P., n. (22|7|69)
5S 0L 0S 1S	2 NIARKITO (14)	A. Etchart	4|55½	Again-I'bustible	R.J.Pavón	5º A. Etchart 59, a 1½ cpo. de Ginito 53, 13.116 en 85.363, 2'28"1|5, S.I., n. (3|1|70)
1L 0L 1L 3L	3 TULLY FROM (9)	E. Riso	6|55½	Tully-Elvira	H.Libré	1º E. Riso 59½, por 10 cps. a Alarde 56, 6.025 en 42.740, 2'8"1|5, L.P., n. (7|1|70)
0S 0F 4L 6L	4 PARTISAN (7)	J. Iglesias	6|53	Pretexto-Conjura	C.P.Monina	8º H. R. López 55½, a 7 cps. de Carcelero 50, 3.092 en 153.234, 2'16"1|5, S.I., n. (17|1|70)
6S 5P 1P 4P	5 TONEL (2)	O. Cosenza	5|52½	M'dum II-L| F'ca	J.F.Penna	6º O. Cosenza 55, a 5 cps. de Carcelero 50, 11.595 en 153.234, 2'16"1|5, S.I., n. (17|1|70)
0P 1P 2P 0P	6 RUBBRAN (10)	V. S'inetti	6|52½	Branding-La Rcbia	J.P.Brondo	6º O. Nardi 60, a 7 cps. de Jefecito 53, 2.530.200 en 22.580.700, 1'37"1|5, H.P., n. (8|11|69)
1P 1P 2L 0L	7 J. GREGOR (1)	J. H. F'eroa	4|51½	Incaico-D'ssola	A.Gorosito	1º J. H. Figueroa 54½, por ¾ cpo. a Indico 54, 18.277 en 55.647, 2'21"3|5, L.P., n. (14|1|70)
3F 1P 1P 0P	8 ALGO BUENO (6)	R. Encinas	4|51	A'quin-R. Palm	A.P.G'netti	3º R. Encinas 52, a 2½ cps. de Goauche 52, 666.000 en 7.662.900, 2'35"1|5, H.P., n. (28|12|69)
1L 2P 2P 4L	9 SIEMPRE LINDO (3)	V. Centeno	5|50	Casanova-S. Luce	I.Chaves	1º V. Centeno 50, por 10 cps. a Sudax 52½, 739.850 en 6.612.250, 2'25"3|5, L.P., p. (28|12|63)
1L 1L 4P 2P	10 CACTUS (15)	no correrá	4|49½	Jar'nere II-Pica	A.L.Salvati	1º V. Centeno 57, por 5 cps. a N. Cat 54, 12.206 en 43.957, 2'26"3|5, L.P., n. (10|1|70)
5S 4L 4P 6S	11 MALTRATADO (12)	V. Sabin	5|49	Malpensado-P'ñita	M.López	5º H. Galeppi 51½, a 3½ cps. de Carcelero 50, 2.1·3 en 153.234, 2'16"1|5, S.I. n. (17|1|70)
4S 2L 1L 5P	12 SUDAX (5)	no correrá	4|48½	T'dour II-Si'bra	A.A.Jacoby	1º V. Sabin 50½, a 3½ cpos. de Carcelero 50, 7.700 en 153.234, 2'16"1|5, S.I., n. (17|1|70)
1S 4S 0L 0S	13 SPY GLASS (4)	H. Prieto	4|48	B. Pet-Watcher	F.Lanzoni	1º A. Domínguez 57, por ¾ cpo. a S. Cu 57, 16.928 en 147.003, 2'16", S.I., n. (18|1|70)
0L 1L 4L 0L	14 DELYCARM (8)	J. Martino	4|48	D'ville-A'gancia	L.E.Crosato	10º J. Martino 57, a vs. cps. de Estuche 56, 714.600 en 5.668.800, 1'40"1|5, L.P., n. (28|12|69)
2S 1S 0P 4P	15 SUN CU (13)	F. D'Elía	4|48	Cull'hall-S. Life	C.M.Díaz	2º F. D'Elía 57, a ¾ cpo. de S. Glass 57, 16.867 en 147.003, 2'16", S.I., n. (18|1|70)
5P 1S 0L 4S	16 MEMORABLE (11)	O. Zapata	5|48	Malhechor-B'sona	L.Contini	5º A. Etchart 58, a 9½ cps. de Docker 58, 1.113.900 en 12.599.400, 2'3"1|5, H.P., p. (5|12|69)

Candidato: TAXCO (1) — Enemigo: Algo Bueno (8) — Sport: Siempre Lindo (9)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Taxco 6 Rubbran	2 Niarkito 11 Maltratado	3 Tully From 7 J. Gregor 10 Cactus	4 Partisán 12 Sudax 14 Delycarm	5 Tonel 9 S'pre Lindo 15 Sun Cu	8 Algo Buene 13 Spy Glass 16 Memorable

SEPTIMA CARRERA — PREMIO SERENISIMO — 1600 METROS — A LAS 17.20

0S 0S — —	1 LA LINDA (1)	A. Plá	3|56	Lacydon-Heralda	F.Baez	7º A. Plá 56, a vs. cpos. de K. Lynn 56, 410 en 41 950, 1'38"1|5, S.I., n. (11|1|70)
4S 3S 5P 2L	2 BANIKA (16)	A. Etchart	3|56	Bahlón-Enjú	O.D.D'nguez	4º A. Etchart 56, a 9 cpos. de K. Lynn 56, 4.257 en 41.950, 1'38"1|5 S.I., n. (11|1|70)
0S 5P 6P 0P	3 MISS BLUFF (8)	no correrá	3|56	S. Fluff-Directa	V.Rodríguez	7º H. Galeppi 53, a v. cpos. de Sybille 56, 1.548 en 132.407, 1'25"1|5, S.I., n. (17|1|70)
0S 0S 6L 0P	4 APELO (14)	no correrá	3|56	Apelador-Clima	J.Barrientos	9º A. Etchard 56, a vs. cpos. de Anselma 54½, 1.065 en 189.098, 1'12"4|5, S.I. n. (11|1|70)
4S 5S 5P 0S	5 TENACITE (15)	no correrá	3|56	T. Tale-J. Street	J.L.Reinoso	4º V. San'tti 56, a 2 cpos. de Sybille 56, 7.860 en 132.407, 1'25"1|5, S.I. n. (17|1|70)
3S 0S 2S 0P	6(BARATARIA (3)	H. C'ardini	3|56	C. Harwell-L'siaina	J.Lapistoy	3º H. Ciaf'ni 56, a 2½ cpos. de Sybille 56, 23.516 en 132.407, 1'25"1|5, S.I., n. (17|1|70)
0S — — —	7(ALEXANDRINE (12)	no correrá	3|56	C. Harwell-Trilogía	ídem	9º H. Ciaf'ni 56, a 10 cpos. de Genevieve 56, 2.130 en 30.532, 1'24"1|5, S.I., n. (17|1|70)
5S 2S 2P 3P	8 LA GRECA (5)	V. Centeno	3|56	Malambo-L. Pill'da	J.Calcagno	5º M. De Santis 56, a 11 cpos. de K. Lynn 56, 12.992 en 41.950, 1'38"1|5, S.I., n. (11|1|70)
0S 5L 2L 5L	9 MARTINETA (11)	E. Riso	3|56	Pechazo-Mad'leine	F.A.Calonje	6º E. Riso 56, a 8 cpos. de Genevieve 56, 985 en 30.532, 1'24"1|5, S.I., n. (17|1|70)
0S 0P — —	10 RIS LEGER (9)	E. Olguín	3|56	R. Vet-Simper	E.Cassaigne	8º E. Olguín 56, a vs. cpos. de K. Lynn 56, 385 en 41.950, 1'38"1|5, S.I., n. (11|1|70)
5L 0L — —	11 MAYTA CAPAC (7)	no correrá	3|56	Ortegal-C'tranadie	J.L.Silva	5º R. Tavella 56, a 17 cpos de Tanita 56, 54.950 en 2.383.250, 1'41", L.P., n. (30|11|69)
— — — —	12 BIRLOCHA (4)	C. Verdasco	3|56	Belafonte-L'Opera	A.S.Castro	Debuta
4S — — —	13 URSULINE (2)	O. Cosenza	3|56	Again-Marieuse	F.Penna	6º J. Varela 52, a 7½ cpos. de Yacuma 56, 10.258 en 158.543, 1'37"2|5, S.I. h. (4|1|70).
2S 2L 0P —	14 LA HORMIGUITA (10)	N. Pérez	3|56	T. Tale-Baderna	A.J.G'netti	2º N. Pérez 53, a 6 cpos. de Alcoa 56, 1.739 en 33.208, 1'49"4|5, S.I., n. (18|1|70)
4S 3P 2S 4L	15 ARABIANGUIA (6)	no correrá	3|56	A. Night-Tillegui	W.Dom'guez	4º O. Nardi 56, a 14 cpos. de Alcoa 56, 6.993 en 33.208, 1'49"4|5, S.I., n. (18|1|70)
0S 0L 0P 0P	16 NINA (13)	J. Seoane	3|56	Semillón-Bacanal	C.Bastiani	13º A. Etchart 56 a vs. cpos de Fortrese 56, 67.600 en 2.692.800, 1'17", S.I., n. (19|10|69)

Candidata: URSULINE (13) — Enemiga: Barataria (6) — Sport: La Greca (8)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 La Linda 4 Apeló 15 Arabianguía	2 Banika 5 Tenacité 9 Martineta	3 Miss Bluff 6(Barataria 7(Alexandrine	8 La Greca 11 Mayta Capac 16 Nina	10 Ris Leger 13 Ursuline	12 Birlocha 14 La H'guita

OCTAVA CARRERA — PREMIO ZORIKA — 1000 METROS — A LAS 18.10

0P 0L 4L 0P	1 BATACAZO (3)	J. Torres	3|56	Esporazo-Mejilla	A.L.Salvati	8º J. Torres 56, a vs. cpos. de Malevaje 56½, 2.213 en 88.470, 1'3"1|5, H.P., n. (6|1|70)
0P 0L 4P 6L	2 NADOP (13)	X. X.	3|56	Optimist-Nadja	E.C.Boni	4º E. Riso 56, a 5 cpos. de Malevaje 56½, 4.513 en 88.470, 1'3"1|5, H.P., n. (6|1|70)
1S — — —	3 COPERNAL (7)	A. Etchart	3|53	Resuello-Coppelia	A.H.Irusta	1º A. Etchart 56, por 10 cpos. a Tacusco 56, 21.940 en 134.167, 58", S.I., n. (10|1|70)
6P 5S 2P 3P	4 ENGUSTO (6)	R. Rodríguez	4|53	Resuello-Engulf	R.J.M'netti	6º R. Rodríguez 53, a 6 cpos. de Malevaje 56½, 16.685 en 88.470, 1'3"1|5, H.P., n. (6|1|70)
1L 1P 2P 2P	5 SNOW ROYAL (5)	A. Plá	4|53	S. Cat-P'cess Ann	A.A.Jacoby	1º A. Pl: 57, por 3 cpos. a Rohaban 56, 20.362 en 69.391, 1'14", L.P., n. (14|1|70)
1S 3P 4P 0S	6 OPTIFAC (14)	J. Fajardo	3|53	Optimist-Facultad	J.C.E'houry	1º N. Vismara 56, por 6 cpos. a Tigrone 56, 19.908 en 106.285, 57"1|5, S.I., n. (10|1|70)
0L 0P 5P 1P	7 TAURIZANO (8)	V. Centeno	4|53	Thoreau-Mi Día	U.Lasserre	7º R. Gómez 54, a vs. cpos. de Traiguen 54, 4.303 en 53.667, 1'13"4|5, L.P., p. (3|1|70)
1S 3P — —	8 ACASSUSO (2)	F. Lerma	4|53	At Home-La Gacela	R.Pedrozo	1º A. Da Silva 56, por 4 cpos. a Tigrone 56, 3.266.100 en 11.574.100, 57"4|5, S.I., n. (14|12|69)
0P 1P 4L 3P	9(AMORIO (10)	G. Rizzi	4|53	Carpálida-Adoree	J.P.Penne	9º O. Cosenza 57, a vs. cpos. de Payol 55, 2.328.300 eu 19.035.600, 1'31"3|5, H.P., h. (20|12|69)
1S 5P 4P 0P	10(EL GRIEGO (9)	O. Cosenza	3|53	El Centauro-Loggia	ídem	1º O. Cosenza 56, por 5 cpos a Cunning 56, 2.026.200 en 10.739.800, 57"3|5, S.I., n. (26|10|69)
1S — — —	11 BAYARD (12)	no correrá	3|53	Optimist-T'quera	M.Dacosta	2º J. Fajardo 56, a 1 cpos de Perillezo 56, 313.100 en 3.117.300, 58"2|5, S.I., n. (14|12|69)
0S 0P 1P 0L	12 BATIMBO (1)	O. Tévez	3|53	J. Honor-B. Cap	P.Ludovisi	8º P. Palmieri 53, a vs. cpos. de Bonique 56, 3.023 en 79.136, 1'37", S.I., n. (11|1|70)
0S 0P 0P 4S	13 EYECTOR (4)	V. Sabin	4|50	Resuello-Eyenfull	R.L.Valdez	7º J. Oural 53, a 6 cpos de Ardid 56, 2.995 en 141.067, 58", S.I., n. (17|1|70)
5S 1P 6P 5P	14 MON COURAGE (11)	V. S'inetti	4|50	M. Tracks-M. T'sor	J.Lapistoy	5º V. Sanguinetti 56, a 1 cpos de Ardid 56, 11.923 en 141.067, 58", S.I., n. (17|1|70)

Candidato: COPERNAL (3) — Enemigo: El Griego y Cía. (10-9) — Sport: Engusto (4)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Batacazo 6 Optifac	2 Nadop 8 Acassuso	3 Copernal 13 Eyector	4 Engusto 5 Snow Royal 12 Batimbo	7 Taurizano 9(Amorío 10(El Griego	11 Bayard 14 M. Courage

NOVENA CARRERA — PREMIO YAGO II — 2000 METROS — A LAS 19.—

0S 1P 0L 4P	1(HAWAIANA (3)	J. Torres	3|59	Hyppen-P'diana	A.L.Salvati	7º J. Torres 60, a vs. cpos. de J. You 50, 17.078 en 154.500, 1'49"4|5, S.I., n. (11|1|70)
2L 5L 0P 5P	2(RAMATUELLE (8)	no correrá	4|48	B. Fet-Ramba	ídem	2º V. Centeno 54, a ½ cab. de Hirondell 53, 6.761 en 53.861, 2'16"4|5, L.P., p. (3|1|70)
2S 5F 3P 5P	3 PASIONAL (5)	J. Fajardo	4|54½	Lacydon-Pri'ta	S.Lerma	2º J. Fajardo 54½ a ½ cpos de J. You 50, 17.472 en 154.500, 1'49"4|5, S.I., n. (11|1|70)
5S 5P 4P 4P	4 ALCYONE (12)	A. Etchart	4|54	A'hpanes-Callop	R.J.M'netti	5º A. Etchart 55, a 6½ cpos. de J. You 50, 22.675 en 154.500, 1'49"4|5, S.I., n. (11|1|70)
3P 2P 1P 1S	5 ADORIA (2)	F. Lerma	4|53	Poderoso-Afire	A.F.Arauz	3º F. Lerma 57½, a 14 cpos. de Aspasia 57½, 3.892.000 en 14.953, 2'17", H.P., n. (28|7|69)
3S 0P 1P 0S	6 LAPLAND (14)	no correrá	3|51	P'pático-Selpa	E.Pascual	3º O. Nardi 54½, a 6 cpos. de Villarica 51, 9.312 en 122.275, 1'35"4|5, S.I., n. (10|1|70)
1L 0P 1C 0C	7 HIRONDELL (1)	R. Encinas	4|52	Montmartre-La'nia	P.M.Q'teros	1º O. Richeri 53, por ½ cab. a Ramatuelle 54, 3.498 en 53.861, 2'16"4|5, L.P., p. (3|1|70)
1L 0S 0S 0L	8 NIRVANITA (9)	no correrá	4|50½	O'loman-Marily	F.Soumastre	1º V. Centeno 56, por la cab. a R. Duchesse 56, 869.050 en 5.016.600, 2'9"3|5 H.P., pp. (28|11|69)
1S 3S 1P 3P	9 ROMINA (11)	V. Centeno	3|50	Rigoló-Tracala	J.A.Ca'cagno	1º H. Galeppi 53, por 1½ cpos a Aguardala 56, 14.091 en 71.522, 1'50", S.I., n. (10|1|70)
4P 3P 0L 3P	10 SUPRA NOBILE (15)	no correrá	5|50	Again-Castiza	A.J.G'netti	4º H. Prieto 50½, a 3 cpos. de Melania 51½, 1.531.500 en 14.236.400, 1'38"3|5, H.P. h. (21|12|69)
4L 6L 6L 3L	11 PIZARRA (6)	X. X.	4|49½	Imbroglio-P. Belle	M.A.Ferro	4º J. Martino 57, a 6 cpos de Misiones 54, 871.000 en 5.295.850, 1'27", L.P., n. (26|16|69)
0L 2L 1L 4L	12 HULLY GULLY (10)	H. Prieto	6|49	Birón-Hula-Hula	E.C.Boni	8º D. Torrilla 54, a vs. cpos. de Hirondell 53, 10.161 en 53.861, 2'18"4|5, L.P., n. (3|1|70)
6P 6P 0S 0S	13 HUNTINGTON (7)	V. Sabin	4|48	Dison jero-Ec'tica	R.G.Heredia	6º J. H. Fig'roa 56, a vs. cpos. de Co'drona 57, 452.400 en 11.126.500, 2'17"1|5, H.P., n. (27|12|69)
6S 4P 4P 3L	14 CORREDORA (4)	O. Zapata	4|48	Madison-Coquita	M.M.Sosa	6º V. San'tti 50, a 7 cpos de J. You 50, 5.665 en 154.500, 1'49"4|5, S.I., n. (11|1|70)
6L 6L 0L 6P	15 ROSA ALPINA (13)	G. Rizzi	5|48	S. Road-Silonia	F.Baez	17º D. Brunetto 54, por vs. cpos de Stambuka 55, 34.450 en 6.132.200, 1'40", L.P., n. (22|7|69)

Candidata: PASIONAL (3) — Enemiga: Romina (9) — Sport: Alcyone (4)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1(Hawaiana 2(Ramatuelle 13 Huntington	3 Pasional 12 Hully Gully	4 Alcyone 10 Supra Nóbile	5 Adoria 14 Corredora	6 Lapland 8 Nirvanita 15 Rosa Alpina	7 Hirondell 9 Romina 11 Pizarra

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera Pr. SOLEDAD (2º turno) — 1400 Mts. A las 14.55

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	Cuidadores
3L 4L 3L —	1	1 BLACK WIDOW	R. Rutti	3/56	Bela'te-Campa'ta	L.R.d.l.F'te
— — — —		2 PICHUCHA	O. Corbalán	3/56	Lacrado-Mus'ta	R.Heredia
— — — —		3 VIOLETENSE	H. Rúa	3/56	Qciro'se-V.yBlanca	A.R.San'llán
2S 2L 0P —	2	4 LA HORMIGUITA	no correrá	3/56	T.Tale-Baderna	A.J.Gio'netti
3L 0P 0P 0P		5 PIÑOLA	J. Rolón	3/56	Pasajero-Agra	E.Quijano
0L — — —		6 VIVA MARIA	no correrá	3/56	Ortegal-Cholga	B.Moreno
0S 5P 6P 0P	3	7 MISS BLUFF	no correrá	3/56	S.Bluff-Directa	V.Ro'guez
4L 5P 0S 0L		8 PURUN	J. Perfetto	3/56	Saljor-Denier	G.Desena
0P 5P 0P 6P		9 RIVALIDAD	J. Camoretti	3/56	C.Harwell-Coqueta	R.T.Trejo
— — — —	4	10 MOON RIVER	no correrá	3/56	Argur-Mima	A.S.Liceri
0S 0L 6P —		11 SCULPGRASS	no correrá	3/56	Sculptor-G.Green	J.C.Mar'nez
5L 6L 2L 4L		12 VIA ALSINA	R. P. R'guez	3/56	Alsina-Veleidosa	O.L.Fina'lli
0L 6L 0L —	5	13 MOREDA	A. A. Real	3/56	Bun'lam-Mori'rada	A.J.Bor'ga
0S 0P — —		14 SULTANA MIA	A. A. D'guez	3/56	Suleiman-Cachuza	C.A.Do'guez
3L 5L 2L 0L		15 WINNIE	F. Mazzeo	3/56	Garabato-W.Gipsy	M.Baquero
0S 2L 3L 6L	6	16 MORROCOTUDA	O. Cincunegui	3/56	Cky'der-M.Lerbier	[illegible]
0L 5L 2L 0P		17 SAMAR	N. Mezzotero	3/56	Atlas-Sagula	P.P.Ferro

Cand.: BLACK WIDOW (1) Enem.: Vía Alsina (12) Sport: Purun (8)

2ª Carrera Pr. FE CIEGA — 1000 Mts. A las 15.40

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	Cuidadores
— — — —	1	1 ESMIRRIADA	O. Baratucci	2/55	F.Wayne-LaRatita	D.E.Cúcolo
5L — — —		2 LA ESCOLASTICA	C. Sobral	2/55	Y.Nahuel-N.Torda	T.M.Barrile
— — — —	2	3(RABALERA	D. Torrilla	2/55	Imbroglio-Razzia	J.C.Gon'lez
4L 3L — —		4(GRACIAS	C. Botta	2/55	Arlo-Bombicela	idem.
— — — —		5(LAS CHILCAS	no correrá	2/55	Princeling-Lasia	ídem.
— — — —		6 METI BAMBI	X. X.	2/55	Metido-Mistinguet	A.García
0L — — —	3	7 UNONA	A. D'Aponte	2/55	Unico-Finery	A.C.Goñi
— — — —		8 DONA	J. Gutiérrez	2/55	Himno-Damieta	E.C.Boni
2L — — —	4	9(CULLAN HOME	A. Real	2/55	Cullanhall-Pelu'lla	S.A.Ro'guez
— — — —		10(VALERA	X. X.	2/55	Cullanhall-Vola'ra	ídem.
— — — —	5	11 ALORA	R. P. R'guez	2/55	Argos-Alhucema	J.L.G.Della
6S — — —		12 BLASONIERE	J. Rolón	2/55	Titán-MiBlasón	E.Quijano
3L 2L — —	6	13(ANUNCIA	E. Riso	2/55	Garabato-Prora	M.Baquero
6L — — —		14(MARIANITA	no correrá	2/55	Moraleño-Abatemia	idem.
— — — —		15(ADINA	J. Yalet	2/55	Moraleño-Acierta	idem.

Cand.: CULLAN HOME (9) Enem.: Anuncia (13) Sport: Rabalera (3)

3ª Carrera Pr. CAIMAN — 1300 Mts. A las 16.30

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	Cuidadores
5L 0L 3L 0L	1	1 ECOTRIN	X. X.	4/57	Le'than-EsBonita	E.L.Ro'guez
0L — — —		2 PEMUCO	J. Sotosca	4/57	Carado-Expeo'ción	H.Martinez
2L 0L 0P 5P		3 TURBOJET	no correrá	4/57	Tahos-S.Sea	G.M.Wagner
0L 0L 0L 4L		4 GAMBETEALO	A.Gallardo	4/57	Hallazgo-Galga	M.Barone
0L 0L 5L 5L	2	5 FANFA	J. Corso	4/57	Shalimar-Sémola	D.E.Cúcolo
0L 0P — —		6 OSO POLAR	P. Sierra	4/57	Again-S.Flame	H.L.Avalos
0P 3S 2P 4S		7 FAIR KING	E. Navarro	4/57	Narrador-F.Lady	M.Ayala
0S 0L 0L 0L		8 BERILIO	R. P. R'guez	4/57	Never-Bilabial	R.T.Bar'ri
0L 4L 4L 0P	3	9 ROMEN	M. Carranza	4/57	Rómulo-Mentolia	R.Godoy
0P 0P 0P 0L		10 FULL TIMOR	H. Barrera	4/57	Timor-Fulleni	A.Aued
0L 0P 0P 0P		11 GRAN PILOTO	X. X.	4/57	Jotape-Troña	M.L.Pérez
3L 2L 0L 2L		12 LAMADRID	J. Pina	4/57	TheRabbi-LaFrance	L.R.d.l.F'te
5L 6L 0S 3L	4	13 KRUPP	J. Martino	4/57	Perigord-Kareska	A.C.Casa'ni
0L 0L 0L 0L		14 CHALITO	N. Pereyra	4/57	F.Court-Diva'da	G.O.Gu'rrez
3L 5L 0L 3L		15 MARTON	O. Baratucci	4/57	Malhechor-Cene'da	R.Diciano
4L 0L 0L 4L		16 CRITICADO	R. B'nuevo	4/57	P.d'Or-C.Vida	F.O.Salinas
0L 3L 5P 0P	5	17 GALEON	R. Herrera	4/57	Trousseau-Relinga	S.Peña(h)
0S 4L 0P 0P		18 ROMPRESS	J. Oural	4/57	Rómulo-Prescra	M.A.Blanco
3L 5L 2L 6L		19 GRAN TENOR	D. Torrilla	4/37	G.Court-Cantarela	J.C.Gon'lez
0P 4L 0L 6L		20 SAGAPO	J. Orduna	4/57	Scotch-Willly	A.Vici'mini
0S 0P 4P 2P	6	21 AIR TRACKS	J. Camoretti	4/57	M.Tracks-Aroma	M.Dacosta
4L 6L 5L 5L		22 EL TRASTORNO	A. Coloccio	4/57	Carni'cho-T.-Tera	A.M.Moreira
5P 0P 6P 5P		23 RAILLEUR	H. Guias	4/57	E.Ruler-Lioita	M.J.García
0L 0L — —		24 COMPLOT	J. Rolón	4/57	G.Time-Certi'bre	E.Quijano
0L 0L 0L 0L		25 ARTISTON	M. Valdés	4/55	T.Livio-LaChata	P.C.Sosa

Cand.: AIR TRACKS (21) Enem.: Lamadrid (12) Sport: Romen (9)

4ª Carrera Pr. SOLEDAD (1er. turno) — 1400 Mts. A las 17.20

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	Cuidadores
4S 3P 2S 4L	1	1 ARABIANGUIA	no correrá	3/56	A.Night-Tillegui	W.Do'guez
0L 0L — —		2 COLOCHITA	R. P. R'guez	3/56	Quiro'se-Colosita	H.R.Villa'ñe
0L 0L 0L 0L	2	3 A. NEGRAS	V. Cejas	3/56	Quiroquense-Aspa	S.J.Salas
0L 5L 0L 0L		4 D. CHUCARA	J. Orduna	3/56	Pillo-Superbe	L.Taborda
0L 0L 4L 0L		5 LADY FAN	X. X.	3/56	Lacydon-Fiendish	J.M.L.Mo'na
6L 0L 0P 0L	3	6 BATHILDA	H. Galeppi	3/56	Belafonte-Marión	C.Quiroga
0L 5P 0L —		7 D. MARITE	H. Rúa	3/56	Carrousel-Urge	A.A.Tassi
0L 4L 5L 0L		8 TROCHA	no correrá	3/56	Garabato-Tolona	M.Baquero
0L 0R 0R 3R	4	9 CAMPANERA	X. X.	3/56	Cos'polita-Crónica	E.A.Donato
0L 5L 0L 0P		10 CRONYPET	H. Prieto	3/56	O.Petitión-Lazada	A.J.Gio'tti
0L 0L — —		11 FAQUITA	C. Botta	3/56	Fansare-LaVasquita	A.P.M'chaud
0L 0L 0L 0L	5	12 CATAFATA	P. Longo	3/56	Riesgo-Calimba	L.Parisi
6L 0L 4L 2L		13 DEMAGOGIA	O. Aguirre	3/56	Brecher-Digitaline	M.Prátola
6L 0L 0L 0L		14 GERA	J. Yalet	3/56	B.Bey-Gherenuk	F.S.Rodrigo
2L 5L 3L 3L	6	15 CATERINA	I. Calistro	3/56	Garabato-Capi'ta	E.C.Boni
0L 5L 0L 0L		16 CURRUCAL	D. Torrilla	3/56	Maniático-Lil	V.D.Lan'lot
5L 0L — —		17 MAYTA CAPAC	J. Perfetto	3/56	Ortegal-Con'nadie	J.L.Silva

Cand.: CATERINA (15) Enem.: Demagogia (13) Sport: Cronypet (10)

5ª Carrera Pr. LABRADOR — 1100 Mts. A las 18.10

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	Cuidadores
0P 0L 0L 0L	1	1 CABLE BAR	A. Duce	3/56	C.yFierro-Cintu'ta	F.A.Calonge
5L 0L 5L 0L		2 NARANJITO	D. Torrilla	3/56	Narcisín-Naran'ta	A.A.Santos
5P 0P 3P 0P		3 LE BEGUIN	N. Mezzotero	3/56	LosChurros-M.Face	A.J.Gio'netti
— — — —	2	4 G. CHARITO	J. Sotosca	3/56	Moliera-Refren'ria	H.Martínez
— — — —		5 PALERO	J. Alvarez	3/56	Pallares-Chanca	B.D.Cabello
2L 0L 0P 0P		6 DUELO	R. Tavella	3/56	D.Birón-Canarina	O.O.Saiz
5L 0P 5L 0L		7 PINTADOR	J. Orduna	3/56	Pinta'do-Volcánica	O.P.Sarina
0L 0L 0L 5L	3	8 PAYNE	F. Mazzeo	3/56	Preclaro-Patraña	M.Baquero
0S 3P 5P 6P		9 ACERO	H. R. López	3/56	Cara'da-Férrea	M.Dacosta
6L 3L 4L 0L		10(CIMARRONAZO	R. Herrera	3/56	Cimarrón-Iridea	E.C.Boni
— — — —		11(ÑINCA	J. Toro	3/56	Cimarrón-Bellota	idem.
0L — — —	4	12 FORUM	A. D'Aponte	3/56	Gric-Feligresa	A.S.Torres
0L 5L 6L 2L		13 BRISTOL PARK	M. Inzúa	3/56	Chispeante-Stria	S.T.Al'tta
0S 6L 0S 0R		14 MONTEFORTE	no correrá	3/56	Dragnet-Honradez	E.F.Bilbao
4S 6S 0P 0S		15 SIR GABRIEL	no correrá	3/56	Y.Sir-Tabanera	H.L.Casalotti
0S 6S 0L 0P		16 SANTOS LUNA	no correrá	3/56	S.Torres-Darma	N.A.M'driaga
0L 4L 6L 4L	5	17 CLAY	X. X.	3/56	Cullanhall-Quincha	E.Medina
0P 0P 0P —		18 ACUDO	J. Lococo	3/56	Acuerdo-Holgada	J.M.Felices
3L 4L 0L 0L		19 BENZOL	R. Durante	3/56	Belafonte-Rosa'da	A.S.Castro
0P — — —	6	20(GRANTAN	no correrá	3/56	G.Pa-T.Rubia	A.O.Riveiro
0P 5L 0S —		21(MOGILEV	no correrá	3/56	Pontino-Malenka	idem.
0P 0L — —		22 DISCRET	A. Galván	3/56	Boy-Licitada	R.R.Godoy
0S 0P 3P 3P		23 REBOCK	no correrá	3/56	Rómulo-Sama'ne	J.G.Rotta

Cand.: DUELO (6) Enem.: Le Beguin (3) Sport: Cimarronazo (10)

ATRAE EL COTEJO PRINCIPAL

My-Vit es Calidad

El circo platense vuelve a las reuniones dominicales tras la experiencia sabatina, y a tal efecto ha sido organizado un programa integrado por nueve carreras, que resulta atrayente de uno a otro extremo. En el especial Black Arrow, las perspectivas son favorables a My-Vit por sus buenos antecedentes.

Con la preparación ajustada al máximo, My-Vit se apresta a disputar el especial Black Arrow, siendo lo más probable que obtenga su cuarta victoria consecutiva. La hija de Vitelio viene de imponer condiciones en una prueba de 1400 metros, superando por medio cuerpo a Chicuti y por amplio margen a Ancira, Gran Cachada y otras oponentes, empleando el destacado tiempo de 1'27"1/5, respondiendo así a su anterior triunfo sobre Fieldad, Opila, Satinca y un lote numeroso, con un registro de 1'27"2/5 para los 1400 metros.

● Hirondell

Otra de las bravas del cotejo es Hirondell. Como se recordará, procedía del hipódromo de Corrientes, cuando disputó sin éxito el clásico Provincias Unidas, pero en seguida se encargó de justificar el traslado al adjudicarse el premio especial Parapapá, superando por media cabeza a Ramatuelle en 2'16"4/5 los 2100 metros en pista pesada de La Plata. La hija de Parasimpático se mostró capaz de hazañas mayores y seguramente la favorecerá el estado anormal del terreno.

● Vendange

También se aguarda con optimismo la presentación de Vendange, ejemplar de probadas aptitudes que, recuperada en su mejor forma, puede ofrecerle gran oposición a las figuras principales del encuentro. La pupila de Salvati registra como antecedente más cercano un cuarto puesto de Villarica, Melania y Lapland, a 9½ cuerpos de la ganadora en 1'35"4/5 la milla, en San Isidro, pero de acuerdo con lo que anda en privado mejorará considerablemente esa demostración.

El Batacazo Platense

Para la séptima carrera sureña se tienen muy buenas referencias con respecto al zaino doradillo **BRANDEMBURGO** cuyas últimas performances son de primer orden y lo llevan alto en los cálculos de probabilidades y si gana, traerá encancado un dividendo que nivelará las finanzas de los perdidosos.

REUNION 7

6ª Carrera Pr. BLACK ARROW (Esp.) — 1600 Mts. A las 18.55

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	Cuidadores
4S 6P 5L 5L	1	1 VENDANGE	J. H.F'eroa	3/57	C.Harwell-Vinea	A.L.Salvati
1L 0S 2P 2P	2	2 LAIDA	no correrá	4/57	O'gónII-LaRabia	J.Maldotti
0L 2L 1L 4L		3 HULLY GULLY	no correrá	6/51½	Birón-H.-Hula	E.C.Boni
1L 1L 1L 6S	3	4 MY-VIT	J. Lago	3/56½	Vitelio-Euri'me	J.R.Lofiego
8L 3L 0L 4L		5 CHADOLINA	F. Echagüe	5/51½	Chañar-Bran'na	R.Guzmán
0L 4L 4L 1L	4	6 PRONUNCIADA	A. D'Aponte	5/56½	Para'tico-Bis'tela	J.A.Torres
1L 0S 0S 0L		7 NIRVANITA	R. Tayella	4/53	Carlomán-Marily	F.R.Sou'tre
4L 3L 4L 4L	5	8 MORALEÑA	J. Yalet	3/55½	Mora'ño-Acierta	M.Baquero
0S 0S 4L 3L		9 CHOLIGOLA	R. Durante	5/52	G.Medalist-Choli	F.Pérez
1L 0P 1O 0C	6	10 HIRONDELL	O. Richeri	3/55	Para'tico-Seifa	P.M.Quin'ros
2L 0L 1L 6L		11 EDDY BEY	R. P. R'guez	3/54	B.Bey-Helicona	O.L.Fi'lli

Cand.: MY-VIT (4) Enem.: HIRONDELL (10) Sport: Vendange (1)

7ª Carrera Pr. LACIO — 1200 Mts. A las 19.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	Cuidadores
0L 1R 0R 1R	1	1 SUSPIRO	M. Barroso	4/59	Dahir-Cantina	H.F.Pell
2S 1L 4P 6L		2 LUCKY ONE	O. Richeri	4/57½	RodinII-Luckily	H.L.Ca'lotti
4L 0L 4L 0P		3 ESSAY	no correrá	4/56	G.Time-Esqui'ra	J.O.Mal'tti
0L 3L 4L 0L		4 ROBEDA	J. H. F'eroa	4/54½	Rovigo-Ubeda	S.García
0L 0L 0L 2L	2	5 PAULIN	O. C'cunegui	4/58½	B.Time-Par'sana	J.J.Donato
0L 3L 1L 0L		6(GARA-RULER	F. D'Elía	4/57½	Garabato-Mon'ra	M.Baquero
0L 0L 0L 0L		7(GARA-TOM	no correrá	4/57½	Garabato-Tolona	idem.
1P 0S 6P 0P		8 MIHURA	J. H. Pereira	4/56	AnaramII-M'phis	J.P.Ojeda
6L 3L 3T 1T	3	9 MUCHACHITO	X. X.	4/58½	MiGusto-Albar	M.A.Quin'ros
0L 0L 2L 1L		10 GLADIADOR	E. Tadei	4/57½	E.Ruler-Galilea	H.L.Lu'chi
5U 0U 6U 2U		11 KAFIR	X. X.	6/56½	Pari'se-Rangua	L.Bon
0L 0P 6P 0P		12 ARTISTICA	O. Alen	4/52½	Ar'ce-Bulgaria	O.A.T.Vigo
0P 5L 0L 1L	4	13 LOS BIGOTES	J. Camoretti	4/53½	L.C'rros-¡AyN'gra!	L.M.deLeón
0L 0L 1L 0P		14 MELLIZO	A. Gallardo	4/57½	Ario-Chajarita	F.M.Ortiz
0S 1S 3P 5P		15 FLOATING GAME	no correrá	4/58	G.Star-Boya	A.R.Bani
0S 3L 5L 3C		16 D. ESPERA	R. Ramírez	4/55	Para'tico-G.Sola	E.S.Ramírez
1V 1V 1G 4G	5	17 SUMERGIDO	J. Alvarez	4/58	Ana'reta-Baio'tte	A.J.Ardaiz
3L 1L 0L 3L		18 BRANDEMBURGO	J. Yalet	4/57½	Gric-Bavaroise	L.Taborda
1L 1P 2P 2P		19 SNOW ROYAL	no correrá	4/55½	S.Cat-P.Ann	A.A.A.Ja'by
0S 0S 0P 0L		20 STARER	C. Verdasco	4/54½	R'llo-S.ofBurghley	R.A.Guar'ri
4L 0P 0L 5L	6	21 TESTIO	A. Real	4/57½	Altruista-Leda	A.J.Borda'ga
0S 0L 5L 0L		22 KICKER	S. Mámoli	4/57½	P.d'Or-Kon'danza	E.C.Boni
1L 5P 2L 1R		23 HAY PIFIE	X. X.	5/56½	H.Humo-Pifiadora	P.F.Cara'jal
0L 3L 1L 0P		24 ROLITO	J. Igarategui	6/55½	Rómulo-Lassie	F.Medina

Cand.: LUCKY ONE (2) Enem.: Muchachito (9) Sport: Hay Pifie (23)

8ª Carrera Pr. OLINDA — 2000 Mts. A las 20.30

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	Cuidadores
6L 3L 4L 0P	1	1 HUMOROSA	J. Martino	4/57	Mefis'les-Hesperia	J.E.Cha'rri
6P 3L 0L 0L		2 FAIR	R. Durante	4/54	Fomgato-Corn'wer	A.G.Goñi
0S 1L 4L 2L		3 INDULTADA	F. Mazzeo	4/54	Perigord-Inves'da	P.R.Díaz
2L 5L 0P 5P	2	4 RAMATUELLE	R. Tavella	4/57	B.Pet-Ramba	A.L.Salvati
0L 0L 0L 0L		5 SORUQUITA	R. Ramírez	5/55	Mont'tre-Cape'da	J.M.Quin'ros
0S 0L 5L 0P		6 FATILA	no correrá	4/54	Pode'so-Filafil	J.R.Lofiego
0P 2L 1L 3L	3	7 R. DUCHESSE	R. Alzamora	4/57	Gric-R.desVents	N.M.Ojeda
4L 4L 4L 3L		8 CANAIMA	L. Pavarini	4/54	Lison'ro-Maricar	N.Ojeda
0S 0S 1P 2P		9 PANOJA	no correrá	4/54	Gcatán-Pra'blume	C.Sola
1L 2L 0L 0L	4	10 BONISIMA	S. Barletta	4/57	Rigo-Bombera	J.Boeme
6L 1L 6L 3L		11(VEMPI	A. Coloccio	4/54	Venturón-Pipuy	H.Pavón
4L 1L 0L 0P		12(S. GAME	J. Corso	4/54	G.Star-Panterana	ídem.
6L 0L 3L 5L	5	13 FABIOLA	J. Raventos	4/57	Fomento-Agalluda	F.Giménez
0L 5L 1L 6L		14 LA MORENA	P. Longo	5/55	Alsina-Sabel	U.Lasserre
0P 1P 0P 6P		15 LUYNNE	no correrá	4/54	Poderoso-LaMarne	J.A.Pregi
1L — — —		16 TAVY	J. H. F'eroa	4/54	T.Tale-Hasujeca	N.Sánchez
0L 0L 0L 2L	6	17 CHIT-CHAT	M. Barroso	5/55	Rugosa-Camberra	H.Soriano
0P 0L 5L 6P		18 INCA REAL	R. Herrera	5/55	I.Yata-R.Real	E.C.Boni
0S 0P 0P 0S		19 TRES VIOLETAS	P. Sierra	4/54	Again-Mahakala	J.P.Ojeda
0S 0S 0L 0L		20 LICHU	no correrá	4/54	Venusto-Per'rable	J.G.Rotta

Cand.: RAMATUELLE (4) Enem.: R. Duchesse (7) Sport: Fabiola (13)

9ª Carrera Pr. DESPLANTE — 1600 Mts. A las 21.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k	PADRE-MADRE	Cuidadores
1L 6L 2L 1L	1	1 REALEJO	E. Riso	3/57	Birón-R.Star	E.C.Boni
0L 0L 1L 0L		2 A. GREEN	X. X.	3/53	A.Lights-T.Rasa	R.Heredia
1L 3L 2L 2L	2	3 WILBERT	O. B'ratucci	3/56	OregónII-Amasver	H.I.Boqui…
5L 6S 4L 4L	3	4 CORYNTH	R. Rutti	3/56	Ipso-LaMajita	L.R.d.l.F'te
0P 0L 4L 0P		5 BATACAZO	no correrá	3/56	Esporazo-Mejilla	A.L.Salvati
4L 3L 1L 3L	4	6 PRESAGIO	X. X.	3/56	Shalimar-Paridac	D.E.Cúcolo
3L 2L 0P 3L		7 GRANANTE	C. Giani	3/53	GrandPa-Anade	P.Lin'tta
1L 4L 6L 1L	5	8 COMPLETO	P. Tárrago	3/56	Escipión-LaCopla	R.R.Díaz
3L 3L 4L 3L		9 FESTUCO	J. Oural	3/53	F.Court-Coquelicot	O.F.Oroco
1S 4L 3L 2L	6	10 FAUNUS	no correrá	3/56	Fierabrás-Spiny	I.L.S.Millán

Cand.: REALEJO (1) Enem.: Completo (8) Sport: Granante (7)

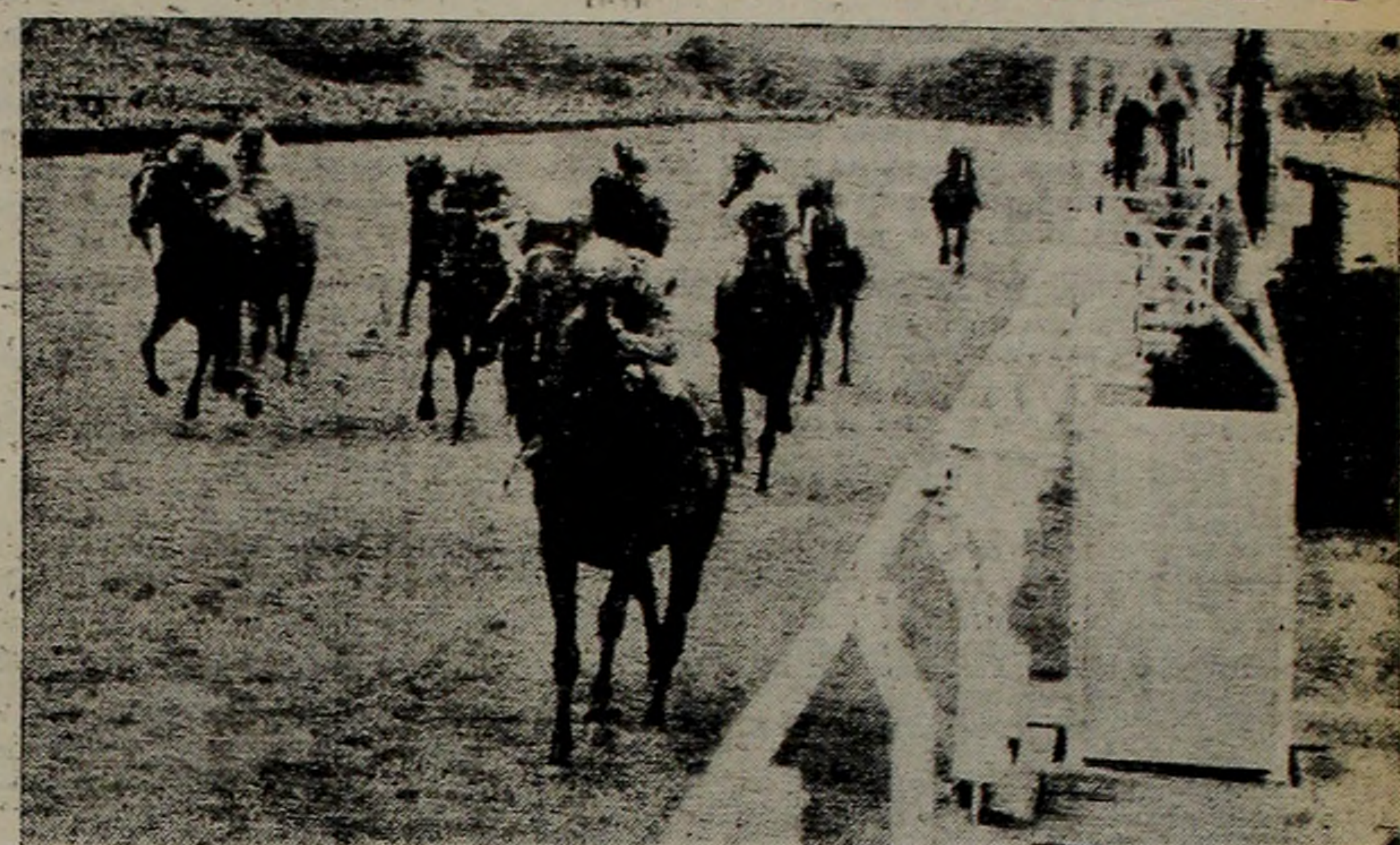
El Hijo de At Home Derrotó Holgadamente a Robadamas

THE DUKE DEFENDIO NUESTRO VOTO CON EXITO EN EL ITALIA

Con calidad y guapeza, nuestro candidato The Duke siguió con su serie de éxitos al adjudicarse el premio clásico Italia, prueba base de la reunión que se realizó en el hipódromo San Isidro. El hijo de At Home y Lupina, que fue presentado en forma irreprochable por el trainer Víctor Reviriego, siguió de cerca el tren de Robadamas y en plena recta lo quebró para derrotarlo por dos y medio cuerpos al cruzar la raya. El zaino de la caballeriza Ele fue conducido eficaz y serenamente por Florindo Lerma y empleó el buen tiempo de 1' 26" 3/5 para los 1400 metros sobre una pista demasiado pesada.

Luego de algunos escarceos el starter pudo dar vía libre a los once competidores, que largaron en una línea desde el fondo de la diagonal. Aprovechando su colocación de los palos The Paco intentó tomar la punta, pero muy asediado por The Duke, que quedó dueño de la situación a poco andar. Cerca de ellos accionaba Robadamas, que era seguido por King Seal, Saint Louis, Bambolín y Miguelón. Con fuerte tren y al pisar los 1000 metros, Robadamas tomó la punta con medio cuerpo sobre el favorito, que precedía a King Seal, The Paco, Bambolín, Miguelón y Saint Louis. Sin variantes en las colocaciones los competidores giraron el último codo y se internaron en el derecho con Robadamas y The Duke separados por escaso margen.

Frente a las populares The Duke fue en busca efectiva de Robadamas que se resistió algunos metros, mientras se veía cargar por afuera a Miguelón, seguido de Saint Louis. Exigidos reciamente por sus pilotos, nuestro candidato y el de Etchart siguieron luchando por la victoria, que faltando doscientos metros se inclinó para el lado de The Duke, que alcanzó el disco con dos y medio cuerpos a su favor sobre Robadamas, que por uno y medio dejó tercero a Miguelón, que hizo gran carrera.



The Duke respondió en gran forma en la prueba central de la víspera en San Isidro, dando fácil cuenta de sus rivales, de los cuales Robadamas llegó segundo.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

En mal momento para El Chaco que quedó en la gatera se largó la primera del norte. En la punta se desempeñó Ula con dos cuerpos sobre Greek Dream mientras los restantes corrían agrupados. En los 1200 metros el puntero llevaba tres cuerpos al de Salvati mientras Misti corría en el tercer lugar delante de Yangil, Nemrod y El Chaco que se había adelantado. Así llegaron a los codos y poco antes de entrar al derecho Greek Dream dominó la situación cortándose en ganancia mientras cargaban Yangil y El Chaco pero desde muy atrás. El pupilo de Salvati llegó al disco con dos y medio cuerpos a su favor sobre Ula que por varios dejó tercero a Yangil.

1ª Carrera — Premio ORADOR (a reclamar) — 1600 Metros

(PISTA PESADA)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 GREEK DREAM 53, R. Sosa	(1)	1640	111	41.10 2.—	—
2 Ula 53, E. Rolón	(6)	6272	741	3.—	6.80
3 Yangil 53, S. Barletta	(8)	6842	815	2.30	6.70
4 El Chaco 53, C. Armando .	(5)	5461	680		7.70
5 Nemrod 48, M. Barroso ..	(15)	453	84		84.30
6 Misti 50, G. Rizzi	(12)	3105	354		13.70
7 Foliáceo 53, M. Funes	(3)	2962	475		14.40
8 Casu 50, R. Caropreso	(14)	299	57		142.90
9 Arco 53, A. de Arriba	(4)	2028	216		21.—
10 Inadoptable 53, M. Capiello	(16)	1574	205		27.10
U Perluck 50, M. Belda	(11)	537	91		79.60
TOTALES:		30165	4139		

LLAVE GANADORA 1—3, $ 9,60.

No corrieron: Don Rafa (2), Besey (7), N. Quintum (9) y León Suárez (13).

Ganada por: 2 1/2 cpos., el 3º 3 cpos., el 4º 3/4 cpos., el 5º 1 cpo., y el 6º 7 cpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'39" 3/5. Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: América. El ganador es hijo de Greeck Chief e Ilusión. Edad: 4 años.

2a. CARRERA

Otro traspié sufrió la cátedra en la segunda carrera de la tarde. Azalea posibilitó la caída de Infiniment a la que derrotó casi de punta a punta. En la largada la favorita tomó la punta seguida de cerca por Azalea en tanto las demás iban buscando colocaciones. Al llegar a los primeros trescientos metros Azalea desalojó a Infiniment de la vanguardia sacándole un cuerpo mientras tercera se colocaba Speedy delante de Clara Jus. Sin variantes las competidoras llegaron a los últimos cuatrocientos donde la puntera sacó más ventaja a sus rivales que iniciaron sus cargas inmediatamente pero sin resultado ya que Azalea llegó al disco con medio cuerpo a su favor sobre Infiniment que por uno y medio dejó tercera a Speedy.

2ª Carrera — Premio MELILLA — 800 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 AZALEA 55, J. Iglesias ...	(10)	2225	193	17.30 2.—	—
2 Infiniment 55, O. C'enza .	(7)	17501	1064	2.—	2.70
3 Speedy 55, V. Sanguinetti	(1)	4337	148		8.80
4 Clara Jus 55, H. R. López	(12)	380	86		101.30
5 Rugantina 55, P. Sierra ..	(2)	767	74		50.20
6 Jumax 55, E. Pellegrino ..	(5)	1729	130		22.30
U Pinta Real 55, H. Prieto .	(11)	190	32		202.70
TOTALES:		27129	1727		

LLAVE GANADORA 5—6, $ 2,20.

No corrieron: La Polilyita (3), Ansia (4), Albertina (6), N. Azul (8) y Heraclea (9).

Ganada por: 1/2 cpo., la 3ª 1 1/2 cpo., la 4ª 8 cpos., la 5ª 5 cpos., y la 6ª 5 cpos. Tiempo: 49" 3/5. Cuidador: R. A. Cortez. Caballeriza: Rincón del Pino. La ganadora es hija de Cardington King y Capucine. Edad: 2 años.

3a. CARRERA

En una línea largaron los competidores de la prueba inicial de la triple y Buck, Alejo Bello y Cunning lucharon algunos metros por la vanguardia que quedó en poder del favorito. Con poca diferencia entre sí los competidores llegaron a la mitad del recorrido donde Cunning comenzó a correr en serio alejándose por tres cuerpos de sus enemigos que cargaron sobre sus posiciones. Pero el pupilo de Salazar tenía mucha cuerda y llegó a la raya con varios cuerpos a su favor sobre Don Estéban que por medio pescuezo dejó tercero a Alejo Bello.

3ª Carrera — Premio LABRADOR — 1000 Metros

EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 CUNNING 56, J. Coretti .	(16)	7925	1793	4.30 2.30	—
2 Don Estéban 56, E. P'omo	(1)	1717	336	3.20	20.—
3 Alejo Bello 56, J. Fajardo .	(3)	4134	699	2.90	8.30
4 Grantan 56, G. Pérez	(8)	2165	340		16.30
5 Buck 56, V. Sanguinetti ..	(5)	1500	372		22.90
6 Andarivel 56, A. A. D'guez	(9)	182	58		189.50
7 Potomac 56, H. R. López ..	(6)	896	222		38.40
8 Steinwein 56, O. Cosenza .	(14)	1737	357		19.80
9 High Empire 56, A. Plá ..	(15)	245	86		140.70
10 Challenguer 56, J. Ortiz ..	(13)	89	74		387.50
11 Capirote 56, O. Tévez	(7)	3548	164		9.70
U Upton 56, J. E. Figueroa	(10)	203	166		169.90
TOTALES:		24261	5218		

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 166.651. Total del pozo: pesos 355.048,20. Vales del ganador: [illegible] Cotización del vale: $ 6[illegible])

EL VIENTO FRENO EL TREN DEL PUPILO DE REVIRIEGO

El fuerte viento de frente que azotaba la pista de San Isidro frenó el remate de los pingos del clásico, como podremos ver más abajo en los parciales:

Primeros 200	en	12" 2/5	Ultimos 1200	en	1' 14" 1/5
" 600	"	35" 2/5	" 800	"	51" 1/5
" 800	"	47" 3/5	" 600	"	39"
" 1000	"	1' 1/5	" 400	"	26" 2/5
" 1200	"	1' 12" 3/5	" 200	"	14"

Tiempo total: 1' 26" 3/5

No corrieron: Calimaco (2), Urbano (4), Tucson (11) y S. Luna (12).

Ganada por 8 cpos., el 3º a ½ pzo., el 4º a 3 cpos., el 5º a ¾ cpo. y el 6º a 2 cpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'2" 3/5. Cuidador: R. Salazar. Caballeriza: Don Víctor. El ganador es hijo de Troubadour II y Mañera. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

4a. CARRERA

Al toque de campana se largó esta prueba y varias competidoras pugnaron por la vanguardia que a los cien metros fue conseguida por Lealtad que sacó un cuerpo a Sutil. Cerca de ellas accionaban Faleras, Aguardada y King's Lynn que dejaba más atrás a Gruta y Tantita. Con fuerte tren pese al barro las competidoras giraron los codos y enfilaron el derecho donde Aguardada por afuera y Faleras por dentro cargaron sobre Lealtad. En los tramos finales Faleras dominó la situación por poco margen favorecida por el tren de su compañera, derrotando por el pescuezo a Aguardada.

4ª Carrera — Premio PARTICULA — 1600 Metros

EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 (FALERAS 56, V. Centeno .	(7)	6383	——	4.70	——
2 Aguardada 56, J. H. Feroe	(13)	5203	——		5.80
3 (Lealtad 56, H. R. López ..	(6)	——	——		(con el 7)
4 Sutil 56, J. Fajardo	(12)	4369	——		6.90
5 King's Lynn 56, F. Lerma	(9)	3685	——		8.20
6 Gruta 56, H. Prieto	(10)	902	——		33.50
U Tantita 56, F. D'Elía	(11)	788	——		38.40
TOTAL:		21330	——		

APUESTA COMBINADA 1—6, $ 5.50.

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 16.662; Cotización del vale: $ 21,30.

No corrieron: Baby Victory (1), Pollyera (2), Irma Vieja (3), La Mattesam (4), Poltava (5) y Hornera (8).

Ganada por: el pezo., la 3ª 3/4 cpo., la 4ª 3 cpos., la 5ª 2 cpos., y la 6ª 9 cpos. Tiempo: 1'40" 4/5. Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: Santic Spíritu. La ganadora es hija de Brecher y Faldera. Edad: 3 años.

EN CUATRO OPORTUNIDADES TRIUNFARON LOS FAVORITOS

Ante el mal estado de la cancha principal de San Isidro por la intensa lluvia caída, se preveían resultados desastrosos para la cátedra. Para ésta se defendió bien y logró salir airosa en cuatro oportunidades y todas ellas en seguidilla. Cunning empezó la serie y la triple abonando $ 4.30 y 2.30; luego fué Faleras que salvó ganadores y vales guapamente repartiendo $ 4.70; en el final de la triple Ema ganó fácil de punta a punta con $ 5.90 y 2.10 para finalizar el cuarteto de victorias nuestro candidato The Duke que pagó $ 5.—

5a. CARRERA

De punta a punta se adjudicó Ema la prueba donde finalizaba la apuesta triple de San Isidro. La hija de Eslavo luchó algunos metros con C. Charisse quedando dueña de la situación a los cincuenta. Detrás suyo se escalonaron La Ñusta, Oropelina, Cid Charisse, Lady Esther y las demás muy juntas. Sin variantes en las colocaciones las competidoras llegaron a los trescientos finales donde Ema rechazó la carga de sus rivales para llegar a la raya con dos y medio cuerpos a su favor sobre Oropelina que por el pescuezo dejó tercera a La Ñusta.

5ª Carrera — Premio KENTUCKY — 1000 Metros

EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 EMA 56, R. Tavella	(2)	13465	2413	5.90 2.10	——
2 Oropelina 56, F. Lerma ..	(13)	8274	994	2.30	9.60
3 La Ñusta 56, E. Olguín ..	(14)	13115	1658	2.20	6.10
4 Cid Charise 53, J. Ubalton	(18)	2607	383		30.70
5 Lady Esther 56, O. Cosenza	(16)	4823	504		16.60
6 Torrecilla 56, O. Tévez ...	(3)	1828	332		40.10
7 La Caperusa 56, H. Prieto	(17)	1187	242		67.50
8 Unia 52, A. Gaitán	(5)	520	83		154.10
9 Bahiana 56, V. S'inetti ...	(12)	5284	404		15.10
10 Spy Fraillress 56, E. Riso .	(11)	402	86		199.40
11 Sculpgress 56, E. Perdomo	(9)	470	113		179.50
12 Gilda 52, J. Gopelson	(1)	291	105		275.40
13 Mutually 56, G. Pérez	(10)	2153	327		37.20
14 Windy Park 54, N. M'tero	(8)	1599	176		56.10
U Carhué 56, E. Pellegrino .	(4)	266	69		301.30
TOTALES:		56464	7851		

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 4.146; Dividendo del vale: $ 68,70. Vales del placé: 2.223; Dividendo: $ 32,—

No corrieron: Irena (6), Doñanita (7) y Salazana (15).

Ganada por: 2 1/2 cpos., la 3ª al pezo., la 4ª 5 cpos., la 5ª 2 1/2 cpos., y la 6ª 4 cpos. (Bandera verde para el 6º puesto).

CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN SAN ISIDRO

Public.	1ª carrera	2ª carrera	3ª carrera	4ª carrera	5ª carrera	6ª carrera	7ª carrera	8ª carrera	9ª carrera
CRONICA	Bíblica	Jalichito	S. Dream	Clavecín	Daybook	Taxco	Ursuline	Copernal	Pasional
Clarín	Bíblica	Fair Boy	S. Dream	Clavecín	Tigrone	Taxco	La Greca	M. Courage	Pasional
La Fija	Lavande	Jalichito	S. Dream	Mont Car	Tigrone	Taxco	Ursuline	Copernal	Pasional
La Razón	Bíblica	Fair Boy	S. Dream	Mont Car	Tigrone	Taxco	Barataria	Copernal	Pasional
Palermo	Bíblica	Fair Boy	Cachira	L. Duty	Tigrone	Taxco	La Greca	Copernal	Pasional

GREEK DREAM NO FUE RECLAMADO

No hubo interesados por Greek Dream que se adjudicó la prueba inicial del norte, que se trataba de una de las llamadas "a reclamar". Como todos los rivales, el hijo de Greek Chief estaba cotizado en $ 13.600, pero como en competencias anteriores de la misma índole, nadie hubo propuestas.

DULZACHA LE DIO SABOR A SU DIVIDENDO

En Violenta Carga Exe Ganó la Ultima: $ 24,10

Luego del triunfo de The Duke en el clásico, no le fue muy bien a la cátedra en San Isidro. En el premio Judea, donde se midieron aburridos perdedores a lo largo de 2000 metros, fracasó Aparente y logró el triunfo Bartolero de punta a punta y por muerte. Luego, y en el Orbea, Dulzacha postergó las ilusiones de la debutante Seyehelles derrotándola por el pescuezo con un sport injusto para su notoria chance. Pero el desastre vino al final, donde Cherry Sun "patinó" feo en la cancha pesada y Wellington fue corrido algo apresuradamente por Albertini, posibilitando ello el triunfo del tordillo Exe, que pagó casi veinticinco pesos, dándole un reconfortante doblete al "profesor" Salvati.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

Tiempo: 1'2"4|5. Cuidador: T. Ibarra. Caballeriza: D. L. Toro. La ganadora es hija de Eslavo y Boneta. Edad: 3 años.

6ª Carrera — Premio ITALIA (clásico) — 1400 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 THE DUKE 54	F. Lerma	(12)	36764	2092	5.—	2.60	—
2 Robadamas 56	A. Etchart	(9)	26378	1299		3.10	6.90
3 Miguelón 56	Ciafardini	(11)	4034	529		4.70	45.60
4 Saint Louis 56	O. Cosenza	(8)	28509	1465			6.40
5 Bambolín 56	P. Sierra	(3)	7231	591			25.40
6 The Paco 56	A. Sánchez	(1)	13643	1032			11.20
7 King Seal 56	O. Tévez	(6)	2225	154			82.10
8 Poor Man 56	V. Centeno	(10)	5023	674			36.—
9 Bacolet 56	V. S'inetti	(7)	4248	368			43.30
10 Gauchosky 56	P Palmieri	(5)	1000	111			18.40
U Kinco 56	H. Galeppi	(4)	677	108			27.70
TOTALES:			129732	8598			

LLAVE GANADORA 4—6, $ 14.—

No corrieron: Alisios (2) y Salas (13).

Ganada por: 2 1|2 cpos., el 3º 1 1|2 cpo., el 4º 3|4 cpo., el 5º 1|2 cpo., y el 6º 1 1|2 cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'26"3|5. Cuidador: V. Reviriego. Caballeriza: Ele. El ganador es hijo de At Home y Lupina. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

7a. CARRERA

En buen momento para todos los competidores se largó esta prueba y de inmediato Bartolero asumió la vanguardia seguido de muy cerca por Siútico. Más atrás se escalonaron Erik Ambler, Alosbarbi y Third Man en tanto los restantes accionaban agrupados lejos de los de adelante. Luchando tenazmente por la vanguardia Bartolero y Siútico llegaron a los codos donde el primero sacó medio cuerpo al de Cincunegui mientras Alosbarbi se ponía a tiro de atropellada y el favorito Aparente no avanzaba nada. En la recta Bartolero se tomó el "dos" y sacó varios cuerpos a Alosbarbi que por poco dejó tercero a E. Ambler.

7ª Carrera — Premio JUDEA — 2000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1(BARTOLERO 53	J. A'ornoz	(4)	19232	1640	8.80	2.70	—
2 Alosbarbi 57	P. Sierra	(10)	24944	1457		2.80	6.80
3 E. Ambler 57	J. H. F'eroa	(2)	22168	1507		2.70	7.60
4 Third Man 57	J. Martino	(17)	1153	202			147.70
5(Last Chance 57	J. Rolón	(3)	—	—			(con el 4)
6 Nocturno 57	R Tavella	(16)	1502	194			113.30
7 Aceroso 57	G. Pérez	(12)	2474	390			68.80
8 Ciútico 54	O. C'cunegui	(1)	4012	397			42.40
9 Aparente 57	R. Encinas	(14)	39987	2724			4.20
10 Derecho 56	P. Bustos	(5)	306	64			556.50
U Condecorado 57	J. Ibarra	(9)	4152	373			41.—
TOTALES:			119930	8948			

LLAVE GANADORA 3—5, $ 15,80.

No corrieron: Erguido (6), Mantial (7), Tirifi (8), Pain (11), Rohui (13) y Richfield (15).

Ganada por: 4 cpos., el 3º 1|2 pczo., el 4º 4 cpos., el 5º 6 cpos., y el 6º 1 1|2 cpo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 2'7"1|5. Cuidador: E. Quijano. Caballeriza: El Ruano. El ganador es hijo de Timor y Bayeta II. Edad: 4 años.

8a. CARRERA

Luego del retiro de Adalicia se pudo dar la orden de partida y las competidoras salieron en una línea. A los pocos metros Dulzuacha tomó la punta con escasa ventaja sobre Trioulación y Seychelles, mientras Over Nice corría en el cuarto lugar delante de las restantes, que lo hacían agrupadas. En la mitad del recorrido Seychelles se le fue a las barbas a la puntera dominándola por poco cuando faltaban trescientos metros pero más adelante reaccionó Dulzacha que volvió sobre las posiciones de la debutante de La Quebrada para derrotarla por el pescuezo al cruzar el disco.

8ª Carrera — Premio ORBEA — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 DULZACHA 56	J. Oural	(7)	19487	1451	10.40	3.70	—
2 Seychelles 56	R. Encinas	(17)	24890	760		5.20	8.20
3 Over-Nice 53	J. Periale	(11)	1112	317		9.80	183.60
4 Tripulación 56	O. Cosenza	(14)	32230	2128			6.30
5 Richness 53	P. Palmieri	(2)	20997	1613			9.70
6 La Rusa 56	F. Lerma	(3)	1636	289			124.80
7 Chapire 56	R. Durante	(4)	350	42			583.60
8 Bariana 56	E. Perdomo	(19)	25578	1020			7.90
9 Leonia 56	J. Fajardo	(15)	16167	943			12.60
10 Encima 56	R. Tavella	(8)	591	78			345.60
U Risina 56	J. Camoretti	(1)	817	160			250.—
TOTALES:			143856	8801			

LLAVE GANADORA 1—5: $ 28,90.

No corrieron: Arganda (5), Brosse (6), M. González (9), Yapita (10), Turinesa (13), Ilacita (16), Drifter (18), y Adelicia (12) (retirada).

Ganada por el pzo.; la 3ª a 1½ cpo.; la 4ª al hocico; la 5ª a 1 cpo.; la 6ª a 3 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1' 1"1|5. Cuidador: R. L. Valdez. Caballeriza: Daniel E. La ganadora es hija de Duraznillo y Endulzada. Edad: 3 años.

DOBLETE A DOS PUNTAS DE ALFONSO L. SALVATI

Con buen pie entró y salió Alfonso L. Salvati al hipódromo de San Isidro. El competente entrenador consiguió un celebrado doblete por intermedio de Greek Dream en la primera carrera y con el tordillo Exe en la última. Pero la doble satisfacción de los seguidores del "Profesor" fue sazonada con los dividendos que proporcionaron sus pupilos ya que el hijo de Greek Chief e Ilusión arrancó con $ 41.10 y $ 9 a placé y el defensor del Don Yayo posibilitó el desquite a $24.10 y $ 8.10.

9a. CARRERA

Poco trabajo dio al starter la partida de la última y a los pocos metros Estoy Aquí asumía la vanguardia con dos cuerpos sobre Cherry Sun y Cañón Bey que corrían apareados. Más atrás accionaban Eligio, Tantai y El Alegre. Reñida lucha por el primer puesto se entabló en los 1200 metros, asumiendo la vanguardia el favorito, pero muy asediado por Cañón Bey, mientras más atrás se acercaba peligrosamente Wellington seguido de Tantai y Exe. En la recta Wellington dominó la situación, cortándose en ganancia, pero faltando doscientos metros la carga de Exe lo dejó pagando en el disco por un cuerpo y medio.

9ª Carrera — Premio QUELINDA — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 EXE 56	J. Torres	(15)	8159	374	24.10	8.10	—
2 Wellington 56	T. Albertini	(17)	17287	1221		3.80	11.30
3 Tantai 52	C. Verdasco	(6)	2975	343		8.60	66.10
4 El Alegre 56	R. Encinas	(8)	10853	1059			18.10
5 Estoy Aquí 54	C. R'guez	(2)	11054	289			17.70
6 Stevenson 56	E. Riso	(11)	5202	311			37.80
7 Cañón Bey 52	S. Barletta	(7)	12084	590			16.20
8 Cabot 56	H. R. López	(14)	20065	1076			9.80
9 Eligio 56	O. Cosenza	(9)	21079	1044			9.30
10 Con Claro 56	J. Martino	(4)	413	45			476.30
11 Cherry Sun 56	V. S'netti	(13)	28087	1024			7.—
U Real Fuerte 56	L. C'retti	(12)	1288	195			152.70
TOTALES			138546	7571			

LLAVE GANADORA 6—6: $ 20,10.

No corrieron: Vinacho (1), Entresol (3), Karrasquillo (5), Carmona (10) y Afiliado (16).

Ganada por 1½ cpo.; el 3º a ¾ cpo.; el 4º a ½ pzo.; el 5º a ½ cpo.; el 6º a 1½ cpo. (Bandera verde para el 3º y 6º puestos). Tiempo: 1'40"4|5. Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: Don Yayo. El ganador es hijo de Good Time y Exelmans. Edad: 3 años.

COMISARIO NEUTRALIZO BIEN EL BARRO NORTEÑO

Hubo poco movimiento ayer de mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro. Las pistas se encontraban en muy malas condiciones a consecuencia de la precipitación pluvial y entre los escasos aprontes realizados, nuestro cronometrista alcanzó a controlar el de Comisario, que anduvo muy bien sobre el fango, señalando 1'47" para la milla. Este es el resumen:

(4ª pista de arena pesada)

COMISARIO, J. Viviani, a la par de Clandestino, R. Tavella, 1600 en 1'47"; LUCKY ONE, peón, 500 en 30"; BONISSIMA, S. Barleta, 800 en 52"; TURBOJET, R. Tavella, 1200 en 1'21".

CUNNING, FALERAS Y EMA EN LA APUESTA TRIPLE DE SAN ISIDRO

Con la holgada victoria de nuestro candidato Cunning se inició la triple, que luego sería continuada a punta de guapeza por Faleras, que llevó sus vales a más de veintiún pesos. En el final, Ema tomó la punta y se tornó inalcanzable para sus rivales poniendo el precinto a la jugada que repartió $ 68,70.

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

ANOTADOS	Vales	Valor
Don Estéban	9.447	37,60
Alejo Bello	31.516	11,20
Buck	11.312	31,40
Potomac	5.652	62,90
Capirote	15.940	22,30
Grantan	13.307	26,70
Andarivel	773	460 —
Upton	1.619	219,60
Challneguer	852	417,40
Steinwein	15.637	22,70
High Empire	2.249	158,10
CUNNING	53.667	6,—

Total de vales: .. 166.971
Total del pozo: $ 355.648

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

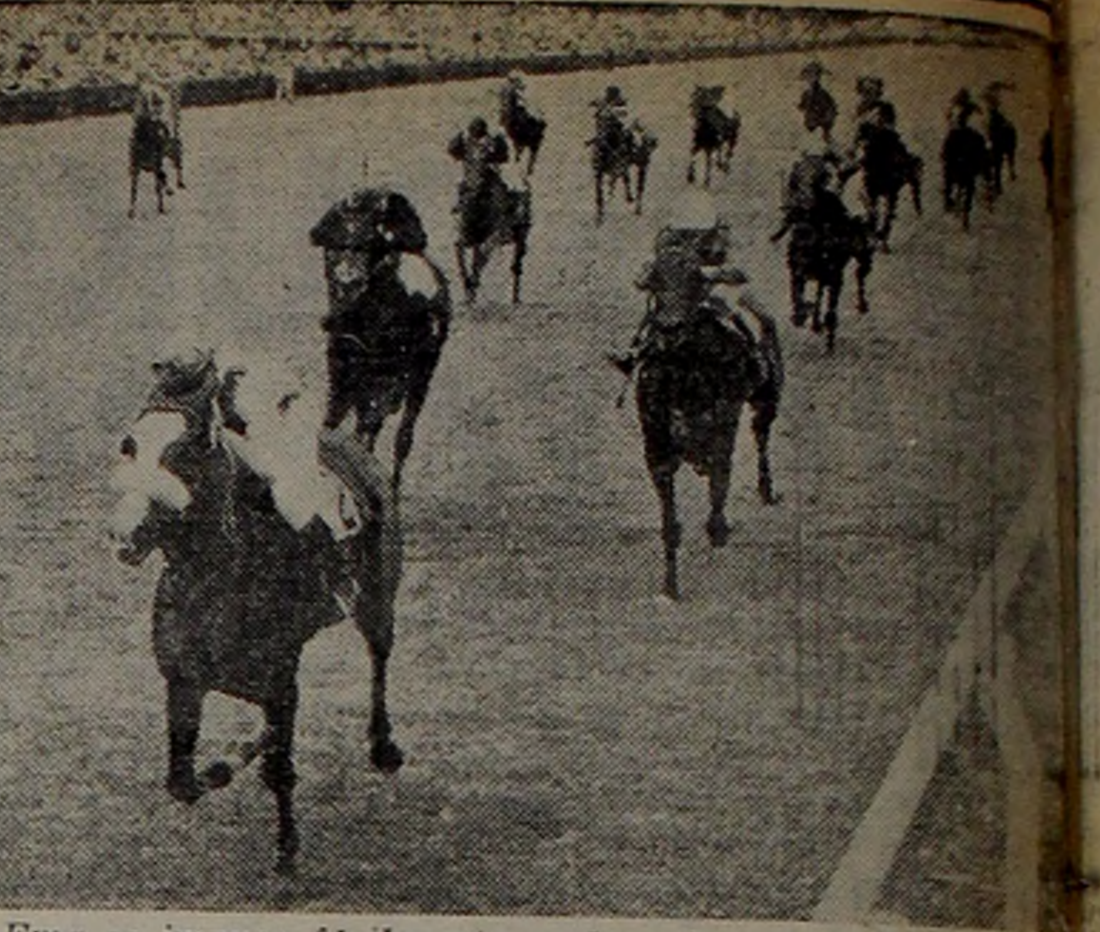
ANOTADOS	Vales	Valor
Faleras-Lealtad	16.662	21,30
King's Lynn	12.289	28,90
Gruta	1.310	271,80
Tantita	1.209	294,50
Sutil	9.808	36,30
Aguardada	17.469	20,30

Total de vales: .. 58.747
NOTA: Se incrementaron 30 vales.
Nuevo pozo: $ 356.128,20.

5ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE

ANOTADOS	Vales	Ganad.	Placé
Gilda	62	4.595,20	1.148,80
EMA	4.146	68,70	17,10
Torricella	487	585,—	146,20
Carhué	90	3.165,58	791,30
Unla	200	1.424,51	356,10
Windy Park	232	1.228,—	307,—
Sculpgrass	85	3.351,70	837,90
Mutually	417	683,20	170,80
Spy Frailness	116	2.456,—	614,—
Bahiana	1.784	159,60	39,90
Oropelina	2.223	128,10	32,—
La Ñusta	3.776	75,40	18,80
Lady Esther	1.857	153,40	38,30
La Caperusa	308	925,—	231,20
Cid Charisse	877	324,80	81,20

Total vales: 16.660
Quedaron 2 vales sin canjear.
Apuesta Triple a ganador: Cunning-Faleras-Ema), $ 68,70; A placé: (Cunning-Faleras-Oropelina), $ 32,—.



Ema se impuso fácilmente en la quinta norteña, trayendo a la rastra a sus oponentes, según lo muestra el grabado.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MIERCOLES

1ª carrera 1600 m. — A las 15.40
(Comienza la Ap. Comb. Doble)
1 Espadol 57, R. Durante
2 Gran Tenor 57, D. Torrilla
3 Tiratiros 57, J. Caro
4 Mantial 57, A. Real
5 Ring Liso 57, X. X.
6 Pain 57, X. X.
7 Garrapiña 57, M. García
8 Slush 57, X. X.
9 Rohui 57, no correrá
10 Pichón 57, M. Barroso
11 Yergalero 57, F. Mazzeo
12 (Romen 57, no correrá
13 (Marcial 57, M. Carranza
14 Arabic 57, J. Martino
15 Marcello 57, F. D'Elía
16 Clandestino 57, no correrá

2ª carrera 1400 m. — A las 16.25
(Finaliza la Ap. Comb. Doble)
1 (Ataviado 56, R. Herrera
2 (Cimarroncito 56, E. Riso
3 Errol 56, J. Orduna
4 Away 56, H. Guías
5 Gloucester 56, F. Echagüe
6 Festejo 56, no correrá
7 Blasius 56, C. Verdasco
8 Con Clase 56, P. Palmieri
9 Heures 56, E. Tadei
10 Boal 56, R. Tavella
11 Chajhá 56, J. Albornoz
12 Grisil 56, L. Pavarini
13 Boyd 56, X. X.
14 Don Lucio 56, A. Coloccio
15 El Mar 56, A. Falcón
16 Buen Cónsul 56, X. X.
17 Clay 56, X. X.

3ª carrera 1800 m. — A las 17.15
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Privilegiada 56, J. Walsh
2 Dragonera 56, E. Riso
3 Ticia 54, H. Rúa
4 Miss Bluff 56, no correrá
5 Winnie 56, F. Mazzeo
6 Meta Sonrisa 54, X. X.
7 Kawana 56, J. Camoretti
8 Selina 56, S. Maciel
9 Pigmea 56, J. Romero
10 Flota Rea 54, J. Domed
11 Hacha 56, R. Tavella
12 La Rosario 56, G. Rizzi
13 Pelusinha 54, X. X.
14 Spy Idol 56, J. H. Figueroa
15 Piñola 56, J. Rolón
16 Aqui Estoy 56, A. A. Dm'guez
17 Pucuna 54, A. Real
18 La Linda 56, A. Plá
19 Cargada 56, X. X.
20 Gera 56, J. Yalet
21 Gordita 54, J. Raventos

4ª carrera 1400 m. — A las 18.5
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Le Beguín 56, N. Mezzotero
2 Pommel 56, P. Longo
3 Soroa 56, J. Domed
4 Leubu Quelu 56, A. Sandoval
5 Pont Neuf 56, F. D'Elía
6 Teñido 56, J. Orduna
7 Loco Horse 56, X. X.
8 Pont Volant 56, E. Riso
9 Tacural 56, R. Durante
10 Lot 56, R. Tavella
11 Rapide 56, A. Gaitán
12 Tío Aquiles 56, R. Herrera
13 Natchez 56, R. Rutti
14 Rebote 56, no correrá
15 Turquin 56, J. Raventos
16 Papá Noel 56, E. Brown
17 Regalado 56, C. Buden
18 Stream 56, J. Oural

5ª carrera 1000 m. — A las 18.55
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 (Puente Verde 55, R. Gómez
2 (S'nir Porteño 55, E. Riso
3)Termo 55, no correrá
4)B'jo Platense 55, no correrá
5 Urbión 55, A. D'Aponte
6 (Descarado 55, O. Barattucci
7 (Naciano 55, A. Real
8)Chanchero 55, no correrá
9)Pelandrún 55, no correrá
10 Macho Real 55, F. Echagüe
11 Pito Catalán 55, R. Sárfiel
12 (Miney 55, M. García
13 (Jockey 55, R. Di Nitto
14 Irrite 55, X. X.
15 (Iguano 55, J. Yalet
16 (Prin-Gara 55, no correrá
17 R'ing Célebre 55, J. Iglesias
18 Carven 55, X. X.
19 Papote 55, R. Tavella
20 Eternel 55, A. Plá
21 Digamenos 55, A. Coloccio

6ª carrera 2400 m. — A las 19.
(Premio Especial "Embrujo")
1 (Cactus 57, V. Centeno
2 (Teddy Bear 54, no correrá
3 Sudax 57, V. Sabín
4 Estuche 57, J. Oano
5 Delycarm 54, X. X.
6 Montonero 55, D. Torrilla
7 Berrinche 52, X. X.
8 Long Island 54, H. Galeppi
9 Gadsipur 54, C. Verdasco
10 Uno de Tantos 54, A. Sandoval
11 Palquepueda 54, O. Barattucci

7ª carrera 1400 m. — A las 20.3
(Comienza la Combinada Doble)
1 Rauca 57, X. X.
2 Aerinia 57, A. Real
3 Rafary 57, J. Raventos
4 La Lorita 55, A. Cufré
5 Le Bonheur 57, D. Magariño
6 (Charnice 57, O. Barattucci
7 (La Tracy 57, I. Gorráis
8 Regaliza 55, J. Walsh
9 Servilia 57, J. Juárez
10 Baiana 57, E. Riso
11 Gara Baby 57, F. Mazzeo
12 Roana 55, X. X.
13 (Sweet Game 57, J. Corso
14 (Vempi 57, A. Coloccio
15 Riankada 57, X. X.
16 Tanita 55, X. X.
17 La Desastre 57, R. Rutti
18 Rom-Lady 57, M. Carranza
19 Maricela 57, C. Sobral
20 Nybey 55, H. Guerrero
21 Las Notas 57, X. X.
22 Rajacincha 57, P. Palmieri
23 Alina 57, E. Olguín
24 Lady Chin 57, X. X.
25 Fijita 57, M. Barroso

8ª carrera 1200 m. — A las 21.1
(Finaliza la Combinada Doble)
1 Royal Lady 56, R. Encinas
2 (Ancira 56, no correrá
3 (Estriada 56, V. Centeno
4 Chicuti 56, C. A. Sáenz
5 La Pandorga 53, E. Corsig
6 Gran Cachada 56, O. Barattuc
7 Con Pasión 53, P. Longo
8 Niña Carlota 56, E. Riso
9 Silphide 53, J. Yalet
10 Make Game 56, X. X.
11 Escipiona 53, A. D'Aponte

9ª carrera 1300 m. — A las
1 Batimbo 56, P. Palmieri
2 Carmona 56, J. Domed
3 Waldo 56, J. Orduna
4 Rey Pillo 56, M. Insúa
5 Con Amor 56, X. X.
6 Lagunerito 56, E. Galarza
7 Karrasquillo 56, no correrá
8 (Los Boni 56, E. Riso
9 (Stevenson 56, J. Corso
10 El Morro 56, X. X.
11 Peertrece 56, A. Plá
12 Bochito 56, A. D'Aponte
13 Sherpaland 56, R. Rutti
14 O. Pleasure 56, V. Emmolo
15 S'katchewan 56, X. X.
16 Benedetto 56, A. Coloccio
17 Ecuatorial 56, P. Sierra
18 Montrouge 56, E. Brown
19 Pto. Grande 56, O. Corbalán

ALISIOS FALTO A LA CITA DEL ITALIA

A la deserción de Salas, anticipada en nuestras anteriores ediciones, se agregó a último momento la de Alisios, en la prueba central. De esta manera el clásico Italia perdió a una de sus mejores figuras.

REUNION EXPLICATIVA

La comisión directiva de la gremial de profesionales del turf resolvió realizar una reunión de prensa para el 16 de febrero próximo, con el fin de esclarecer a la opinión en general, los fines, objeto y alcances de la Caja Compensadora de Salarios y Ahorro, para los profesionales del turf, y asimismo convocar a una Asamblea Extraordinaria para tratar este asunto el día 26 de febrero.

Cand.: DUELO (6) [illegible]

VOLCANDO EL CODO — FALTANDO 300 METROS — LLEGANDO AL DISCO

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

1ª Carera: El cuidador Pascual H. Artigas se presentó al Comisariato para manifestar su disconformidad con la performance de su pupilo Inadoptable. El jockey aprendiz C. Armando declaró que El Chaco tuvo inconvenientes a poco de largar.

2ª Carrera: Hugo R. López y Pedro Sierra, manifestaron que Clara Jus y Rugantina tuvieron inconvenientes a poco de largar. Yilmar Sanguinetti debió tener a Speedy al echarse afuera Azalea, piloteada por Jorge Iglesias, y Oreste Cosenza dijo que Infiniment tuvo contratiempos al correr en zig-zag la ganadora.

3ª Carrera: Oreste Cosenza y Osvaldo R. Tévez, manifestaron que Steinwein y Capirote, no se afirmaban.

Cuarta carrera: Hugo R. López debió levantar a Lealtad al cerrarse los animales que corrían adelante. Victor Centeno dijo que a 100 metros del disco Faleras se echó afuera. Julio Fajardo manifestó que no encontró paso con Sutil en los quinientos al zigzaguear los caballos de adelante.

Gruta fue pechada por King's Lynn en los 1000 metros y su piloto Florindo Ferma declaró que Gruta pechó a su yegua y debió sacarla afuera. Francisco D'Elía dijo que a los 300 metros de la largada, Tantita fue llevada adentro.

Quinta carrera: Gualberto Pérez y José Ubaltón dijeron que Mutually y Cid Charisse tuvieron contratiempos a poco de largar.

HAWAIANA, CON JUSTO TORRES

Aunque durante la semana se informó que Hawaiana disputaría el cotejo final de la fecha a las órdenes del aprendiz Sosa, durante la reunión de la víspera Alfonso Luis Salvati expresó que será Justo Torres Benítez el piloto de la hija de Hychen y Phidiana.

TUCUMAN

1º	$ 200.000	14261
2º	„ 20.000	31440
3º	„ 7.500	5468
4º	„ 4.500	38835
5º	„ 3.500	34503
6º	„ 1.000	11557
7º	„ 1.000	15944
8º	„ 1.000	20345
9º	„ 1.000	25545
10º	„ 1.000	35255

VOLCANDO EL CODO



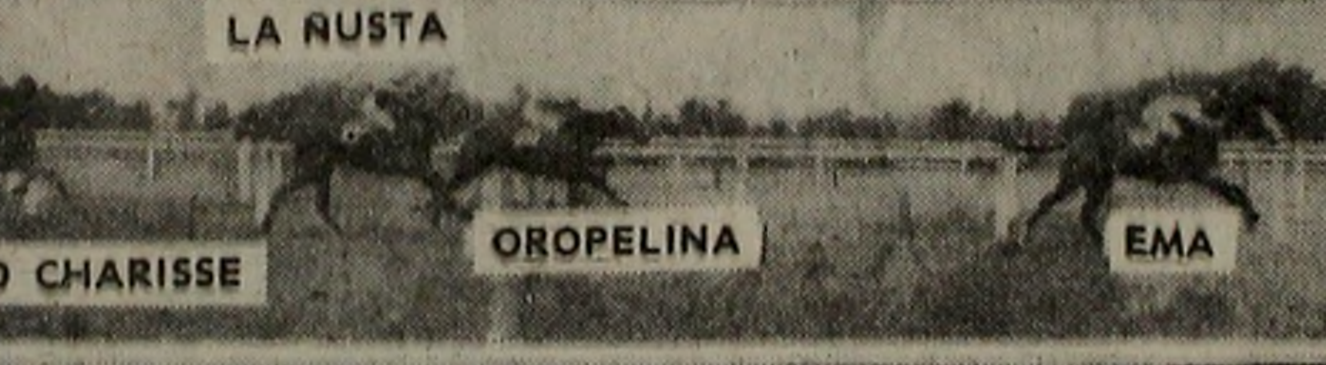




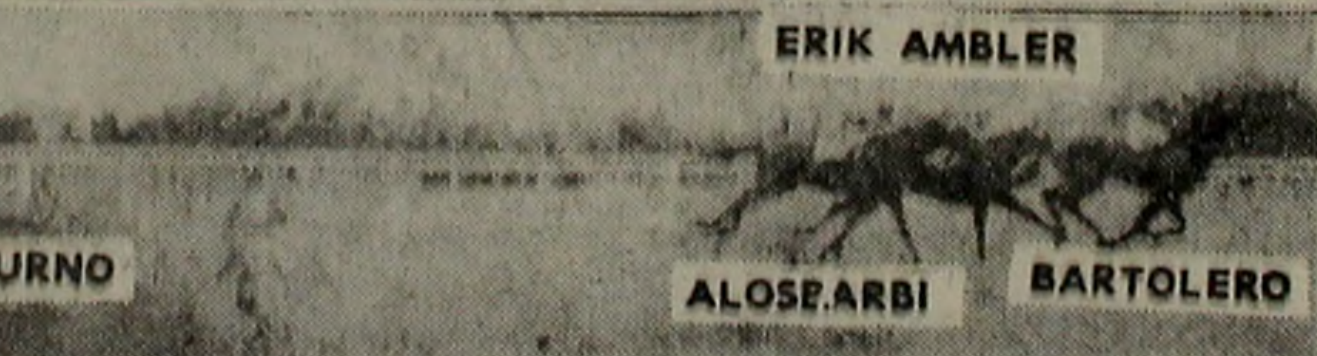




FALTANDO 300 METROS

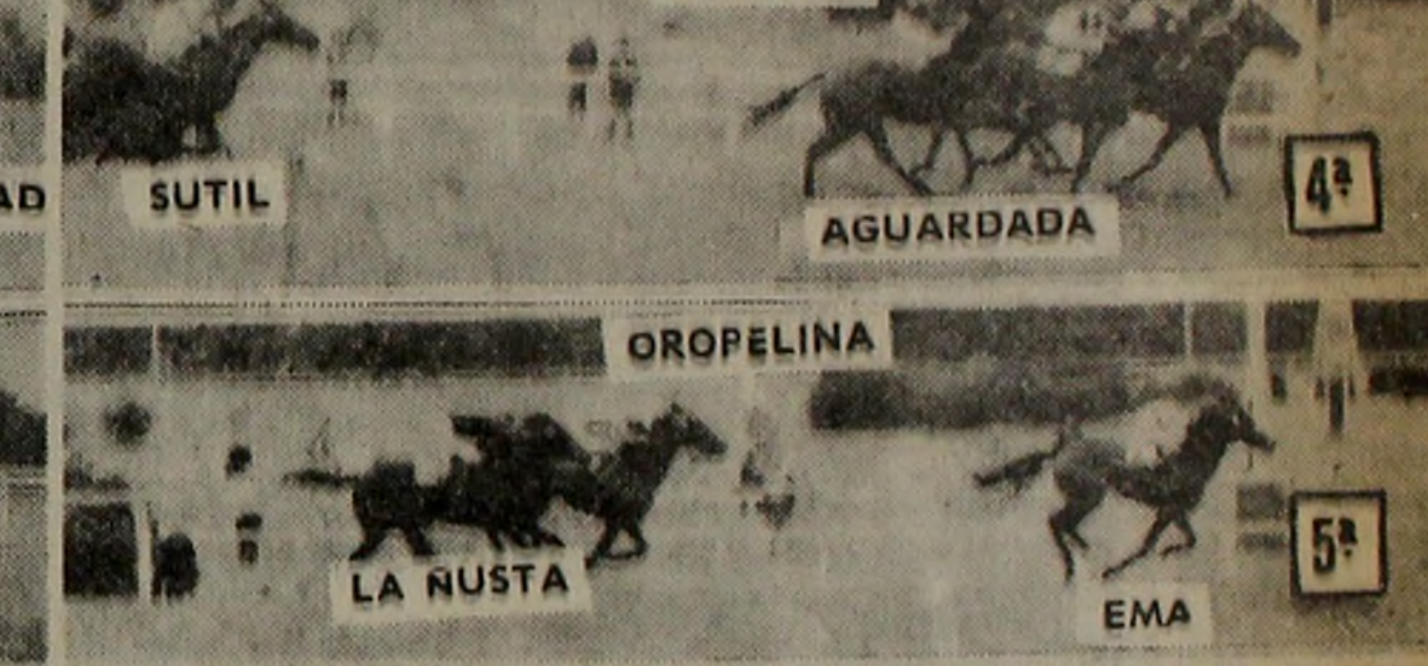


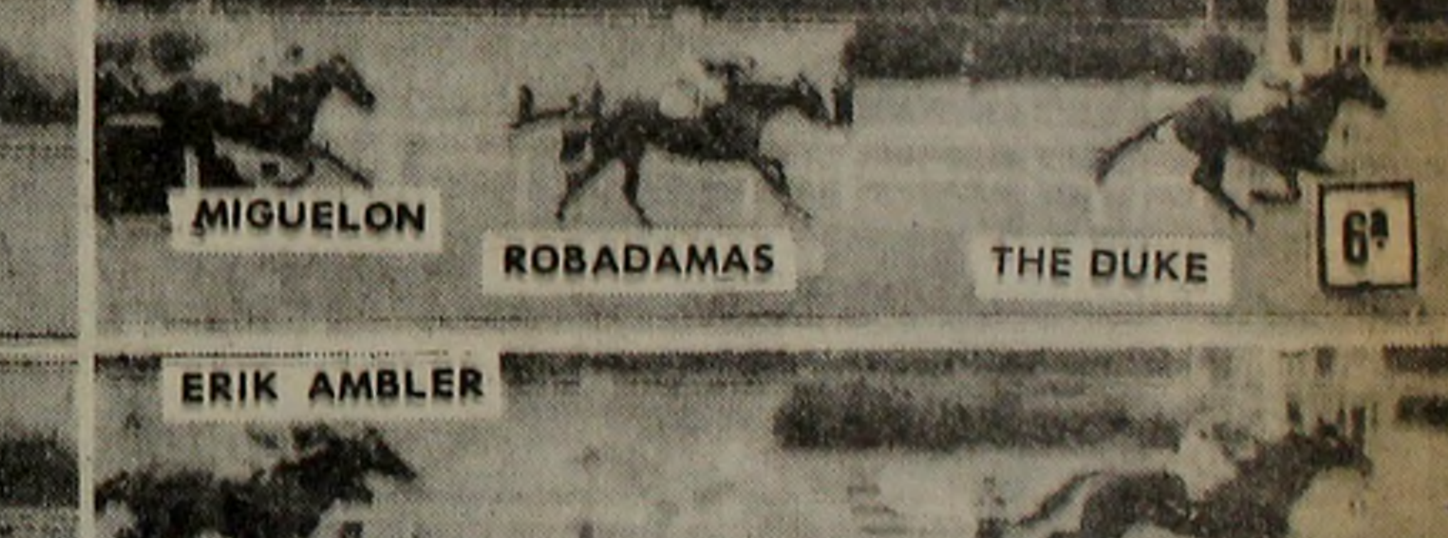




LLEGANDO AL DISCO









EL EXTRAÑO DE PELO CORTO



UN EXTRAVAGANTE GENIAL QUE ES SIEMPRE NOTICIA

Todo en John Lennon es noticia. Lo fue su éxito con los "Beatles". Lo fue su boda con Yoko, seguidora fiel de todas sus geniales extravagancias. Lo fue también su llamamiento: "Haced el amor, no la guerra", y el desprejuiciado exhibicionismo de su intimidad conyugal. Ahora vuelve a los titulares, con el sorpresivo corte de su famosa melena. A la izquierda lo vemos con Yoko, y ya rapado. Arriba, una imagen de su juventud. (Radiofotos de AP).

LOS HIPPIES INGLESES REPUDIAN A JOHN LENNON POR HABERSE RAPADO Y LO TILDAN DE "TRAIDOR"

LONDRES, 24 (EFE). — Numerosos "fans" salieron a la calle y desafiando todas las contingencias gritaron a voz en cuello "traidor" al "beatle" John Lennon, por haber decidido éste cortarse el pelo. La protesta tuvo por escenario el frente de la galería donde se exhiben las litografías calificadas de "eróticas", dibujadas por Lennon, varias de las cuales fueron incautadas por la policía. El director de la galería, Raymond Danowsky, declaró —sin embargo— que la manifestación había sido pacífica y que no hubo necesidad de llamar a la policía,

● ***Ni un Pelo...***

Pero muchos de estos "fans" quedaron realmente defraudados cuando quisieron agenciarse de alguno de los abundantes mechones de cabellos que le fueron cortados a Lennon la semana pasada. Mayor fue la decepción cuando un vocero de la empresa de los Beatles, denominada "Casa Aple", anunció que "todos los cabellos de John habían sido guardados, cuidadosamente, en una bolsa y que no serían destinados a la venta".

La primera fotografía del "beatle" rapado fue publicada en ésta el viernes pasado por el diario londinense "Daily Mirror", el mismo que tres días antes había conseguido dar la noticia del corte de pelo a todo el mundo.

Lennon también aprovechó la presencia del peluquero para recortarse la barba y obligar a sus acompañantes a que sacrificasen también buena parte de las suyas ante las tijeras. La "esquila" alcanzó, incluso, a la hija de Yoko Ono que sólo tiene cinco años. Aunque la cabellera que ahora luce John no puede ser calificada de melena, sigue siendo crecida por detrás, pero exhibe las orejas al aire sin estar cubiertas por los abundantes cabellos de antes.

Los entendidos juzgan que solo en una ocasión anterior, Lennon se sometió a una "operación" de este tipo y fue cuando iba a filmar una película de motivos bélicos.

● ***La Contrapartida: Roc Brynner***

A propósito de los imponderables y misteriosos pelos de John, cobró inusitada notoriedad la presentación que realizó el martes pasado en el teatro Hampstead Theatre Club, Roc Brynner, hijo del famoso calvo de la pantalla Yul Brynner. Roc que, sólo cuenta 23 años, presentó una comedia de su padrino de bautizo, Jean Cocteau, titulada "Opio" basada en el diario personal del famoso autor francés y en la que hace referencia a la cura que experimentó por su afición al consumo de opio, según los entendidos, no ha sido bien recibida por la crítica. Cocteau había escrito dicha obra hace alrededor de cuarenta años.

NOCHE "MOVIDA" EN MAR DEL PLATA: PERIODISTA AGREDIDO Y PROTESTAS POR LOS PRECIOS ALTOS

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestros enviados especiales, Juan Luis Stoppini y Eduardo Martinelli). — La noche del "ruido" aquí estuvo muy movida esta madrugada, y no precisamente por los adictos a la danza frenética, sino por la rudeza de dos porteroes de una muy frecuentada boite. El caso es que un colega fue agredido de hecho, solamente por pretender cumplir con su tarea.

El ingrato episodio ocurrió en el local "Zum-Zum", cuando el equipo móvil de "Qué lindo es estar en Mar del Plata" —programa de Radio Splendid dedicado a reseñar la vida turística en la Perla del Atlántico— intentó la realización de una nota más, para incluir en el material periodístico.

Fue entonces que el periodista Ricardo Polera pidió entrar a la boite, con la intención de grabar su reportaje, solicitud que fue negada por los propietarios de "Zum-Zum" y que además desencadenó la violenta reacción de los dos porteros de la boite, quienes agredieron de hecho al colega.

La denuncia de tal actitud se encuentra radicada en la seccional 1ª, donde se procede a investigar lo sucedido, mientras que los compañeros de Polera piensan en la posibilidad de cambiarle el título al programa, porque no es nada "lindo estar en Mar del Plata" para que le peguen a uno...

● ***Más Líos***

Y la noche parecía no querer terminar en cuanto a problemas de discusiones y hechos de exaltación por parte, en este caso, de encolerizados turistas. El segundo "lío" se registró a la salida del teatro Astral, donde se está representando "Esta noche no, querida", cuando un grupo de espectadores comenzó a proferir gritos ante la boletería por el alto costo de las localidades ($ 800), "que no tiene relación de acuerdo con el espectáculo que se ofrece". Claro que los "protestantes" ya habían presenciado la función e, indudablemente, esta noche no era "querida" por nadie...

● ***La Banda de los Jueves***

El matiz distinto a tanto barullo y bikinis que aún siguen desfilando por las playas —hay numerosos shorts de caballeros que tienen tantos colores que el "dos piezas" ya está perdiendo puntaje— lo otorga la Banda del Partido de General Pueyrredón, que todos los jueves en la rambla Sur y los domingos en la Plaza San Martín ofrece conciertos gratuitos combinados con una muestra de nuestro folklore. Hoy habrá "zucumdum" en la banquina del puerto local, ya que se inaugura la Semana del Pescador, organizada por la Sociedad de Patrones Pescadores y la Asociación de Pescadores. Se anuncia que conocidas figuras artísticas desfilarán por el escenario

● ***¡Lindo Tiempo!***

No hay vuelta que darle: En este mes de enero la "mano" viene complicada en todo sentido, sumándose a los mil y un inconvenientes el tiempo que no ayuda para nada al turista. Hoy llovió hasta el mediodía, pero igualmente por la tarde permaneció nublado y sin posibilidades de "tostarse". De los 24 días que llevamos de este mes, 15 por lo menos fueron "pasados por agua". En otro orden de cosas, digamos que debutó en el Hermitage con el éxito previsto el monarca de la canción, Palito Ortega; y que por una "medida política" (así fue calificada) fueron retirados los altoparlantes promocionales y un gran cartelón de "El circo de Marrone", colocado en la pared exterior del Casino Central.

ONDA "CORTA": LOS PELUQUEROS DE PARABIENES

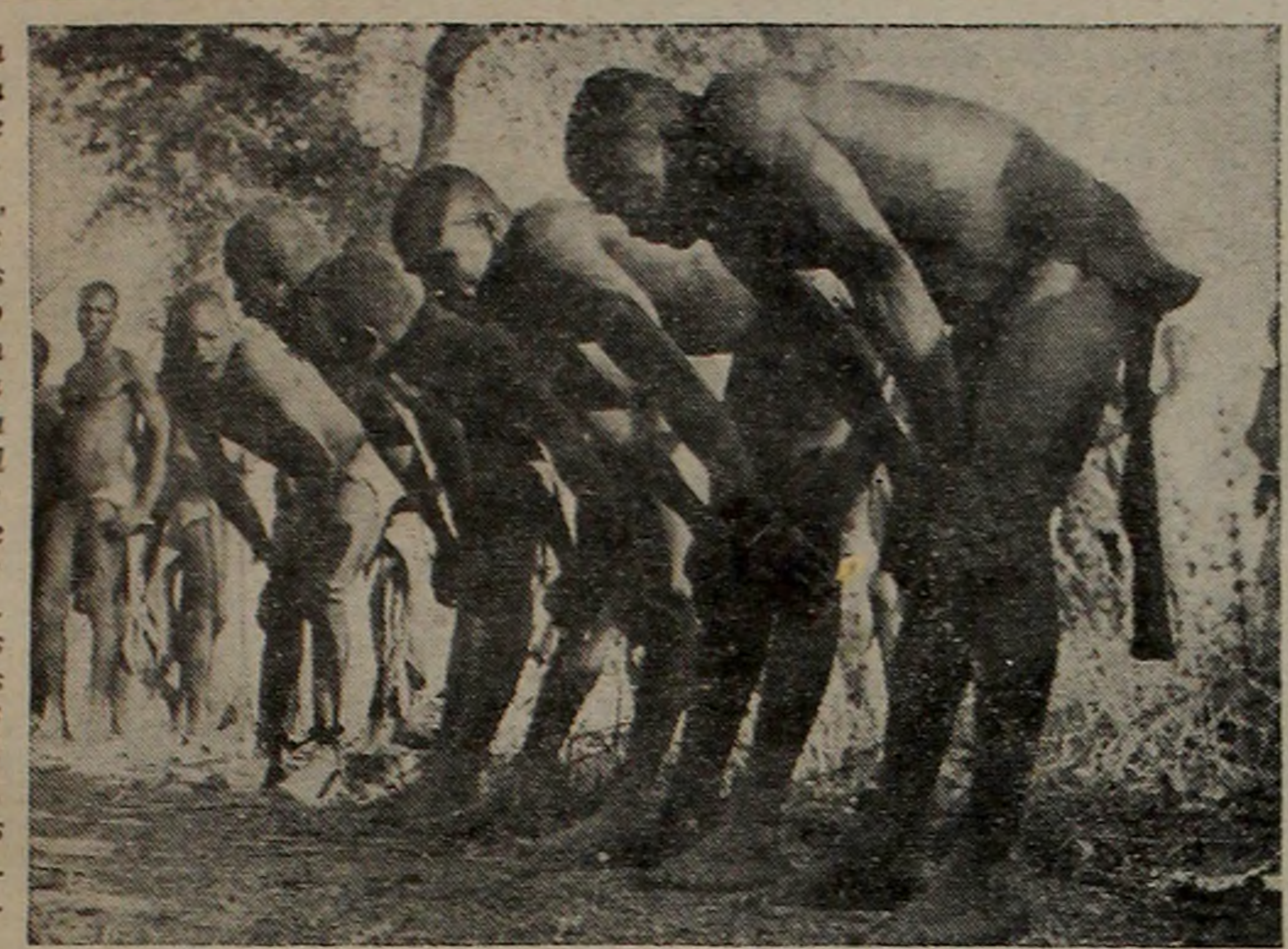
LA HAYA, 24 (DPA). — Los "fígaros" están de enhorabuena: después de que el prominente beatle John Lennon se despidiera de su barba y melena patriarcales, comienza a hacer furor entre sus secuaces la caída de la barba y el corte del cabello.

Los fígaros se frotan ya las manos, aunque los holandeses no cuentan con un rapado en masa hasta que el prominente Lennon y su esposa, la japonesa Yoko Ono, no acudan a Amsterdam, a su exposición de arte erótico ("pornográfico, pero no obsceno", según el director de una galería de Londres), a finales de enero.

VIAJE AL FONDO DE LA TIERRA REALIZADO POR VEINTE JOVENES

INFORMACION PAGINA TREINTA Y UNO

Africa negra vive una etapa de reorientación espiritual, y las religiones del mundo encuentran buena acogida en el continente que hace poco se independizó. Una de las creencias difundidas es el islamismo, con muchos adeptos. (Inf. p. 27).





TURISMO ANEXO JOTA: FUE LA CATEGORIA MAS TRAGICA

INFORMACION PAGINA VEINTINUEVE



Este grupo de jóvenes espeleólogas búlgaras descendió a la caverna más profunda del mundo, "El Sifón de Berger". Record femenino. (Inf. pág. 31).

Pese a su apariencia apetecible, la bella Senta Berger tiene un destino "feroz". Comenzó su carrera cinematográfica con un papel de "lobo" (o mejor, de "loba") en una peculiar versión de Caperucita Roja. Ahora, ya consagrada, no se ensaña con abuelas sino con hombres. (Inf. p. 34).

YUL BRYNNER CON NUEVA NOVIA: LIZA, LA HIJA DE JUDY GARLAND

INFORMACION PAGINA TREINTA Y CINCO

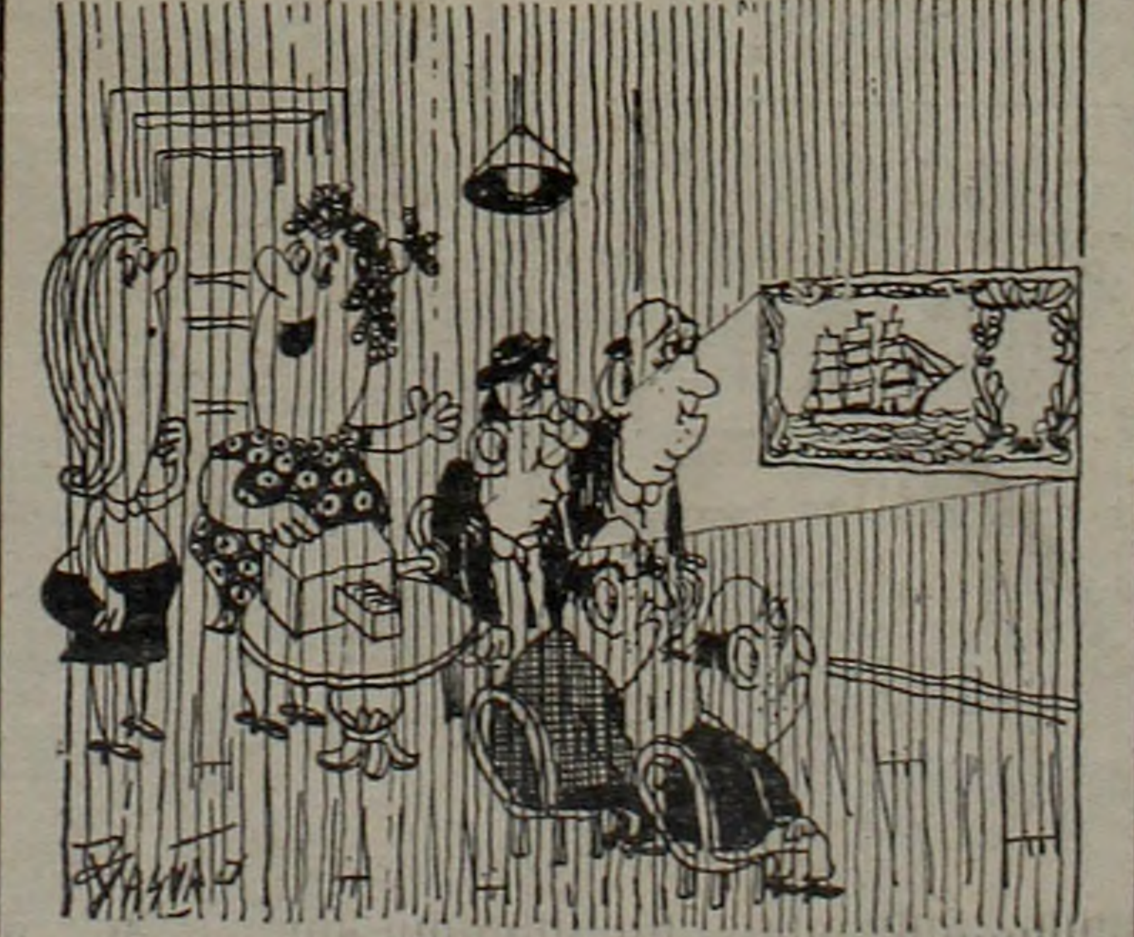
La Semana en Tres Apuntes de Basurto

MEDIO ORIENTE



—A mi marido lo tiene preocupado el problema del "levante..."

RECORDATORIO



—Día por medio reúno unos jubilados y les proyecto diapositivas de billetes de mil, para que no se olviden cómo son...

PANADERO



—Poné el despertador a las 8 y cuarto, que tengo que aumentar otra vez el pan...

SORPRESAS DE UNA CAMARA



Que Papá Noel haya resuelto el problema del transporte usando una furgoneta podrír aceptarse como cosa de la evolución de los tiempos, pero que se multiplique y actúe en función de trillizos ya hay mucha distancia. Esto parece el producto de una computadora o hasta de un truco fotográfico, pero no: así deambularon los Papás Noel en Moscú durante la reciente Navidad. La foto corresponde al servicio diligente de la Agencia DAN. ¿Fue ascendido el fotógrafo?

Invitación a Nuestros Lectores

Si usted, amigo lector tiene o logra una foto curiosa, interesante, insólita, trágica, a nuestro diario, que gustosamente la publicaremos junto con su nombre. Visítenos en Riobamba 280 (Suplemento), entre las 20 y 22 horas. Aquí lo esperamos.

Las Várices, un Mal Peligroso que Debe Tratarse Apenas se Manifiesta

Por el Dr. Alberto Cormillot

La primera vez que la medicina se preocupó por la curación de las várices se remonta a la época de Hipócrates. En aquel entonces no se conocía la circulación sanguínea, creyéndose por lo tanto que las várices eran depósitos aislados de sangre. Han pasado muchos siglos, y ahora existen procedimientos realmente eficaces que permiten tratar esta enfermedad tan común en ambos sexos.

Para saber qué es una várice debemos conocer primero cómo es una vena. Estas son conductos formados por tres capas de tejido, que transportan la sangre a través del cuerpo, formando el sistema venoso.

En las piernas, como en las demás partes del cuerpo, existen **venas mayores**, que son las que recogen la sangre; **venas medianas**, que son ramificaciones de las primeras, y **venas pequeñas**, que se unen a las medianas.

Cuando el tejido de una vena mayor se encuentra afectado, aunque la vena no esté a la vista, como sucede con las várices comunes, se sienten síntomas similares a los provocados por éstas. Estas afecciones de las venas mayores se denominan comúnmente **várices internas**.

Las venas superficiales, que se distinguen fácilmente a través de la piel, son venas del tipo de las medianas y pequeñas. Cuando los tejidos de estas venas se alteran sus paredes se ensanchan, formando las llamadas **várices externas**.

En las piernas de la persona normal la circulación de la sangre se realiza de tal manera que la sangre no tiene inconveniente alguno en ascender desde las venas menores hasta las mayores. En la persona que sufre de várices la ascensión de la sangre por las venas resulta dificultosa y tiende a estancarse momentáneamente, formando ensanchamientos.

• Causas - Síntomas

Las várices no son provocadas, como generalmente se cree, por una sola causa, como por ejemplo el trabajar mucho tiempo de pie. Existen varias causas que se reúnen para formarlas.

Una de las principales es la predisposición hereditaria que existe en algunas personas. Los trastornos de las glándulas endócrinas también influyen en el estado de las venas y, en consecuencia, en la formación de várices. Diversos trastornos del sistema circulatorio, tales como infecciones agudas o crónicas de las paredes venosas, son poderosos factores que ayudan a la aparición de esta enfermedad.

La obesidad es generalmente buena compañera de las várices. Esto se debe a que el sobrepeso causa trastornos circulatorios y éstos, a su vez, várices.

La mayoría de las personas afectadas de várices son mujeres. Se piensa que esto es debido a que el embarazo facilita su aparición.

Los síntomas que provocan las várices son principalmente el dolor, los calambres, sensaciones de anudamiento en las piernas, ardor y calor.

Como dijimos al comienzo, existen opiniones generalizadas respecto de que las várices constituyen un problema insoluble. Las personas afectadas, entonces, dejan pasar el tiempo aceptando la enfermedad sin remedio. Es a los seis o siete años de la aparición de las várices, cuando la persona decide consultar un médico acosada por los dolores. Con esto no se hace más que dificultar el tratamiento y ayudar a las posibles complicaciones. Las várices deben ser tratadas apenas notadas. De lo contrario pueden surgir complicaciones como hemorragias, lesiones dermatológicas, tromboflebitis, etc.

Las hemorragias pueden ser subcutáneas o externas. Las primeras pueden ser causadas por un esfuerzo, o presentarse espontáneamente.

Se presentan a la vista en forma de una hematoma, o de pequeñas manchas aisladas. Las externas son las que sangran a través de la piel hacia el exterior. Pueden producirse a causa de una cortadura, o por la ruptura espontánea de una várice cercana a una zona de piel muy delgada.

Las lesiones dermatológicas son todas aquellas manifestaciones como manchas, erupciones, eczemas, etc., que se producen en estos casos, a causa de las várices.

En cuanto a la tromboflebitis, que es una infección de las várices, puede presentarse en diferentes grados de intensidad, y necesita tratamiento inmediato para evitar la propagación de la infección por todo el organismo.

• Tratamiento

Si se comienza a notar la aparición de várices, será menester realizar las siguientes medidas precautorias: no usar ligas, ya que éstas obstaculizan la circulación. Reposar acostado algunas veces en el día, con las piernas más elevadas que la cabeza para facilitar la circulación en las mismas. Es conveniente también colocarse vendas y medias de tejido elástico, que impiden que se agrave el estado de las várices. Estas vendas y medias son convenientes para usar durante el embarazo, ya que es un período en el que hay gran tendencia a la formación de várices temporarias.

Es importante destacar que las várices no tienen curación absoluta por medio de tratamientos médicos comunes. Estos son el reposo, el empleo de masajes locales o **masoterapia**, y el uso de vendajes y tejidos elásticos.

Existen otros métodos más severos y mucho más eficaces: las inyecciones esclerosantes y la cirugía. Las inyecciones esclerosantes constituyen un método con el cual se logra el endurecimiento de las paredes venosas, evitándose por lo tanto que la várice siga aumentando de tamaño.

El tratamiento quirúrgico es el que se prefiere en la mayoría de los casos en que existen várices en las piernas. Consiste en extirpar las venas varicosas por medio de una intervención. Una operación bien realizada es el único y mejor medio para combatir definitivamente las várices. Por lo tanto, el consejo médico será no asustarse ante una operación que no reviste ningún peligro y que en algunos casos ni siquiera precisa realizarse en un hospital.

Se están utilizando también preparados hormonales que por ahora sólo constituye un sistema paliativo, no curativo. No obstante, se tienen cifradas grandes esperanzas en que en los próximos años se puedan mejorar estos preparados, a fin de que constituyan un verdadero método curativo.

• En el Embarazo

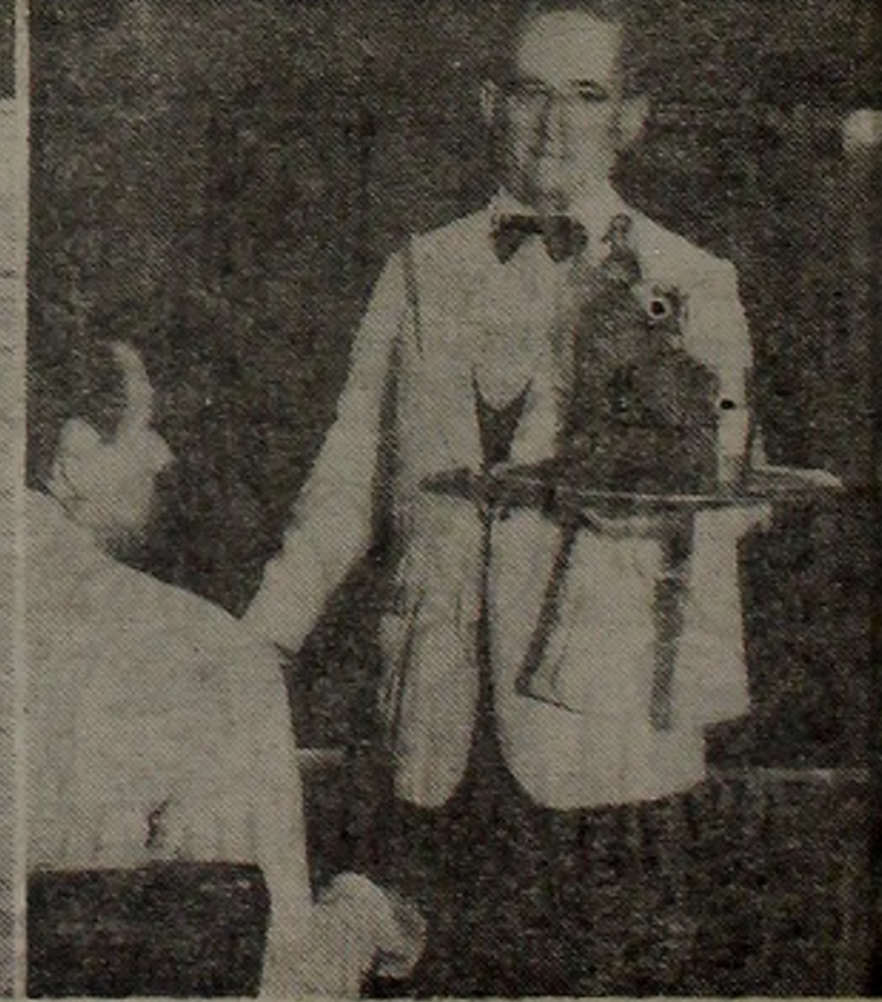
Algunas mujeres se dan cuenta de que están embarazadas, por el aumento de tamaño de sus várices. Pero también, en otras, suelen aparecer várices durante el embarazo. El tratamiento se hace necesario a fin de evitar los sufrimientos que tendrá la madre a medida que pasen los meses y sus piernas tengan que soportar un peso mayor.

Las operaciones no son recomendables durante el embarazo. No obstante, han sido realizadas en nuestro medio con todo éxito intervenciones quirúrgicas en mujeres varicosas embarazadas. Pero, de todos modos, es preferible no hacerlo a menos que resulte algo muy necesario.

• Conclusión

Aclaremos lo que prometimos al principio. La edad promedio en la aparición de las várices son los 30 años. Por lo tanto, desterremos la idea de que las várices son un producto más de la vejez. Apenas aparezcan, concurrir al médico, y si éste indica intervención quirúrgica, no escaparle. Es preferible, que seguir soportando un suplicio innecesario.





Dos causas que pueden ocasionar várices: la obesidad y el trabajo que obliga a permanecer muchas horas de pie. Hay otros motivos y tratamientos para considerar.

Existen Problemas por el Divorcio en Italia y por Mártires en Inglaterra

AÑO DIFICIL PARA LA IGLESIA

ROMA, 24 (ANSA). — A comienzos de 1970, la Iglesia Católica cuenta con 2401 circunscripciones eclesiásticas de distintos grados (patriarcados, diócesis, prelaturas, vicariatos apostólicos, prefecturas apostólicas, de rito latino y rito oriental), reunidas en 97 Conferencias Episcopales nacionales las de rito latino, y en 9 Sínodos Patriarcales las de rito oriental. Tal es, con las órdenes religiosas, que no presentan cambios notables, la constitución administrativa de la Iglesia Católica, en cuyo vértice se encuentra la Santa Sede. Aquí el año pasado la Congregación de los Ritos se dividió en Congregación del Culto Divino y Congregación de las Causas de los Santos; y se instituyeron dos nuevas Comisiones: la Teológica, en la Congregación para la Doctrina de la Fe, y la Litúrgica en la Congregación para el Culto Divino.

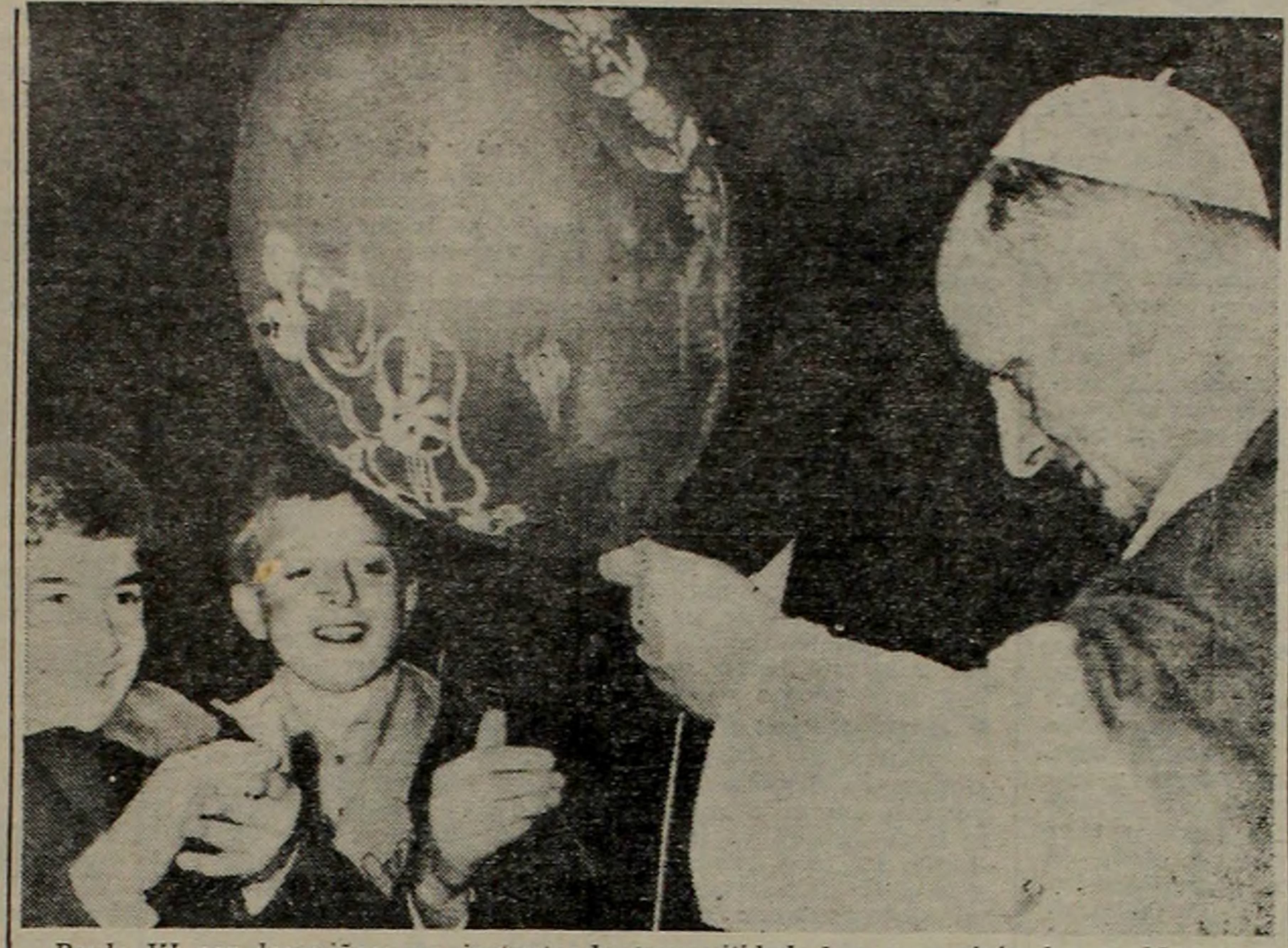
● Representaciones

En 1970 aumentarán las representaciones diplomáticas, que ahora son 62; se restablecerán las relaciones con Yugoslavia; y en tanto prosiguen las negociaciones con Checoslovaquia. En cuanto a la cuestión de las diócesis polacas sobre la línea Oder-Neisse, la Santa Sede no puede proceder al arreglo religioso definitivo en regiones en conflicto entre dos Estados.

Otra cuestión diplomática es la revisión de algunos Concordatos: sobre todo el italiano y el español. En lo referente al primero, la comisión parlamentaria estudió las proposiciones que se harán a la Santa Sede, que aún se mantienen secretas; se presume que no se hablará de la cosa sino después que se defina la cuestión de la adopción del divorcio en Italia. El concordato con España se presenta igualmente difícil: aquí es el Estado el que no quiere saber de modificaciones.

● ¿Año Crítico?

El nuevo año podía ser embarazoso para la Santa Sede, a causa del centenario de Roma como capital de Italia o sea el centenario de la caída del poder temporal de los papas, y las celebraciones podían ocasionar desavenencias con Italia. Sin embargo, todo indica que no ocurrirá nada de eso, ya sea porque gobierna un partido de inspiración cristiana, ya sea porque los tiempos han cambiado, y ya muy pocos en Italia tienen ganas de molestar al Papa, pues hay muy otras preocupaciones.



Paulo VI con los niños: un instante de tranquilidad, luego seguirán los problemas.

● Viaje a Japón

Es posible que el Papa realice durante este su octavo año de pontificado un viaje a Japón: en ocasión del 25º aniversario de Hiroshima, o para visitar la Exposición Mundial de Osaka, donde la Santa Sede está presente con su pabellón. Pero Paulo VI aún no ha dicho nada al respecto.

● Campaña por la Paz

Está claro, como indica el mensaje del 1º de enero, que el Papa proseguirá su campaña por la paz. Y también que proseguirán las realizaciones conciliarias. Una consiste en la revisión del código de Derecho Canónico.

Se habla de la quinta y última sesión del Sínodo de la Iglesia Holandesa, que trata asuntos bastante arduos, como el celibato eclesiástico; se conocen las posiciones vanguardistas de la Iglesia de Holanda, y es de presumir que los documentos de la asamblea serán motivo de discusión en todas partes y que influenciarán a la comisión que estudia la reforma del código canónico.

En 1970 se ha puesto en vigencia el nuevo calendario litúrgico, que traslada o da diferente valor a numerosas celebraciones religiosas; pero las fiestas de los santos quedarán inalteradas hasta que se publiquen los nuevos libros litúrgicos. Sigue siendo motivo de controversias el "novus ordo" de la misa; se sabe que está en vigor desde mediados de diciembre pasado, pero no se acallan las polémicas, y días pasados se anunció que una asociación llamada "Civilización Cristiana" entiende recoger cien mil firmas para un llamado dirigido al Papa a fin de que vuelva al viejo "ordo missae", aprobado hace 400 años por Pío V. En cambio, la revista de los jesuitas "Civiltá Cattolica" defiende decididamente la reforma de la misa.

● Problemas con Ingleses

La Congregación para la Causa de los Santos estudia el arduo problema de la beatificación de 40 súbditos británicos ajusticiados en el siglo XVI por seguir profesando la fe católica cuando Inglaterra era oficialmente anglicana. Exaltar ahora a los que para la Iglesia Católica son mártires de la fe y para la Anglicana solo súbditos rebeldes al rey podría agriar las amisosas relaciones que se vienen estableciendo entre las dos iglesias. El asunto es objeto de discretas conversaciones entre Roma y Canterbury; el hecho es que en Inglaterra hay católicos contrarios a la beatificación y anglicanos favorables a ella, de manera que, cualquiera sea la decisión, podrán provocarse reacciones negativas.

Las órdenes religiosas, especialmente las mayores, proseguirán sus reuniones, estudios, capítulos y encuestas para modernizar y actualizar las reglas.

Un sector que revela la renovación aportada por el Concilio es el sector misionero. Las iglesias de las tierras de promisión, especialmente las africanas, han mostrado que tienen una visión propia de la vida cristiana y de la Iglesia. De todo esto se hace eco favorable la Congregación para la Evangelización de los Pueblos, cuyas estructuras han sido parcialmente renovadas.

Africa Negra es Tierra de Misión Para Muchas Religiones del Mundo

PARIS, 24 (ANSA). — Recientemente, algunos artículos y entrevistas publicadas por la prensa francesa señalaron fenómenos espirituales existentes en la ex colonias de Francia, actuales estados independientes. La religión musulmana sobre todo, que en Africa parece conocer en la actualidad un fuerte despertar, determina corrientes de pensamiento y actitudes que tratan de conciliar la más antigua espiritualidad con el mundo moderno; y el alma negra parece particularmente receptiva a tales fermentos.

Una de las figuras más interesantes es un filósofo escritor y místico llamado Amadou Hampate Ba. Pertenece a una corriente surgida en el período entre los dos guerras mundiales, corriente que provocó las sospechas de las entonces autoridades coloniales francesas, que ejercieron una severa represión temiendo actividades políticas contra la presencia francesa. En el entonces Sudán (ahora estado independiente del Malí), Cherif Hammallah comienza a predicar el retorno del Islam a la primitiva pureza, como a su tiempo lo intentaran las "wahabiti" en Arabia Saudita depurándolo de todas las inútiles superestructuras.

Uno de los discípulos de Cherif Hammallah fue Tierno Bokar, del cual fue a su vez discípulo Amadou Hampate Ba; la corriente tomó el nombre de hammallismo. Estas personas se prefijaban fines esencialmente religiosos y se prohibían rigurosamente toda actividad política. Esto no bastó para superar la incomprensión de las autoridades coloniales, que exiliaron a Cherif Hammallah a Francia (donde murió en 1943), procesaron a Tierno Bokar y fusilaron a 23 hammallistas al comienzo de la Segunda Guerra Mundial.

Amadou Hampate Ba era funcionario de la administración local; fue sometido a una rigurosa vigilancia y no pudo hacer la carrera que le correspondía. Después de la guerra se dirigió a Francia para llevar a cabo investigaciones, y actualmente divide su tiempo entre París y Malí.

En colaboración con un estudioso francés, escribió un interesante volumen sobre la historia de una población del Africa Occidental, de notable desarrollo y expansión en el siglo pasado. Amadou Hampate Ba, es de origen pehul, y nació en Bandiagara ex capital del Macina. Pasó del mundo de su pueblo y de las concepciones hammallistas al mundo moderno turbulento e inestable sin perder su fe. Como todos los hammallistas, rechaza obstinadamente toda participación en la vida política (excepto un breve período en el cual, por razones de oportunidad, tuvo que aceptar el cargo de embajador en la Costa de Marfil).

Afirma que cuando se quiere salvaguardar el propio yo, hay que abstenerse de todo compromiso político Se refugia en el simbolismo y el misticismo de los hammallistas, lo que permite al hombre un contacto íntimo con Dios. El gran respeto nutrido por cada criatura viviente impide a los hammallistas mirar con serenidad todo lo que constituye el poder, la fuerza, la autoridad y mantenerse aparte. Amadou Hampate Ba, es un espíritu ecuménico por excelencia, y se hizo propagandista de un Islam tolerante, abierto a las otras religiones y a todas las culturas.



El hombre africano busca nuevos modos de adorar a Dios.



Amanecer de antiguas razas: También despierta en ellos una nueva religiosidad.



Misioneros blancos llevan el mensaje del cristianismo al continente negro.

COMO SERAN LOS AVIONES FUTUROS

Monstruos del Espacio

LOS ANGELES, 24 (ANSA). — Los técnicos que se ocupan de los proyectos avanzados de la Lockheed Aircraft Corporation (que ocupa a 100.000 personas de las que 18.000 son ingenieros y científicos) dice: "Nos anticipamos en diez años, y tratamos de indicar qué vehículos servirán en 1980, y qué técnicas debemos perfeccionar para ensayarlos".

Nacida como fábrica de aviones, hoy la Lockheed produce de todo: satélites artificiales, submarinos, un "banco de sangre" controlado por una computadora electrónica, sistemas de automatización para hospitales, etc. Tales resultados se logran gracias a inversiones cuantiosas para la investigación: uno de los principales laboratorios, ubicado en el Rye Canyon, a 40 kilómetros de Los Angeles, y que ocupa a mil personas, ha requerido en diez años de investigación, 40 millones de dólares.

• Motores Pequeños y Silenciosos

Según los técnicos de la Lockheed, dentro de diez años los aviones tendrán motores más pequeños, pero de no menor potencia; serán más silenciosos, de menor consumo, serán más livianos y en muchos casos no necesitarán largas pistas para despegar y aterrizar. La mayor revolución se deberá al empleo de materiales compuestos, más robustos (33 por ciento) que el acero y más livianos (45 por ciento) que el aluminio. Tales materiales están formados por varios filamentos (fibras de vidrio, boro, gráfico, acero, tungsteno, berilio) que se introducen en una matriz de plástico o metal (titanio, aluminio, magnesio y nickel). Los primeros ejemplos, basados en el empleo del grafito, fueron obtenidos en Inglaterra, y ahora en Estados Unidos se está trabajando para perfeccionarlos. En el avión más grande del mundo, el "C-5A Galaxia", se han construido con fibras de carbonio, planchas experimentales para el pavimento y para las alas; la mayor plancha de carbonio que se ha construido hasta ahora mide 1,50 por 1,30 metros.

También cambiará el aspecto exterior de los aviones. Los "cazas" más veloces se parecerán a cápsulas espaciales. En cambio, los aviones de reconocimiento tendrán alas larguísimas y podrán permanecer en vuelo hasta 20 horas seguidas. En los portaaviones, y para misiones especiales, se recurrirá mayormente al despegue vertical.

• Coloso del Aire

La aviación comercial podrá contar con un "supersónico silencioso" que volará a velocidades poco mayores que la del sonido, transportando a 400 pasajeros y sin provocar el "fragor sónico" que constituye la mayor incónita de los aviones de este tipo. Los trayectos de 500 a 1000 kilómetros se realizarán con aviones de despegue vertical, partiendo de pequeños campos de aviación.

El medio de transporte más singular es ciertamente el "Twister" (Contorsionista) que pesa cinco toneladas, es articulado, corre a más de 100 kilómetros por hora en autopista y sube fácilmente cuestas del 60 por ciento; y por más que el terreno sea desigual, el que viaja en el "Twister" casi no advierte los desniveles gracias a su sistema de suspensión.

La Lockheed también está construyendo submarinos que podrán llegar a más de 1500 metros de profundidad y que se emplearán para salvar a la tripulación de submarinos atómicos hundidos. Estos submarinos de socorro tienen 15 metros de longitud, podrán apoyarse en el casco del sumergible hundido y, mediante una portezuela, recoger a 24 tripulantes en cada inmersión. El primer ejemplar será botado en 1970.

• Espionaje: Premio a "Un Japonés"

PARIS, 24 (ANSA). — El premio de la novela de espionaje en Francia fue dado a un japonés, Suzuki, pero por más que se le busque en Japón o el mundo entero solo se le encontrará en los relatos de su inventor, Jean-Pierre Conty. La obra galardonada es "M. Suzuki sert d'Appat" y es el 37ª de la serie que el literato creó y que aparecieron en su mayoría en la colección "Fleuve noir".

• Novela de Vargas Llosa en España

BARCELONA, 24 (ANSA). — El editor Carlos Barral hizo circular una carta informando sobre la próxima aparición de la novela "Conversación en la cátedra", del peruano Mario Vargas Llosa y dice que Vargas Llosa ha terminado y entregado su tercera novela grande, una obra política que pronto estará a la venta.

PIDEN RETIRO VOLUNTARIO PARA LA MUJER

La Comisión Interina Pro-Movimiento "Retiro Voluntario para la Mujer", que preside Nelva Marchisotti ha elevado una carta al presidente Onganía y al ministro de Bienestar Social y al secretario de Seguridad Social, donde solicitan que la mujer pueda retirarse voluntariamente del trabajo activo en base a 20 años de servicios.

• Con 20 Años

La nota en sus puntos principales aborda los siguientes puntos:

1) Con base de 20 años de servicio y sin límite de edad se debería reimplantar el retiro voluntario como ley estable. 2) La mujer que trabaja debe tener la opción de poder optar por un retiro voluntario o su jubilación ordinaria libremente decidida en cualquier etapa de su trabajo y no como ahora que solo puede hacerlo a la avanzada edad de 55 años. 3) La mujer actual, abuelo al promediar los 40 años, no puede afrontar el cuidado de sus nietos que requiere la hija casada que trabaja por tener que cumplir ella también en la generación actual, con su trabajo. 4) La mujer soltera de 45 a 55 años que vive con su madre o padre, o ambos a la vez, a su cargo enfermos promediando los 70 a 80 años se ve obligada a dejarlos solos en paulatino envejecimiento físico.

• Comunicación

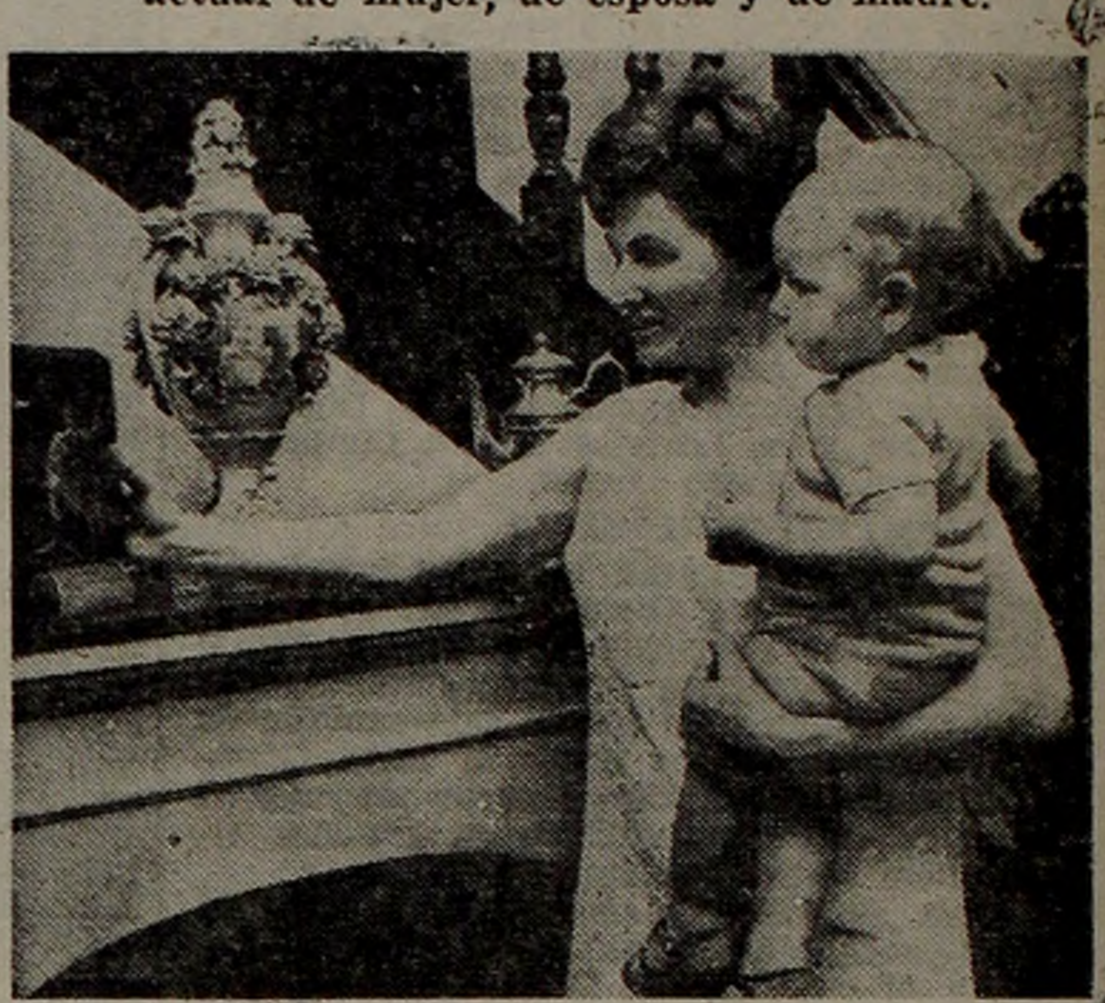
La nota concluye con una exhortación a la política humanística integral "en horas en que la enajenación del hombre va en aumento y donde la juventud actual lo único que quiere es mayor comunicación con sus padres, y lograr la felicidad hogareña".

"Creemos interpretar el sentir de muchas mujeres argentinas —señaló a CRONICA una de las integrantes de la comisión, señora Haydée C. de Barrera— que sufren en carne propia este problema. Además pensamos que los deberes familiares de la mujer deben ser considerados especialmente. Y este proyecto que propiciamos así lo hace."

La Mujer Vista por la Mujer

NOEMI SIMONETTO DE PORTELA

Velocista, vallista, saltadora, subcampeona olímpica en Londres, 1948, Noemí Simonetto de Portela es, ante todo, una auténtica dama. Rubia, frágil y suave, la deportista, que ostenta el reconocimiento a la Gran Atleta Sudamericana de todos los tiempos, recuerda su actividad deportiva y nos muestra su vida actual de mujer, de esposa y de madre.



La extraordinaria atleta argentina, con su hijito Fernando y uno de sus muchos trofeos. Noemí Simonetto supo hacer conjugar el atletismo con la femineidad.

Estamos en su casa del barrio de Constitución. En una preciosa salita, adornada con algunos de sus trofeos, y por la que gatea su hijo más pequeño, Fernandito, la atleta contesta nuestras preguntas:

—¿Cuándo comenzó su carrera deportiva?

—Mi comienzo fue accidental. Cuando tenía 13 años estaba en un pic-nic con mi familia y un señor, que me observaba saltar, insistió en presentarme a Camaño, entrenador de River. Así fue que el 8 de diciembre de 1939, día de la Fiesta del Deporte, sin haber debutado como amateur aún, desfilé en las pistas riverplatenses.

—¿Desde entonces se dedicó solo al deporte? ¿Estudió, trabajó?

—No, no estudié como estaba en mis planes hacerlo antes de aquel pic-nic, porque el atletismo me gustó mucho más. En el 42, pasé a Independiente y enseguida superé el record de salto en largo, con 5,32 m, que estaba en poder de Olga Tassi. Y en el 41, en un sudamericano, tuve el record de posta de 4 x 100.

• Aquellos "Lindos Rioplatenses"...

—¿El primer internacional al que asistió?

—El Rioplatense de 1940. En aquel tiempo eran tan lindos y renombrados... no sé por qué se dejaron de hacer...

—¿En qué oportunidad fue representante olímpica?

—Fue en Londres, en 1948. La primera olimpíada luego de la Segunda Guerra Mundial. Recién me había casado y salí vicecampeona olímpica. Fui campeona, durante media hora...

—¿Cuándo se casó?

—En 1947, con el hombre que durante años había sido mi entrenador en Independiente.

• El Atletismo Puede Femineizarse

—¿Piensa que el atletismo está reñido con la femineidad?

—El atletismo es bastante... masculino. Pero la mujer puede adaptarlo y femineizarlo. Yo siempre fui muy coqueta —riendo muy suavemente— muy... mujer. Y es algo tan pronunciado en mi serlo, que ahora, retirada de las pistas, me recibí de ecónoma y trabajo en repostería.

—¿Puede enumerarnos sus numerosos records?

—Sudamericanos de salto en alto con 1,60, que todavía, después de 23 años, es record argentino; y de salto en largo con 5,76; de pentatlon; y de posta de 4 x 100 compartido con Elsa Irigoyen.

• La Llamaban "la Agiotista"

Aquí la voz de la señora de Portela se pierde algo y recordando nos pregunta: ¿Sabe cómo me llamaban las revistas especializadas entonces? La "agiotista", porque acaparaba todos los records. Y sonríe con un poquito de melancolía.

—¿Qué sentía al reconocerse en las revistas especializadas?

—Al principio, la primera nota, igual que el primer premio provoca una emoción indescriptible; luego es siguen valorando igual, pero uno ya se acostumbra...

—¿Cuándo dejó el deporte?

—A la vuelta de Londres, tuve mi primer hijo. Hasta que cumplió tres años fui con él a las competencias. Luego ya no volví a las pistas.

—¿Se desacostumbró rápido?

—Se extraña mucho y luego se lamenta no practicarlo siempre. Todos deberían practicar deportes. Empujo a mis hijos a que lo hagan, pero la juventud actual tiene grandes obligaciones y poco tiempo. Nuestra juventud era más fácil.

• Atletismo y Subdesarrollo

—¿Cómo ve al atletismo actual?

—Estancado. Y pienso que no solo le ocurre al argentino sino al sudamericano en general. Puede ser una relación con nuestro subdesarrollo.

—¿Qué deportistas femeninas admira y recuerda?

—Ahora hay muchas figuras importantes. Pero de mi época... Lelia Spur, Ingeborg Melo e Ingeborg Pfuller, que era mi compañera en los entrenamientos; reconozco en ella una verdadera atleta.

Nanda González

La Parte Trágica del Año Automovilístico

MUERTOS EN SU LEY

Desde aquella insólita prohibición de las competencias en circuitos carreteros, dictada en 1968 por dirigentes cuya misión es fomentar y difundir el automovilismo deportivo, la medida alcanzó solamente al Turismo de Carretera, puesto que otras categorías no fueron molestadas en sus organizaciones ruteras. La que más notoriamente siguió en ese medio fue Turismo Anexo J, cuya cilindrada mayor tiene autos que viajan a tan alta velocidad como la mayoría de los tecé. En competición o fuera de ella.

Pues bien: el año último tuvo la virtud de demostrar que los accidentes fatales están "esperando" en cualquier momento y lugar a cualquier clase de automóvil de carrera, o no. El tránsito común es mucho más riesgoso que el de los rodados en carrera, donde todos van en una misma dirección, sin ninguna clase de obstáculos, aunque a mayor velocidad. No siempre a mucho más que algunos automovilistas que andan sueltos en todas las calles y caminos del país. Y del mundo.

El balance de las tragedias de 1969 en el deporte automotor consigna siete hombres muertos en Anexo J y solamente dos en tecé, entre pilotos y copilotos. La nómina, para recordar como homenaje, es la siguiente: **Ernesto Sánchez**, sanjuanino, en la segunda etapa de la "San Juan-Coquimbo", en territorio chileno, el 16 de marzo; **Eduardo Giacomo**, cordobés, 23 años, el 22 de marzo; viajaba a Paraná para correr con Peugeot, como debutante, y al chocar con otro vehículo murió en el acto, junto a su copiloto **Ramón Córdoba**, que también pereció; **Carlos A. Muñoz**, bahiense, 23 años, probaba su auto Midget en su ciudad, en la avenida Jorge Moore, y volcó, muriendo aprisionado por su propia máquina, el día 23 de marzo; **Domingo Redelico**, 24 años, motociclista, debutaba en teeé en la Vuelta de Allen, con **Alfredo Diéguez** de acompañante, cuando en espectacular vuelco perdieron ambos la vida el 6 de abril; **Alejandro Calafiore**, 35 años, kartista, el 13 de julio participaba en la clase Junior en el circuito 10 del autódromo porteño, y al romper la punta de dirección se estrelló contra una baranda, recibiendo lesiones que le causaron la muerte poco después; **Eduardo Tomás Boyadjian**, joven valor de la clase "B" del Anexo J el 21 de octubre, a poco de largar el Gran Premio con una máquina de la cilindrada grande, en la que debutaba con un Torino, sufrió un fatal accidente en plena recta; **Alberto Machiavelli**, rosarino, interviniendo en la prueba Carlos Paz-Mina Clavero el 14 de diciembre, se desbarrancó cerca de Copina y murió en el acto; **Alberto Roggero**, de Concordia, Entre Ríos, campeón de su provincia en la clase "A" de Anexo J, ese mismo día viajaba probando, poco antes de largarse la carrera Carlos Paz-Mina Clavero, cuando chocó frontalmente con otro auto que ensayaba en sentido opuesto, sufriendo heridas que le causaron la muerte en el acto, lo mismo que a su copiloto **Jesús Roggio**, uruguayo, de 22 años.

El año anterior también registró la muerte, por causas naturales, de 3 ases de la "época de oro" de nuestro automovilismo. Tales fueron Pedro Pablo Orsi, Jorge Rodrigo Daly y César Mario Facetti.

• *En el Exterior*

Además de numerosos espectadores muertos y heridos —solamente en una carrera de EE. UU. el 4 de marzo, hubo 11 casos fatales y 100 lesionados del público—, el automovilismo deportivo mundial registró 20 víctimas en accidentes, algunas de las cuales tenían renombre mundial.

Don McTavisch, norteamericano, el 23 de febrero en una prueba de "stockcar"; **Lucien Bianchi**, italiano, nacionalizado belga, famoso vencedor en Le Mans, probando el 30 de marzo; **Troy Ruttman** (hijo), en la inauguración de una pista en Pensilvania el 6 de mayo; **Paul Hawkins**, conocido piloto inglés, en Oulton Park el 25 de mayo; **Franco Falara**, italiano, 23 años, probando en Vallelunga el 31 de mayo; **John Woolfe**, británico, 35 años, en las 24 Horas de Le Mans; **Bill "Little" Ivy**, entrenándose en Fórmula 3 en Hoesnstein Ernstal, Sajonia, el 20 de junio; **León Dermier**, belga, con un Mazda japonés en las 24 Horas de Francochamps el 26 de julio; **Moisés Solana**, mexicano, en Valle de Bravo, México, el 27 de julio; **Ron la Peer**, 26 años, yanqui, el mismo día en el G. P. de Lake Garnett con un Datsun 2000; **Gerhard Mitter**, as alemán, ensayando con un F-2 en Nürburgring, el 31 de julio; **Robert Herda**, 43 años, tratando de batir el record mundial en Bonneville, Utah, a 460 k.p.h. se incendió su bólido, el 22 de agosto; **Paul Deguerry**, ensayando en un F-2, en Lyon, el 31 de agosto; **Tono Pellizzoni**, el 7 de setiembre en el G. P. de la Montaña, en Austria; **Emilio Fort** y **Alejandro Ortiz**, al desbarrancarse en el G. P. "Caminos del Inca", con Ford Escort, en Perú, su patria, el 15 de setiembre; **Antonio Maldonado**, chocó contra un camión en el Rally "R. A. C. 1000", el 28 de ese mes; **Eugen Lodrin**, alemán, con un Opel en Turquía, en el Rally del A. C. de Alemania Occidental, el 15 de octubre, y **Steve Smith**, de EE. UU., el 31 de ese mes en las Mil Millas de la Baja California.

¡LLAMANDO EL AVIONI...

Buscando "Puntos"

Si se tratara de buscar pelos en la leche, la reciente Temporada Internacional del club YPF nos brindaría fácil pesca. Pero por encima de los Dean y los Piper, hay un hecho positivo que debe conformarnos: las jornadas cumplieron el fin para las que fueron organizadas.

El club YPF desplegó su sensacional equipo y logró tras la soberana sigla el apoyo de importantes empresas estatales, para que el país auomovilístico lograra centralizar la atención de la Federación Internacional y recuperara las fechas con puntaje que hace algún tiempo nuestros malos dirigentes perdieron. Ha costado mucho trabajo y una millonada, pero la imagen fue reflejada con auténtica realidad. Los directivos europeos, los integrantes de los equipos visitantes, el periodismo del Viejo Mundo y hasta el campeón del mundo de F-1 expresaron abiertamente su adhesión a nuestro automovilismo, tanto por lo que vieron en el orden mecánico, como por la performance promisoria del esepé de Berta, por la excelencia de nuestros pilotos, la amplia posibilidad del autódromo con algunas obras complementarias y el aporte multitudinario del público "tuerca" argentino.

Han venido varios "buzones", tal como lo señaló esta página hace dos semanas, antes de largarse la primera de las competencias, pero ya habíamos sufrido ese mismo fraude con la temporadita de F-3 y la de F-2 del 68. Aquellas fueron trampas gratuitas en las que caímos ingenuamente. Esta de ahora, con coches de diversa potencia y por lo tanto de distintas categorías, metidos en la misma "bolsa", tiene un precio que bien valía la pena pagar. Entonces tratábamos de "deslumbrar" a los europeos con nuestros pilotos, pero nos traían poco menos que monopostos de rezago para que fracasaran. ¡Esos sí que eran buzones!

Correspondería criticar al club YPF por tales chatarras, pero la entidad, con su característica inteligencia, delegó el problema en Fangio. Y Fangio aceptó los "buzones", seguramente mirando más el fin que los medios.

El año próximo será distinto. Si como todo lo indica, tenemos fecha en el calendario internacional, los payasos se quedarán en su circo y tendrán que venir realmente los buenos. No tres o cuatro como ahora, sino 15 o 20, como corresponde a quienes buscan los puntos para el mundial. Y no a nosotros como "puntos", digo yo. ¿Usted qué dice?

Víctor Navas Prieto

AUTOCOSAS

Jackie Stewart deambulaba por el autódromo metropolitano y accedía gustoso a los requerimientos de todo el mundo. El campeón de F-1 internacional, no obstante, era acompañado permanentemente por el titular de la editorial que lo invitó a presenciar la carrera de S.P. Pero no iba a su lado, sino que lo hacía a uno o dos metros de distancia, como si fuera su "guardaespaldas". Cuando un periodista se acercaba, el ejecutivo le decía que lo dejara al campeón, que "estaba trabajando".

En una de esas ocasiones, un conocido crítico automovilístico se acercó a Jackie y le hizo una pregunta, en inglés. El editor le tocó un brazo y le espetó:

—Déjelo, está trabajando.

—¡Ah!, perdón, dijo el periodista, y al retirarse escuchó que el de la editorial murmuraba:

—¿Justito a vos te lo voy a entregar!

El crítico dio tres pasos, se dio vuelta y no pudo evitar que varios que estaban allí, cerca suyo, lo oyeran:

—¡Vigilante...!

(No es un cuentito, ni una fábula: es real).

CREDENCIALES EN PECHOS AJENOS

Los periodistas, en algunos casos, defraudaron la confianza depositada por el club YPF. Fueron secuestradas numerosas credenciales que se entregaron al periodismo y que llevaban en su pecho personas que nada tienen que ver con nuestras funciones. Si se tratara de un caso podría aducirse extravío del "cartoncito" y aprovechamiento del que lo encontró, para movilizarse en lugares del autódromo en el que no debe estar "cualquier aficionado". Y se llegó a casos realmente reveladores de la irresponsabilidad de colegas que son cabeza de organizaciones periodísticas: dieron credenciales a personas que son de tal popularidad que de ninguna manera podían pasar desapercibidas Por ejemplo el arquero Antonio Roma y el corredor Hugo Gimeno. Ellos no tienen culpa alguna de la usurpación puesto que su propósito, estar en pista y boxes se logró por la ausencia de seriedad de quienes en lugar de gestionar credenciales de "invitados especiales" les entregaron las reservadas para periodistas o reporteros gráficos.

En el caso de los fotógrafos se llegó a tales excesos que hubo secuestros de tres chapas-credenciales otorgadas por el Ministerio del Interior. Una, según pudimos informarnos, fue sustraída por su poseedor, pero las otras fueron "prestadas" por sus titulares. Y credenciales de fotógrafos, expedidas por el club YPF, fueron decomisadas, aproximadamente diez.

Esto no debe suceder. Los corredores y mecánicos reconocidos, así como otras personalidades que pueden considerarse como merecedoras de atenciones especiales en competencias automovilísticas, deben tener un lugar reservado en los respectivos escenarios. En el autódromo metropolitano podría ser alguna de las terrazas de la torre de transmisiones radiales, que ya no se usa para ese fin. O cualquier otro sitio que los dirigentes consideren adecuado. Pero de ninguna manera los periodistas, relatores o reporteros gráficos deben abusar de la confianza que en ellos depositan las instituciones, como en el caso del club YPF. Es defraudar y dar una imagen muy pobre del respeto que nos debemos a nosotros mismos.

Puede aceptarse una "infiltración", pero nunca una generalización como cabe calificar a los abusos comprobados en la reciente Temporada Internacional de SP. Y sin perjuicio de ello es oportuno que se piense seriamente en la necesidad de crear la credencial única para quienes están debidamente identificados como periodistas de la especialidad. El problema, entonces, se reduciría notoriamente, al circunscribirse a los que circunstancialmente funcionan en la profesión dentro de lo deportivo automovilístico. El resto no tendría que estar sospechado de actitudes que menoscaban a los que auténticamente usan de derechos constitucionales y no de privilegios irritantes.



Roma tuvo una credencial de periodista "libre circulación". ¿La cambió por un libre acceso a su área chica o por un buzo de DT o PF? La culpa no es de él.

EL "ACA" LE DIRIA "NO" AL AUTODROMO

Para el próximo 1º de marzo está anunciada la jornada inaugural del calendario automovilístico nacional. Se trata del "Premio Apertura" del ACA, que comprende carreras de tecé, esepé, anexo jota y Mecánica Argentina en las Fórmulas 1, 2 y 4. Las ediciones anteriores se realizaron en el autódromo metropolitano, pero esta vez la programación se anunció con "escenario a designar". Todo indicaría que el ACA, cuyo titular tuvo pública polémica y frases ásperas con el funcionario municipal que tiene jurisdicción en el autódromo, tratará de efectuar esa jornada en otra pista que le asegure buen aporte de público.

• *Buscando Escenario*

Parecería que El Zonda de San Juan ha sido desechado, por no ofrecer garantías de taquilla apropiada, pero se estaría ya en conversaciones con otras instalaciones similares del interior.

¿A qué se debe esto? Muy sencillo: desde esta página se ha señalado ya claramente que la comuna, mediante una ordenanza sorprendente, establece un gravamen en las entradas brutas a las carreras del autódromo, oscilante entre un 10 y un 60 por ciento. Caro socio para organizar carreras si se fija el porcentaje más usual: 30 por ciento. Asegura un balance ruinoso para el club de turno, invitando a un boicot que puede generalizarse. Es evidente que está haciendo mucha falta ya un autódromo importante en el Gran Buenos Aires...

NOTICIAS AUTOdinámicas

• Un "Pozo Común" muy Poco Común
• El "Chueco" Deslumbró en Balcarce

COMILONA. El miércoles, en los lagos palermitanos, Chrysler Fevre presentará "un automóvil que será la más moderna expresión en el país en materia de adelanto técnico, seguridad, confort y garantía" (sic). Esto se agrega a la presentación del Dodge, el 18 de diciembre, en su complejo industrial o planta automotriz de San Justo. Aquella comilona fue sensacional y tanto el coche, como el precio ($ 16.300 fuertes), formidables. **(Paul Archer y Harry Müller también.)**

MALA SUERTE. El gordito Osvaldo Spinedi regresaba de devolverle cuatro cubiertas a su coequipier Enrique Bravi, crédito del Tigre, cuando se fue con su 404 frente a la cancha de River y se dio tremendo piñazo. En estado grave fue internado en el Hospital Alemán, pero afortunadamente superó el mal trance, y aunque con fracturas varias y lesiones diversas quedó fuera de peligro. Pronto podrá volver al rincón "tuerca" de moda, el restaurante chino "La Pagoda" (Pellegrini 971). **(Bravi toma sopa de aleta de tiburón y chao mien).**

SUERTE. En el equipo "Billy" nunca se hizo "pozo común" de premios. Ya se sabe que Castañón fue asiduo hombre de punta. Para las recientes "25 Horas" no se dijo nada y se clasificaron los 4 coches. Ganó Juchet-Bonamici, fue tercero Nathan-Menéndez Behety y allá lejos entraron Castañón-Migliore (los favoritos) y Marincovich-Del Río. A la hora del balance, se dispuso hacer el "pozo" y repartir por partes iguales. Muchos pesos perdieron de cobrar los ganadores y los terceros, pero los que tenían poco a favor se llenaron los bolsillos. **(Dicen que el inefable Pintos fue el de la idea salomónica.)**

TRANSFERIDOS. Se confirmaron equipos para este año, Gradassi pasa a Ford, Vianini a Chevrolet otra vez, con apoyo de la Comisión de Concesionarios, lo mismo que Requejo y Marito García. Cupeiro y García Veiga serán los pilotos oficiales y Paco Martos igualmente recibirá ayuda en esepé y F-1. **(Pairetti, a Ford nomás).**

PROBARAN. Alberto Sarno, un poco alejado de las competencias, probará con su amigo Aranzana la Liebre III de este último, mañana en el autódromo. Aranzana piensa largar el 70 "con todo" y en una de esas, también se prende en alguna Sarno. **(¡Claro, hombre!)**

SE PASO. El "chueco" Fangio deslumbró a todo el mundo con el asado que sirvió a las delegaciones extranjeras de la Temporada Internacional en su casa de Balcarse. Fue algo impresionante. **(Y fue por su cuenta, ¿eh?)**

MUY BIEN 10. Federico Kalofer, primo hermano del banderillero sacrificado por la máquina de Brostom, superó su duelo y estuvo firme en el autódromo actuando desinteresada y eficientemente como intérprete entre periodistas y corredores extranjeros, en inglés, alemán o italiano. Merece estar presente en la hora de las distinciones. **(Tome nota, señor Horia, por favor.)**

FANATICOS. La rivalidad Fiat-Peugeot trasciende los límites de los circuitos: un periodista llevó su "fiato" a conocida concesionaria del "león" para que le secaran el distribuidor y pasó un mal rato. Y eso que es muy amigo de la firma, ¿eh? **(En esos casos que regalen un "yeyo", qué embromar).**

CAMBIO. A propósito de esa rivalidad ya el alemancito Jurgen Nathan vendió su Fiat 2100 y espera un 504. **(Era una "afrenta"...).**

POR LOS MUNICIPIOS

VICENTE LOPEZ.— Ha sido prorrogado hasta el 28 de febrero próximo el plazo otorgado para la cesación de actividades de las ferias francas en la vía pública, que funciona en el partido. La medida adoptada por el intendente municipal, coronel (R) Luis Amboldi, mediante decreto 17.875, se fundamenta en el pedido de los propios permisionarios, quienes expusieron su intención de aportar soluciones concretas para su problema.

—Se efectuó la fumigación aérea de la costa ribereña de Vicente López y de la Ruta Panamericana en un operativo combinado de la Municipalidad y Aeronáutica.

El propósito fue eliminar los insectos que en esta época del año proliferan en esas zonas.

ALMIRANTE BROWN. — Desde el día 2 del corriente, la Municipalidad ha iniciado un estricto control de toda la leche que ingresa al Partido, el que es ejercido por el Laboratorio de Bromatología de la Dirección de Medicina Preventiva dependiente de la Secretaría de Bienestar Social de la Comuna. Dicho control consiste en análisis físico-químico y bacteriológico, además de medirse el litraje que envía cada usina láctea.

BERAZATEGUI. — La Municipalidad, cumpliendo con el plan previsto, referente al incremento de agua potable en el Partido, ha dado término a los trabajos de enlace a la red, y con la provisión de la fuerza motriz necesaria a cargo de SEGBA, pudiendo de esta manera librar al servicio, la habilitación del Pozo Nº 10, ubicado en la calle Lavalle entre 559 y 560. La nueva fuente incrementará la provisión de agua potable en 120 m3/hora.

—Asimismo se encuentran en ejecución, las obras de instalación de cañerías de conducción, que unirán la localidad de Ranelagh con la de Berazategui, por la calle Uruguay, desde Nicolás Videla hasta Avda. Sevilla, con 0,200 m., las que, además, recibirán el agua que ha de producir el Pozo Nº 14, oportunamente terminado y que entrará en funcionamiento una vez que SEGBA efectúe los trabajos pertinentes para proveerlo de fuerza motriz. Las cañerías de conducción han de posibilitar la instalación de cañerías de distribución a barrios aledaños a la misma.

GRAL. SAN MARTIN. — La Secretaría de Bienestar Social informó que todos los niños —mayores de dos años—, deben ser vacunados contra la poliomielitis con la vacuna Sabin Oral. Para ello, la citada dependencia informa que los lugares donde se vacuna son los siguientes: Hospital Municipal Dr. Diego E. Thompson, Mitre y Avellaneda, San Martín; Policlínico San Martín, Ruta 8 y Alem; L.A.L.C.E.C, San Lorenzo 73, 1er. piso, San Martín; Estación Sanitaria Dr. Enrique Marengo, República 10, Villa Ballester; Cruz Roja de Villa Ballester, Balcarce 90; A.L.P.I. (Instituto de Rehabilitación), Artigas 56, Villa Ballester; Sala de Primeros Auxilios Siglo XX, Fraternidad 1255, Villa Ballester; Estación Sanitaria Dr. Luis Agote, Diagonal 19, José León Suárez; Centro de Salud Nº 63, Artigas y Calle A, Barrio 5 de Noviembre; Centro de Salud de Villa Concepción, Calle 88 entre 15 y 17; Centro de Salud Nº 9, San Lorenzo y Moreno, Billinghurst; Centro de Salud Nº 10, Washington 1150, Villa Esperanza; Centro de Salud N 17, Chubut 3650, Villa Hidalgo; Centro de Salud Nº 20, Parravicini 740, Villa Piaggio; Centro de Salud Nº 45, Mendoza y Uruguay, Villa Zagala; Centro de Vías Respiratorias Manuel Belgrano, Constituyentes y Melo, Villa Zagala; Centro de Salud Nº 39, Mitre y Ocampo, José Hernández; Sala de Primeros Auxilios Villa Maipú, Berutti 537; Sala de Primeros Auxilios, Azcuénaga 226, Villa Lynch; Sala de Primeros Auxilios Santa Ana, 3 de Febrero 255, Barrio Parque San Andrés; y Cruz Roja de San Andrés, Riobamba 263.

MORON. — Luego de numerosas gestiones directamente realizadas por el intendente municipal, coronel Alberto Romero Oneto, para la solución del serio problema creado con motivo del ensanche de la ruta 7, frente a la estación ferroviaria en Ituzaingó, se logró ultimar un acuerdo con el Ferrocarril Sarmiento, Vialidad Nacion[illegible] la empresa contratista y la Municipalidad por el que se establecen las obras a efectuar en esa zona.

Entre los trabajos básicos se convino construir un túnel peatonal que vincule subterráneamente el andén ferroviario y la plaza San Martín, pasando por debajo del pavimento de la calle Rivadavia, de manera tal que esa comunicación permita obviar los riesgos que supone el cruce de la ruta 7, para el tránsito de personas que descienden del ferrocarril y deben encaminarse hacia el lado sud y, recíprocamente, el público que se dirija a los andenes ferroviarios. Asimismo, se realizará una dársena de una cuadra de largo y 4 metros de ancho, con vereda adecuada, sobre el sector sud de la estación, para facilitar sin riesgos, el ascenso y descenso de pasajeros de los vehículos de transportes.

QUILMES. — El gobernador de la Pcia. de Buenos Aires, ingeniero Saturnino Llorente ha sancionado la Ordenanza Nº 3706 para este Partido, donde se aprueba el convenio firmado entre las Municipalidades de Quilmes y Berazategui para la realización de los trabajos de pavimentación en la calle Camino Florencio Varela, desde vías F.C.N.G.R. hasta Avda. Valentín Vergara-Camino Centenario, declarándose de utilidad pública la pavimentación de las mismas.

—La Secretaría de Bienestar Social ha dispuesto la realización de una fumigación aérea durante los días 28 y 30 del cte. y 13 y 25 del mes próximo, quedando estas fechas supeditadas a los cambios climáticos, en la zona ribereña.

Esta tarea se realiza con personal de la comuna y con la colaboración de la División Saneamiento Ambiental del Ministerio de Bienestar Social de la Pcia. de Bs. As., Sanidad Vegetal del Ministerio de Agricultura de la Nación, Dirección de Aviación Civil, Personal de Aeronáutica del Taller Regional Quilmes y Bomberos Voluntarios de Quilmes.

—El Superior Gobierno de la Provincia de Bs. As., mediante Ordenanzas dictadas para el Partido de Quilmes, ha declarado de utilidad pública las siguientes obras de pavimentación:

Ordenanza Nº 3710: Calle Olavarría entre Allison Bell y Cevallos.

Ordenanza Nº 3709: Calle Cevallos.

Ordenanza Nº 3711: Calles Necochea y Condarco. Consorcio "Juan B. Alberdi".

Ordenanza Nº 3712: Calle Húsares y Condarco. Consorcio "Húsares".

Ordenanza Nº 3707: Avda. 844. Consorcio "Avda. 844".

COMO EN 1810; LA VENDEN EN CARRITOS

Lamolla Carece de Agua

El problema de la falta de agua en la parte Sur del Gran Buenos Aires se hace sentir cada vez más. Una delegación de vecinos del barrio Lamolla, en Quilmes Oeste, trajo a nuestra redacción su inquietud en razón de que desde hace dos meses carecen por completo del vital elemento.

"Ya ni de noche podemos obtener un poco de agua de las canillas, de las que solo sale un murmullo ronco. De nada han valido nuestros reclamos ante las autoridades de Obras Sanitarias de la Nación, en Quilmes, que siempre nos han contestado que era debido a reparaciones que se estaban haciendo en los caños maestros. Pero nosotros no hemos visto, ni siquiera oído en el barrio o sus aledaños, que se estuvieran efectuando reparaciones en la red de aguas corrientes". Así nos expresaron los habitantes de Lamolla, progresista zona de Quilmes Oeste, donde la afligente situación provocada por la total carencia de agua los ha llevado hasta a abandonar sus casas, y yendo a las de sus familiares en busca del líquido para sus esenciales usos.

"Imagínese nuestro temor ante la epidemia de poliomielitis que se está viviendo en el Sur del país —agregaron—, que podríamos ver trasladada a nuestros hogares, donde las más elementales normas de higiene no pueden cumplirse por la total falta de agua. Los más afortunados utilizan soda de los sifones; pero, aparte de su costo, resultan insuficientes para atender las necesidades de cada día. Ni siquiera un mate podemos darnos el gusto de tomar".

Mencionan que hace dos meses comenzó a notarse la escasez de agua, "coincidentemente con la inauguración de la temporada de piletas de una institución cercana. Antes, aunque poca, siempre salía agua y podíamos efectuar las tareas que demandaban su empleo. Pero desde entonces los sifoneros son los que hicieron su agosto en pleno verano. Y no faltó quien, munido de un carro y un tanque, vendiera el agua a cinco pesos el litro por todo el barrio".

Los vecinos concurrieron reiteradas veces a OSN, en Quilmes, con el propósito de entregar un petitorio al ingeniero Silva, "pero fue imposible hacerlo, pues no pudimos dar con él. Nos atendió una empleada, la señorita Marta Incillio, que recibía nuestras demandas".

• *Un Poco de Agua*

Se mencionó que el día 20 del actual "vino un poco de agua". Al parecer, todo resultó de la gestión realizada por los vecinos y los comentarios vertidos "en esferas allegadas a OSN", en el sentido de que en CRONICA se iba a publicar la noticia de la carencia de agua en Lamolla. "No sabemos si fue por arte de magia o porque el comentario llegó donde debía, que el líquido, aunque muy tímidamente, comenzó a gotear de nuestras canillas otra vez".

• *¿Existe un Negociado?*

Los ánimos estaban caldeados; cada integrante de la delegación de Lamolla quería explicar su indignación por "lo que nos cobran y no nos dan. Pagamos por año más de m$n 5.000 por el agua corriente. Pero en reealidad creemos que nos cobran la que cae del cielo los días de lluvia. De otra forma no se explica una tarifa tan alta por algo que no tenemos". Uno de los integrantes del grupo, algo más calmo, explicó que era "sentir de la población de Lamolla que con el agua que corresponde al radio comprendido por las calles Madame Curie, Marconi, Paula Albarracín, Ricardo Rojas, Julio Casares entre la avenida Del Sud y Brasil, podría realizarse un "negociado", pues se estima que la llave maestra que interviene en la distribución del líquido hacia el barrio, es cerrada para desviar el agua hacia otro sector, y no precisamente a donde en verdad carezcan de ella".

Los vecinos piden a las autoridades de Obras Sanitarias de la Nación se investigue esta situación, para determinar fehacientemente el porqué de la carencia del líquido, en una zona donde en pleno verano y con el calor más intenso, nunca faltó el agua.

CRONICA DE PREVISION

Nuestro colaborador, ALBERTO PIERUCCINI, responde hoy a la consulta de nuestros lectores. La correspondencia debe dirigirse a esta sección, Riobamba 280, Capital, consignando el remirtente. Se contestará por escrito y riguroso orden de recepción.

EMILIO OSCAR M. Jubilado por la ex Caja de Comercio en el año 1963, habiendo reingresado al trabajo en relación de dependencia en el año 1965 (fecha en que comenzó nuevamente a aportar), el beneficio tuvo que ser reducido en su pago de acuerdo a las disposiciones de incompatibilidad restringida, y por ello percibía $ 10.000 de haber mensual. En cuanto a los nuevos servicios que comenzó a prestar en 1965, puede agregarlos a los anteriores a los efectos de solicitar actualmente un reajuste del beneficio que goza. Como antes computó 32 ½ años y luego trabajó hasta la actualidad desde julio de 1965, sumando ambas antigüedades se totalizan 36 años de servicios computables y la edad sería de 58 años y 7 meses, o sea que según dispone la ley 18.037, aquellos afiliados que cumplieron 54 años durante el año 1967, pueden jubilarse ordinariamente con 58 años de edad, debiendo reunir 30 de servicios. Está por lo tanto encuadrado en la ley y puede obtener el reajuste de la jubilación ordinaria íntegra. También establece la ley citada que el reajuste se hará teniendo en cuenta las disposiciones de ella. A tales efectos el promedio jubilatorio será el de los años mejores, continuos o discontinuos, que están comprendidos en los últimos 10 años de tiempo, o sea de 1960 a la actualidad, debiendo las retribuciones citadas actualizarse previamente según coeficientes en base a la variación del valor de la moneda y costo de vida, a fin de seleccionar los 3 años más convenientes. A tales efectos el cómputo se hará así:

Años	Retribución	Coeficiente	Actualizac.
1960	7.500	6,07	45.525
1961	8.500	5,10	43.350
1962	9.500	4	38.000
1963	10.500	3,25	34.125
1964	no	trabajó	
1965	17.000	1,74	29.580
1966	18.000	1,30	23.400
1967	19.000	1	19.000
1968	20.000	1	20.000
1969	21.700	1	21.700

Como solo ha indicado las remuneraciones en 1960 y 1963 como también 1965 y en 1969 se han cosiderado entre estas fechas variaciones aproximativas a los efectos del cálculo.

De tal suerte los mejores 3 años serían los de 1960, 61 y 62 que dan un promedio de 35.000 pesos aproximativamente. El haber será el 70 por ciento del mismo, o sea m$n 24.500, con derecho a la movilidad futura.

Además si todos los servicios antes computados lo fueron en base a constancias fehacientes y no solamente en base a prueba de testigos, por los 6 años que exceden de 30 le correspondería una bonificación del 6 por ciento más, respecto al promedio que sería de m$n 2.100.

JORGE P. (LOMAS DE ZAMORA). — De acuerdo a lo que dispone la Ley 18.037 cuando existen servicios de esta ley juntamente con otros de la Ley 18.038, o sea unos en relación de dependencia y los otros en calidad de autónomos, para determinar la edad necesaria para jubilarse ordinariamente, "se aumentará o disminuirá teniendo en cuenta la edad exigida en cada uno de ellos, en proporción al tiempo de servicios computados en los mismos", (art. 31). Y dice a su vez el decreto reglamentario de las dos leyes: "a) La diferencia de años exigida en cada uno de los regímenes se proporcionará al tiempo de servicios computado en los mismos. A esos efectos se excluirá el tiempo de servicios que exceda del mínimo requerido para obtener el beneficio, deduciéndolo del computado en el régimen que exija mayor **edad**", (art. 18). La palabra edad subrayada fue introducida por el decreto 6482/69.

Es decir, con 18 años de servicios como trabajador independiente y 16 en relación de dependencia, a la suma de ellos se le restan los 30 exigidos por la ley para jubilarse ordinariamente, y el resto que obtengamos nos indica cuántos años le quitaremos a los servicios como independiente, que es el régimen que exige mayor edad. Quedan así 16 años en dependencia y 14 de autónomos, que completan los 30 años exigidos por la Ley 18.037 para obtener la jubilación ordinaria.

Y como la edad que exigen respectivamente ambos regímenes es de 60 y 65 años, la diferencia de 5 años se proporcionará a los años de autónomos que serían los que aparejan el aumento de edad. O sea que es simple regla de tres. Si por 30 años de servicios de autónomos la edad aumenta 5 años, por 14 años que se computan, la edad aumenta (5.14): 30 igual a 2,333, que es cuanto le debemos aumentar a 60 años de edad para tener la necesaria para jubilarse con la mezcla, o sea 62 años y 4 meses de edad.

El caso de su hermano es también el de la mezcla de servicios autónomos y en relación de dependencia. Pero con menos de 30 años totales o sea 6 años como autónomos y 20 como empleado. La edad necesaria con 26 años de servicios, que son los totales, si hubieran sido prestados todos en relación de dependencia, sería de 68 años, porque sobrándole 8 años de edad respecto a los 60 que la ley exige, compensaría con su mitad 4, los que le faltarían para integrar 30 de servicios. Y si todos hubieran sido prestados como autónomos, la edad necesaria sería de 73, porque sobrándole 8 de los 65 que pide la Ley 18.038, también con su mitad 4 completa con los 26 de servicios los 30 que requiere la ley.

O sea que entre ambas edades existen 5 años de diferencia, que serían necesarios cuando todos los servicios fueran autónomos, o sea los ?6 años, pero cuando solo 6 de éstos lo son, con simple regla de tres (5.6): 26 igual a 1,15, que aumentaría la edad de 68 años por influencia de esos 6 años autónomos, y quedaría en 69,15, ó sea 69 años 1 mes y 24 días de edad.

AVELLANEDA Y SUS ARTERIAS

"La avenida Belgrano, en Avellaneda, que ha sido readoquinada en el tramo que va desde Maipú hasta Italia y por donde se desplaza todo el tránsito que va hacia el sur a través del nuevo puente Pueyrredón, presenta algunas anomalías, fáciles de subsanar encarando el problema de pleno y sin retaceos". Así nos explica una carta que hemos recibido de vecinos de esa arteria en Avellaneda.

"El problema está relacionado con la existencia de montículos de tierra, baldosas flojas, materiales y otros elementos, que estorban la normal circulación de los peatones, que en días de lluvia deben realizar proezas para no patinar en el barro gredoso que se forma".

• *Semáforos Locos*

"Los semáforos que instalaron en la avenida Mitre, funcionan mal o no funcionan". La explicación viene señalada en una carta donde se dice también que en la esquina de esa avenida y la calle Puerto de Palos, en Villa Domínico, el semáforo mantiene su luz amarilla constantemente encendida, "por lo que los conductores no saben de qué lado está por dar paso. Eso también representa un peligro para los peatones, muchos de los cuales no se atreven a cruzar por miedo a ser topados por un vehículo. Hace falta que se atienda a estos semáforos locos".

Veinte Jóvenes Bajan a la Caverna más Profunda del Mundo

AVENTURA EN LOS ABISMOS



Entrando al "Sifón de Berger": hasta el fondo hay 1.200 metros y muchos peligros.

PARIS, 24 (DAN). — Una rubia muchacha búlgara, Ana Taparkova, junto con diecinueve colegas más, bajó a la sima más profunda del mundo, situada en los Alpes Meridionales, a 25 kilómetros de Grenoble. La gruta es una escalera gigantesca que conduce al corazón de los Alpes. Las horizontales de sus escalones están constituidas, por estrechas hendiduras, o por ríos subterráneos de rápida corriente. Mientras que sus alturas son abismos verticales, especialmente cataratas, de hasta 47 metros de profundidad.

¿Quiénes son estos audaces jóvenes? Son miembros de la Sociedad Turística Planinetz de la ciudad de Sofía. Todos los martes, cuando no participan en alguna expedición, estos aficionados a la espeleología reúnen en su pequeño club, en la capital de Bulgaria.

Un ómnibus, lleno de toda clase de equipos, escaleras, sacos de dormir, botes de goma, etc., atravesando toda Europa, llevó al grupo al campamento dispuesto junto a la gruta de Berger, Francia. Los Alpes estaban de "mal humor" y la lluvia aumentaba aún más la humedad y el agua de la caverna. Los dieciséis muchachos y cuatro muchachas comenzaron a ensayar el descenso. Junto con ellos había también algunos espeleólogos franceses. A cada uno le había sido encomendada una tarea especial. Los búlgaros querían llegar al sifón de Berger, a una profundidad de 1.122 metros, la mayor alcanzada hasta le fecha.

• Allá, Bien Abajo

La expedición se adentró en las profundidades, dividiéndose en tres grupos: uno de asalto, otro de seguridad y un tercero de asistencia a los dos primeros. El grupo de asalto estaba integrado por Ana Taparkova y Peter Beron. A los 500 y 800 metros de profundidad, los grupos montaron sus tiendas de campaña. Allí se prepararon un exquisito café y entraron en comunicación telefónica con los que continuaron el descenso. El grupo de asalto estaba protegido por Alexéi Sechkariov e Iván Rashkov.

• Cinco Largos Días

Ana relata sin dramatismo las vicisitudes de los cinco días con sus noches en el interior de la gruta:

—Muchos, quizás, se imaginan que todo ha sido muy simple: sogas, escalas, lámparas en los cascos, y se llega al fondo. Nos habíamos preparado largo tiempo, antes del descenso, para estos cinco días. Me había entrenado mucho, templándome con agua fría, porque abajo la humedad asciende a un 100 por ciento, y a menudo estábamos obligados a bañarnos en los ríos subterráneos.

En una ocasión, nuestro bote de goma se prendió de una estalagmita, se pinchó y se desinfló como una media. Por suerte, el río subterráneo era muy estrecho y logramos apoyarnos con los pies en ambas orillas.

Un poco más adelante, se ensanchaba, alzando una profundidad de 13 metros. ¡Pura suerte! Las cuñas que clavábamos bajo el agua tropezaban con paredes lisas y frías.

"Al quinto día alcanzamos el llamado sifón de Berger, donde grabamos una inscripción sobre nuestra expedición y pusimos la bandera búlgara. Nadie se había atrevido a bajar a mayor profundidad, pero, además, hasta la fecha ninguna mujer había descendido hasta aquí. Mi colega, la campeona mundial Jacqueline Bosco, de Grenoble, había alcanzado solo la profundidad de 903 metros. Ella se encontraba entre los primeros que me felicitaron por mi éxito de nueva campeona".



Una sonrisa corona la hazaña: Ani Taparkova logra el record mundial a 1.122 metros.

UNO DE CADA CINCO FRANCESES NACE ANTES DE QUE SUS PADRES HAYAN CONTRAIDO MATRIMONIO

PARIS, 24 (ANSA). — El Instituto Nacional de Estudios Demográficos efectuó una interesante encuesta entre las francesas casadas. De las respuestas de las señoras interrogadas resulta que la edad ideal para casarse oscila entre los 24 y los 25 años y medio para los hombres y los 22 años para las mujeres.

La autorización de los métodos anticonceptivos provocó una cierta planificación de los nacimientos. Las parejas no piensan en una limitación una vez logrado el número deseado de hijos: se preocupan por regular los nacimientos a partir de la boda. Las mujeres casadas después de 1960 efectuaron con más frecuencia que antes un proyecto sobre la dimensión futura de su familia.

• Cuándo Nacen

En la actualidad un hijo de cada cinco es concebido antes del matrimonio. En general, las francesas prefieren esperar de uno a dos años antes de convertirse en madres.

La familia numerosa asumió un significado más limitado que en otras épocas. Para un tercio de las interrogadas, una familia es numerosa cuando se compone de tres hijos. Para el resto implica cuatro hijos. En líneas generales, según la opinión de la mayoría el aumento del número de hijos hace bajar el nivel de vida familiar.

Ciertas mujeres atribuyen una importancia fundamental al tiempo que los padres pueden dedicar a sus hijos. Pero casi todas consideran indispensable para el desarrollo de los hijos la presencia de hermanos o de hermanas, aun admitiendo que una familia limitada tenga más posibilidades de éxito social que una numerosa.

Todas estas respuestas ligadas a una situación económica desfavorable explican en parte, a los ojos de los especialistas, la neta disminución de la natalidad observada en Francia después de 1965.

• ¡Oh, los Ingleses...!

LONDRES, 24 (ANSA). — Las faldas para los hombres están de moda en Inglaterra. Desde hace un tiempo, las generaciones maduras decían que a los jóvenes melenudos de esta época solo les faltaba adoptar faldas. Ahora estas faldas se han hecho presentes. En realidad, algunos hombres de Londres ya las han adoptado.

Por el momento se ven muy pocas. Sin embargo, en los negocios de moda de King's Road y en los de vanguardia las faldas para el hombre ya están en venta.

El representante de los negocios, Harry Fenton, que venden faldas para hombres, está convencido de que este es el momento justo para lanzarlas. Los negocios Fenton de King's Road y de Shaftesbury Avenue están llenos de faldas-maxi de hombre completadas con chaquetas con cuello "a lo Nehru". Fenton eligió un tipo particular de tweed, que se fabrica en Gran Bretaña, de justo paso. Para la noche las faldas de hombres se confeccionan en terciopelo. En Londres se cree que existen buenas posibilidades de que esta moda sea adoptada por lo menos por los jóvenes de vanguardia.

• Las más Elegantes del Mundo

BARCELONA, 22 (ANSA). — El jurado del "XI Festival de Alta Moda-Piel" dio el título de "más elegante del mundo" a tres señoras: una italiana, una francesa y una española. Las señoras eran huéspedes de honor de la manifestación que se celebró en Barcelona. Se trata de la baronesa de Gotor, señora Clotilde Basso Roviralta (España); la condesa Michel D'Ornano (Francia) y la señora Nora Mondadori (Italia).

• Sangre Congelada de Conservación Ilimitada

MUNICH, 6 (ANSA). — El problema de los bancos de sangre en los hospitales, en especial cuando se trata de grupos raros, puede ser considerado superado, por lo menos teóricamente. El Instituto de Hematología de la Sociedad de Radiología de Munich, dirigido por el profesor Walter Sitch, asociado al Euratom, completó los estudios de un método que permite la congelación a -70 grados Celsius de la sangre, garantizando una conservación ilimitada, mientras hasta el momento la duración alcanzaba un máximo de tres semanas. Este sistema, sin embargo, puede ser aplicado solo a los glóbulos rojos de la sangre, responsables del transporte de oxígeno en el cuerpo. Estos son separados de los otros elementos de la sangre y tratados con glicerina antes de la congelación. Un banco de sangre de Munich abastece ya con esta sangre congelada a las clínicas universitarias. Hasta el momento no se registraron en los pacientes reacciones negativas.

• Máquina para la Anestesia

WASHINGTON, 6 (ANSA). — Investigadores estadounidenses construyeron un sistema automático para anestesiar a los pacientes. Se trata de un aparato electrónico que, junto a un calculador, suministra en forma continua al paciente las dosis de anestesia necesarias.

El método puede ser utilizado después de cinco años de investigaciones, llevadas a cabo por el doctor Harry J. Lowe, de la "Prtizker School of Medicine" de la Universidad de Chicago. Junto con otros dos colaboradores el doctor Lowe logró medir el grado de solubilidad de diversos agentes anestésicos en los tejidos del hombre, y calculó la necesidad media de anestesia para el hombre y la mujer. La dosis, naturalmente, se modifica según factores individuales.

• Sobre la Violencia en EE. UU.

NUEVA YORK, 20 (ANSA). — H. L. Nieburg, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Wisconsin, publicó un libro sobre la violencia. Es un estudio amplio que examina tanto la violencia que se usa como espada de la justicia como de la tiranía, tanto del oprimido como del opresor.



Los nacimientos disminuyen en Francia: se dan razones de índole económica y familiar.



Muchos matrimonios franceses consideran hoy que con un hijo han integrado el hogar.

Sergio Mulet Prepara Otra An

INCODIFICABLE



¿Pocas ganas de trepar? Sergio Mulet, Edgardo Di Angelo y Fátima eligen la escalera para sentarse. El equipo tiene grandes esperanzas en su próximo filme "Los Incodificables". Algo fuera de serie.

SERGIO MULET
te de la película
apresta ahora a
propia cuenta:
a tal efecto ha
tora con dicho
Para tratar de des
que interpretar la pe
(29 años, soltero, escrito
publicitario). Nació en
Marsella, hijo de inm
Desde corta edad vive
los 20 años filmó, com
un corto de su cosecha,
dirigido por Ricardo B

• *Sus Filmes*

A lo largo de toda
colocó religiosamente
con una regularidad cr
fue **"Por qué hoy es**
Sáenz Filipelli; en 196
sobre un libro propio y
actor; 1964, **"Experienc**
de Vieytes"; 1965, "
otra vez por Becher;
auspiciado por el Insti
lucubrada por los sigu
Rodríguez, Alfredo Abe
tofante, Reinaldo Maria
Como actores: María
tignan y Luzbelito. En
dicó de lleno a los cort
mo guionista y modelo
con Carlos Parera "El
una película sobre "pla
auspiciada por el R.T.A
divisual de la embajada
dos en Argentina). El m
lícula fue la limitación
especialmente en Latino
tro país, paradójicamen
otro: estamos despoblad
dice de crecimiento.

También en 1968 se rea
cia", que representó ofic
país en el Festival Inte
me en Berlín. El año pa
mara en la mano y un
de Baires rodó "No te p
me aún inédito que ta
para un libro.

• *La Productora*

En 1970, hará **"Los**
No hay dudas que Mul
grupo de la juventud q
arraigada del actual "s
facción incipiente en "D
que culminó con **"Tiro d**

DALILA DEJ



Arnaud Desjardin, el nuevo amor de la cantante-actriz: cultos orientalistas.

NO es ningún secreto: en los círcu
de gente allegada a Dalila, la can
tante francesa, corre de boca en bo
el nombre de su futuro marido, A
naud Desjardin. ¿Quién es el hom
bre que hizo olvidar a la tempera
mental artista su trágico romance co
Luigi Tenco?...

**Es un hombre de 42 años, morocho, d
ojos y cabellos negros, con una calva inci
piente, que se expresa con toda propiedad
y convicción. Tiene en sus ojos, en su ros
tro y en sus manos cierto magnetismo
Podríamos suponer que Arnaud ha hipno
tizado a Dalila.**

En Francia, Desjardin es conocido com
el especialista más versado sobre culto
hindúes y tibetanos. Por la O.R.T.F. (Ra
dio y Televisión Francesa), se pudo apre
ciar merced a una serie de notas de De
jardin, cómo viven en la intimidad
monjes solitarios al pie del Tibet

• *Adoradores del Sol*

Dalila y Arnaud se conocieron en la ca
sa de Gianni Esposito, el ex marido d
Pascale Petit, en la pequeña localidad d
Meudon, aledaña a París. Esposito es u
fanático de los cultos orientales. Pertenec
a la secta "Adoradores del Sol" y toda
las mañanas (cuando reina buen tiemp
claro), se levanta al rayar el sol para ado
rarlo en su lujoso y bien cuidado jardín
Arnaud es vegetariano. Conoció a Dali
la, como dijimos, cuando ésta fue a visi
tarlo para cambiar algunas ideas, poco
tiempo después de haber tentado suicidar
se, en plena crisis emocional por la desapa
rición de Luigi Tenco...

El encuentro entre la cantante y el "pen
sador" fue trivial. Casi por compromiso
Dalila invitó a Arnaud a visitarla en su
departamento de Orchampt, en Montmar
tre.

• *Amistad, Afecto, Amor*

Así fue cómo nació una amistad que lue
go se transformaría paulatinamente en
una relación afectuosa, para luego dar
lugar a un amor que quedó cuidadosamen
te al margen de la indiscreción periodís
tica.

Las primeras conversaciones entre e
maestro y Dalila versaron, lógicamente
sobre el misticismo.

...iada de Celuloide Contra el Conformismo

...S: SERAN FILMADOS

...tor e intérpre- ...o de gracia", se ...r otra obra por ...ncodificables" y ...do una produc- ...e.

...este filme hay ...lidad de Mulet ...neasta y modelo ...uerto francés de ...ntes españoles. ...uestro país y a ...co-protagonista, ...vuelta a casa", ...r.

... década, Mulet ... obra por año, ...étrica. En 1962, ...o", dirigido por ...Crimen", rodado ... él como primer ...bre el Hospicio ...onto", dirigido ...6, "Jazz Pium", ... Di Tella, obra ...es autores: Ruy ..., Jorge Chen- ...y Sergio Mulet. ...er, Bocha Man- ...7, Sergio se de- ...publicitarios co- ...n 1968, codirige ...ijo bienvenido",. ...cación familiar" ...(organismo au- ...le Estados Uni- ...aje de esta pe- ...los nacimientos, ...érica. En nues- ... el problema es ...y con bajo in-

...ó "Tiro de gra- ...nente a nuestro ...acional del Fil- ...dio, con una cá- ...r en las calles ...e allí", un fil- ...ién será motivo

...codificables"... ...pertenece a un ...se siente des- ...s". La insatis- ..."vuelta a casa", ...gracia", llega al punto más radical en "Los incodificables". ¿Quiénes son?

—Yo, por ejemplo, soy un incodificable —responde Mulet—. Nadie puede decir a ciencia cierta de dónde provengo, a dónde voy y qué hago. Tratar de escapar al código vigente es una gimnasia bien conocida de Sergio. Una manera de rebelarse contra el **código** (cuerpo de leyes que forma un sistema completo de legislación sobre alguna materia), es, por ejemplo, fundar la productora "libre" junto a Edgardo Di Angelo (modelo publicitario, actor, 19 años, porteño, soltero), a Javier Martínez (batero del conjunto beat "Manal") y Miguel Martín, un productor teatral.

• *Cortázar y Humo*

—No tenemos fines políticos, por eso nuestras películas no son tan históricas como para agradar a unos ni tan revolucionarias para complacer a otros. Simplemente exponemos lo que pensamos, lo que sufrimos; planteamos nuestra posición ante nosotros mismos y el mundo.

El quehacer literario de Mulet también es una pieza importante en el rompecabezas que forma su personalidad polifacética. Con el pintor Roberto Duarte realizó una carpeta de cuentos y xilografías. Trabajo similar también hizo con el artista plástico Alfredo Plan. Fueron cuatro carpetas completas. Luego colaboró en la revista "Opium" con Ruy Rodríguez y Mariani. Finalmente en la editora Montanar, vieron la luz dos libros suyos: **"Soy tu patrón"** y **"Tiro de gracia"**. El año pasado, en París, Sergio Mulet escribió **"Aférrate al humo de la espiral"** con diseños de Julio y prólogo de Julio Cortázar, aún inédito.

• *Vivir Vertiginosamente*

Mulet vive en una continua explosión, y ésta comenzó a los 16 años cuando cayó en sus manos **"On the road" (Sobre el camino)** el libro de Jack Keroac, desaparecido el año pasado, y que según muchos es el verdadero padre de la generación "beat" que caracterizó a la década del 60 que aún vivimos.

Mulet vive como un personaje de Keroac: a toda velocidad, cruzando el largo y el ancho de nuestro país y del mundo.

—Viajé a "cualquier parte"...

—¿Qué es cualquier parte?...

—¿Nombres? Bueno... El Sur y el Norte de Argentina, la Mesopotamia, la "Costa", Uruguay, Baires, la provincia, Brasil, Bolivia, Chile... ¿Querés saber cómo fui a Chile?... Fue en la época del terremoto, aquel de 1960. En Buenos Aires se formó una "columna de voluntarios" para ayudar a los desposeídos. Esa columna fue la de la desesperación. Las autoridades trasandinas que tenían problemas, como es de imaginar, se complicaron aún más con algunos de nosotros... ¿Por qué? ¡Si no sabíamos hacer nada!

• *La Cita*

Luego de competir en el Festival de Berlín, Mulet recorrió Europa. Transitó por Madrid, Barcelona, Algeciras y Marruecos. Luego París y "cualquier otra parte".

—La nota curiosa en esa visita a Europa, fue la siguiente: nos citamos seis meses antes con Roberto Plates, con Lezca, Plan, Esuben, Martín y Antaia, aquí en Baires. La cita era reunirse el 7 de julio en el café el "Choco" de Pamplona a las siete de la "matina". El único que fue a la hora señalada fui yo. El resto apareció doce horas más tarde... No faltó ninguno.

—¿Qué hiciste en París?

—Investigar, descubrir. París es el barómetro de Europa. Y tenemos regiones comunes, centros energéticos similares. Eso sí, son diferentes a nosotros.

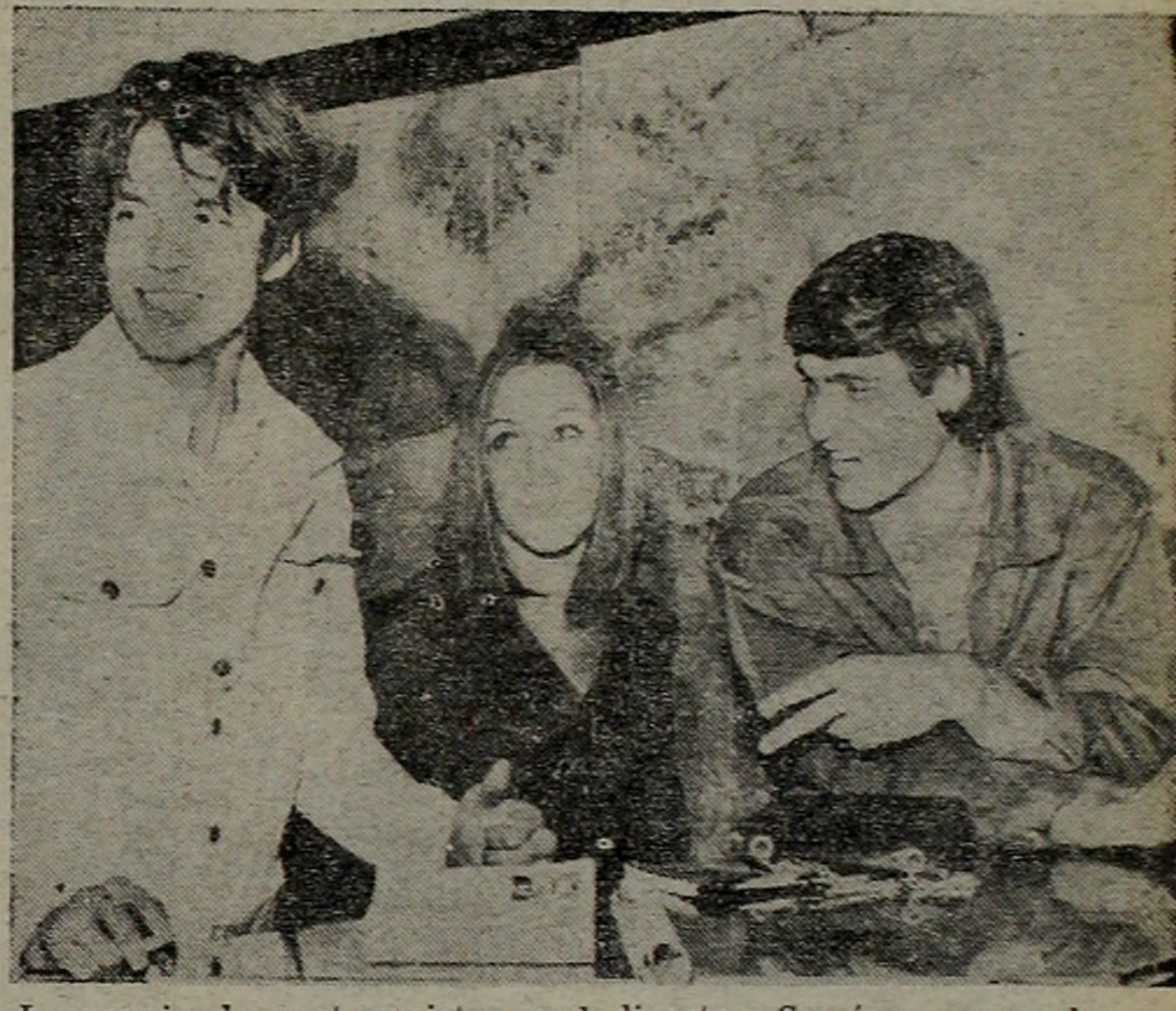
—¿Por qué?

—Los europeos son generaciones de posguerra, y nosotros somos de preguerra. Nunca supimos la cruda realidad de los conflictos armados. Entonces, básicamente, tenemos puntos de partida completamente diferentes. El argumento en particular, es un tipo que dice lo que piensa. Si cree que es el mejor del mundo, lo dice. El europeo también cree lo mismo, pero con la diferencia que se calla la boca. Eso me hizo meditar en forma. Por eso me metí a crear una productora libre, para hacer cine sin ninguna influencia foránea. O sea, quizá, el primer cine argentino, auténtico, químicamente puro argentino.

Mulet es un tema de polémica. Eso es lo bueno. Quien hace cosas, quien dice cosas, quien restriega cosas por el rostro de sus semejantes, puede ser discutido. El otro, el burócrata o el "codificado", o el "hombre-masa" ortegagasetiano, no sirve para ser discutido. Podrá decírsele a Mulet que en la Argentina necesitamos "control de la natalidad", pero incentivando las familias numerosas. O que no se puede aprender de Cortázar y en París cómo ser argentino. Pero no se le podrá negar que cumple con las citas, aunque los amigos lleguen doce horas más tarde. Ese tipo de desencuentro siempre aflige a los que se adelantan demasiado.



Di Angelo, Fátima y Mulet, tras el muro que separa a "los incodificables" de los otros. Los otros no se ven. Ni importan...



La pareja de protagonistas y el director. Se ríen, pero solo en la foto. Al filmar, la cosa será más seria. Y habrá gran polémica.

...JO ATRAS A LUIGI TENCO

Luego Arnaud trató de inculcar en Dalila un sentido peculiar de vida, de darle un norte y, como pretexto, lo mejor que halló fue iniciarla en los secretos de su filosofía.

Ella se sentía tranquila y tenía confianza en este original sujeto. Fue el único hombre que no le habló de dinero. Luego de la muerte de Luigi Tenco, Dalila se sentía como perdida, a pesar que su legión de admiradores la veían siempre sonriente, bajo la luz de los reflectores, en el escenario.

• *Volver a Vivir*

Luego de un mes de intensas sesiones, Dalila comenzaba a revivir. En virtud a los poderes del maestro, se sentía sosegada bajo su magnetismo. No pasó mucho tiempo sin que ella cayera en cuenta que no podía vivir sin él. En todas las presentaciones de Dalila, Arnaud estaba silencioso y cercano. En todas las conferencias del maestro, se podía ver en primera fila la belleza serena de Dalila.

Pero no todo eran flores para la pareja. Desjardin es casado y desde hace algún tiempo se desentendió con su mujer. ¿Cómo decirle a su esposa que Dalila había entrado imprevistamente en su vida...? Un buen día decidió contarle todo a su mujer. Hoy se habla insistentemente de que han dado los primeros pasos para el divorcio. Como todavía no está libre totalmente, Arnaud solo se ve con Dalila en lugares discretos...

• *Convidados Dominicales*

Fue el 2 de noviembre pasado cuando la pareja apareció en público, y ¡qué público! Diez millones de teleespectadores franceses vieron a los tortolitos en el programa "El convidado del domingo". En este espacio, una personalidad invita a sus amigos y habla con ellos ante las cámaras de las cosas que solo se dicen en la intimidad.

Arnaud Desjardin fue el invitado y a su vez convidó a Maurice Bejart, Gianni Esposito y... Dalila. Todo el mundo sabía ya del "amor secreto" de Dalila y Arnaud. A propósito de ello publicó la revista especializada "Telemagazine" una entrevista con Dejardin.

"A primera vista Dalila tuvo enfrente a un hombre que es una especie de monje trapista. De cualquier modo, todas las personas que formaron rueda en la conversación consiguieron transmitir una cosa en común, una filosofía positiva de la vida, una mezcla de esperanza y exigencia. Lograron convencer que la vida no es absurda teniendo ideas de lo que representa el ser humano".

• *La Vida: Escuela*

Los teleespectadores en general —decía la revista— **sin distinción de sexo y edad y de las profesiones más diversas, han visto las personas más interesantes de los últimos diez años. En lo que respecta a Dalila, sorprendió por su exigencia de la verdad, por su repulsa a toda falsedad espiritual y por su gran lucidez. Y sobre todas las cosas la ausencia absoluta de pedantería cultural.**

Todo eso lo ha aprendido en la escuela de la vida. Un bagaje intelectual, una deformación y luego otra formación y ahora esta experiencia preciosa.

—¿Para usted es un serio problema ver a Dalila?

—Sí, sin ninguna duda —respondió Desjardin—. No hay un gramo de publicidad en todo esto. Es una mujer dueña de un inmenso pudor, que no desea ninguna publicidad sobre aquellas cosas que ella aprecia mucho.

—¿Según su opinión, esta verdadera metamorfosis puede durar mucho?

—Sí. A los 20 años fue célebre y pagó caro su precio. Ahora, según sus propias palabras busca la verdad, lo que le gusta y más que nada, procura al amor verdadero. Tendrá algunas dificultades aún, pero finalmente lo hallará".

• *Gran Acontecimiento*

Después de algunos días Arnaud Desjardin la acompañaba otra vez ante la vista del público. Ocurrió durante la transmisión que realizó Radio Luxemburgo en su programa "RTL non Stop" y en esta oportunidad fue Dalila la que convidó a su futuro marido. A cierta altura del programa Philippe Bouvard, un periodista muy conocido en París, le preguntó a la cantante si tenía intención de casarse, y Dalila, alegremente, mientras miraba a Arnaud, respondió:

"Por ahora no puedo decir nada, pero puedo adelantar que un gran acontecimiento se avecina en mi vida".





Luigi Tenco y Dalila estuvieron unidos por un vínculo que fue más allá de la trágica muerte del cantante. Ahora se rompió. Ella ha vuelto a sonreír.



Dalila aprendió a meditar y, a la vez, a amar a Desjardin. ¿Hipnotizada?

PROMISORIO RETORNO DE MARIA ZULEMA

Destino de una Actriz

Tiene unos ojos que crean complejos a quien los mira. Y habla con el gracejo de la más salerosa de las españolas. Sin embargo, es tan argentina que dejó en Madrid un montón de realidades económicas y arrastró a su marido, un apuesto periodista de la madre patria, para retornar nostálgica a su Buenos Aires. María Zulema, cantante, pero sobre todo actriz, quiere triunfar aquí. En España actuó estos últimos años en destacados planos teatrales, cinematográficos y televisivos, conociéndosela como Marizu Morales y finalmente, impuesta como estrella en la sencillez de su nombre: María Zulema.

Solamente tenía 6 años cuando integrando el elenco del conjunto infantil Labarden apareció nada menos que en el escenario del Colón. A los 12 años abrió una pausa en su carrera y poco después comenzó a actuar en teatros independientes. A los 16 años debutó como bailarina con la famosa Celia Queiró y sucesivamente integró conjuntos de baile con Víctor Ayos y otros conocidos cultores de nuestro folklore. en los canales porteños de teve. Esa labor la alternaba con comedias musicales en los escenarios teatrales.

Sin embargo, su destino iba a sufrir un sorpresivo cambio: a los 20 años se fracturó una pierna y dejó la práctica de la danza... Tres años después, en 1966, viajaba a Madrid para asistir al casamiento de su hermano y allí esperaba otra sorpresa y un nuevo rumbo para su vida.

Se aprestaba a regresar de la península ibérica cuando conoció a José Luis Alvarez Fermosel, periodista de la agencia EFE y actualmente titular de la empresa "Montejano y Fermosel, Reporteros Reunidos", que difunde noticias en periódicos de toda España. Se produjo el "flechazo" y pronto, el enlace. José Luis la apoyó en su carrera artística y comenzó una serie de actuaciones que la empinaron ante el público hispánico.

Su debut se produjo en el canal estatal, único en España, en "Noches del sábado", con un ballet moderno italiano, cuya coreógrafa es Guisa Huert, famosa en toda Europa. Después vinieron intervenciones en obras teatrales y películas nacionales y coproducciones. Intervino en 6 filmes, el último nada menos que junto a la inquietante Raquel Welch: "Los 100 rifles". En esta vista, conocida y con suceso en nuestro país, María Zulema muere bajo la mano de la Welch, quien, prácticamente, la "ahorca" con un rifle, tomándola por la espalda.

Se Quedan Aquí

María Zulema estuvo en CRONICA para contarnos sus inquietudes y su felicidad del retorno. En España quedó esperando un importante papel en "Los tontos de todos los tonos" y otras dos películas de Alfonso Paso. Ni eso la hizo desistir del regreso.

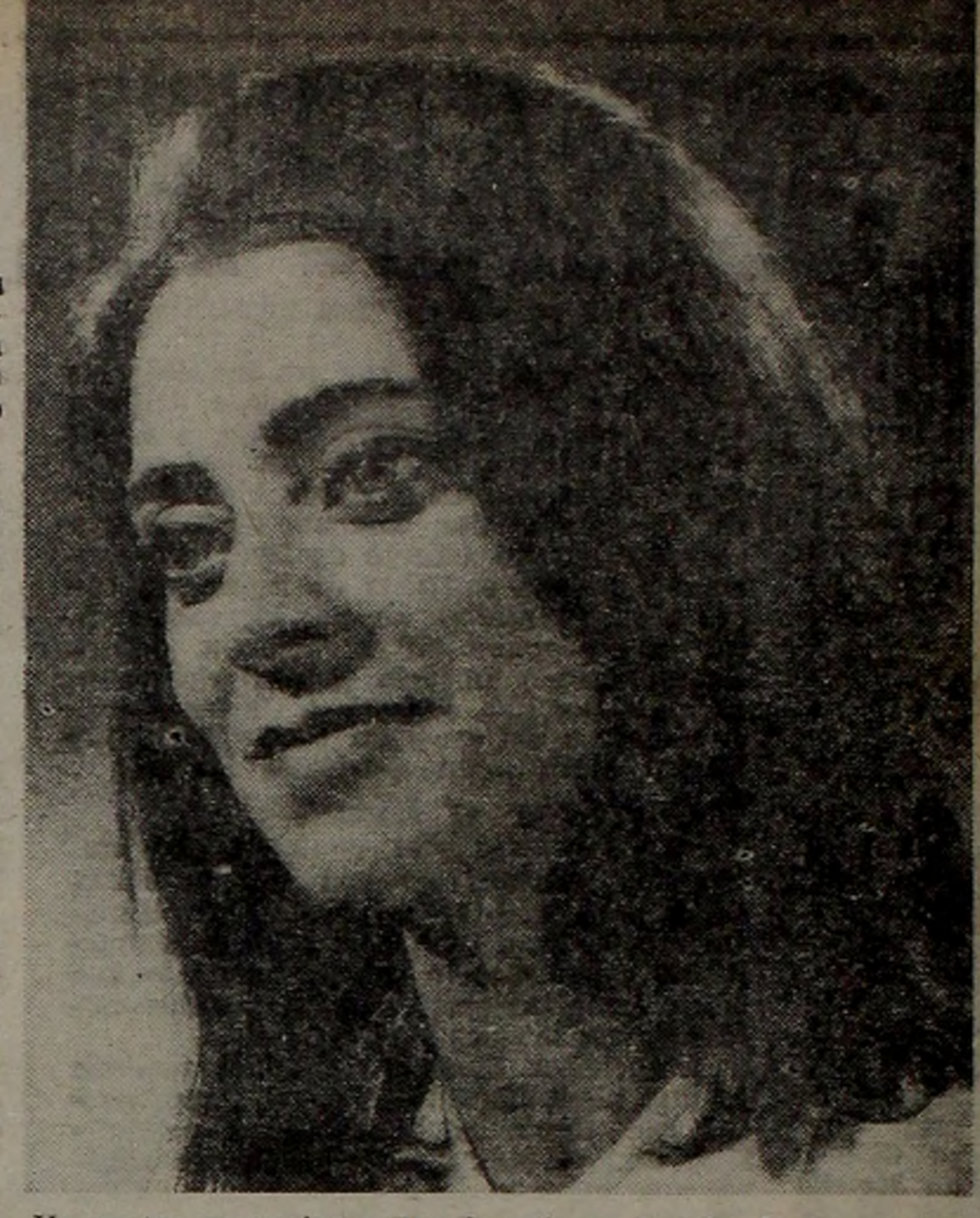
—Quiero trabajar aquí, ante mi público. España es un país maravilloso, en el que he encontrado horas muy felices. El público es sensacional, pero yo soy argentina hasta la médula, y aquí estoy, con deseos de trabajar en teatro, en cine, en televisión...

—¿Y José Luis?

—Pues se quedará. Enviará a su agencia todo el material que necesite y tomará corresponsalías y trabajará en periodismo, pero acompañándome en esta etapa que para mí debe ser la más importante, reencontrándome con la crítica argentina.

Delgada, vibrante, con sus tremendos labios dando paso a la sonrisa más abierta del mundo, dos tremebundos ojazos claros dejan vacía la redacción cuando se alejan, llevándose a la morochísima María Zulema, la porteña que asistió en España a dos casamientos, uno de los cuales era el suyo. Tras regalar su arte allí, ha vuelto ávida de realizarse plenamente, definitivamente. ¿Lo logrará?

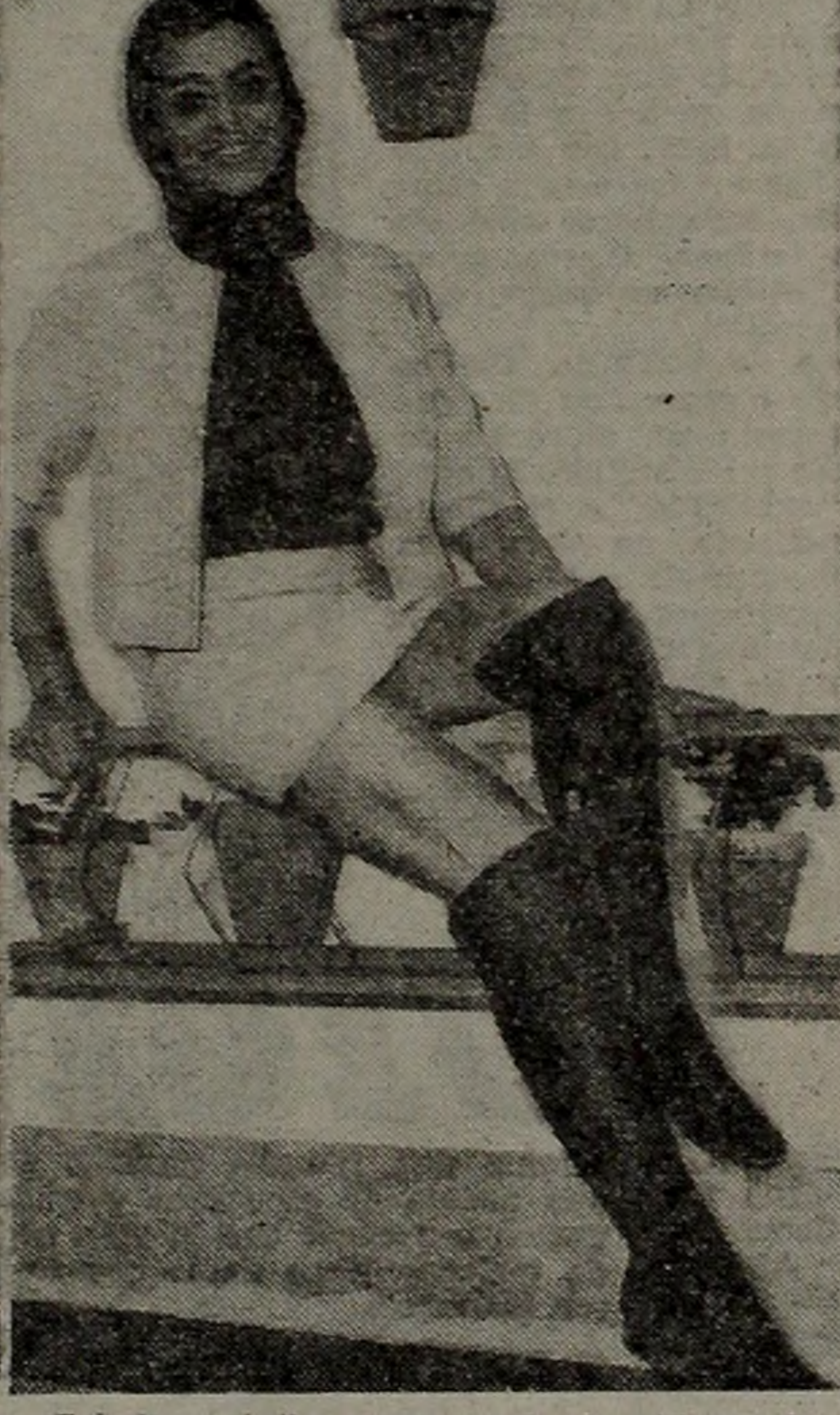
Pepe Carter



Un rostro expresivo y los dos ojazos queriendo escaparse del alma de esta actriz vocacional recuperada por nuestra escena. María Zulema quiere sentirse "realizada".



Junto a José Luis, en CRONICA, compartiendo inquietudes y haciendo planes optimistas. Triunfante en España, María Zulema continuará ahora su carrera entre los suyos.



Esbelta y ágil, como que desde niña se dedicó a la danza, María Zulema está decidida a triunfar como actriz aquí, en su patria.



Este grabado es un testimonio elocuente de la forma en que fue considerada María Zulema en España, donde descolló en el cine, teatro y televisión. Titulares y fotos la destacaron en las páginas especializadas

SENTA BERGER HIZO DE LOBO EN "CAPERUCITA ROJA"



La hermosa actriz vienesa, impuesta en el plano internacional, interpretará a una cortesana veneta del siglo XVIII. Para Senta Berger quedó lejos aquel papel de lobo...

ROMA, 24 (ANSA). — "Siempre tuve la pasión del recitado ya desde niña. En el jardín de infantes desempeñé mi primer papel, un poco insólito, ya que me hicieron interpretar el papel del lobo de "Caperucita Roja". Senta Berger, la joven actriz vienesa que se impuso en campo internacional y es conocida por el público, en especial por su actuación en "Operazione San Gennaro", se encuentra en estos días en Roma para participar en el 'cast' de un filme de Luigi Comencini, "Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano". El realizador italiano le confió uno de los roles más curiosos, el de Giulietta Cavamacchia, también llamada Julieta "Milescudos". Esta era, en efecto, la cifra que un noble veneciano pagó para acercarse a ella, a Julieta, célebre cortesana veneta del siglo XVIII.

Las secuencias que atañen a Senta Berger, que Comencini eligió entre decenas de actrices, son muy breves, pero no por ello de fácil realización. "Es un papel muy divertido, lleno de humor —dijo Senta—, pero también muy complicado: en pocos minutos deberé construir un carácter preciso e inobjetable. No es simple porque deberé reirme a menudo y es más fácil llorar ante las cámaras que reír, por lo menos para mí".

Julieta "Milescudos" será también la mujer que, involuntariamente, contribuirá a empujar al joven Casanova a emprender una vida mundana y aventurera y a arrojar, lejos de sí, el hábito religioso.

Senta Berger, que en el mes de agosto próximo comenzará a actuar en otro filme italiano, "Cuori solitari", de Franco Giraldi, junto a Ugo Tognazzi, ha vuelto a Europa hace muy poco desde los Estados Unidos, donde, en Hollywood interpretó dos películas: "Se necesita un ladrón", con Fred Astaire y Robert Wagner, filme de Leslie Stevenson, y "El marqués de Sade", con Keir Dullea y John Huston. En este último filme la actriz encarnó a una revolucionaria que ha comprendido y pone en práctica las enseñanzas que se esconden debajo de la terrible perversión del famoso marqués.

"En el fondo —dijo—, yo también soy una revolucionaria, aunque moderada. Hasta hace tres o cuatro años creí posible que las manifestaciones políticas y sociales servían para algo; luego descubrí que muy pocos participan en ellas creyendo en lo que hacen y sin otros fines. Pienso, por lo tanto, que será menester actuar de otro modo."

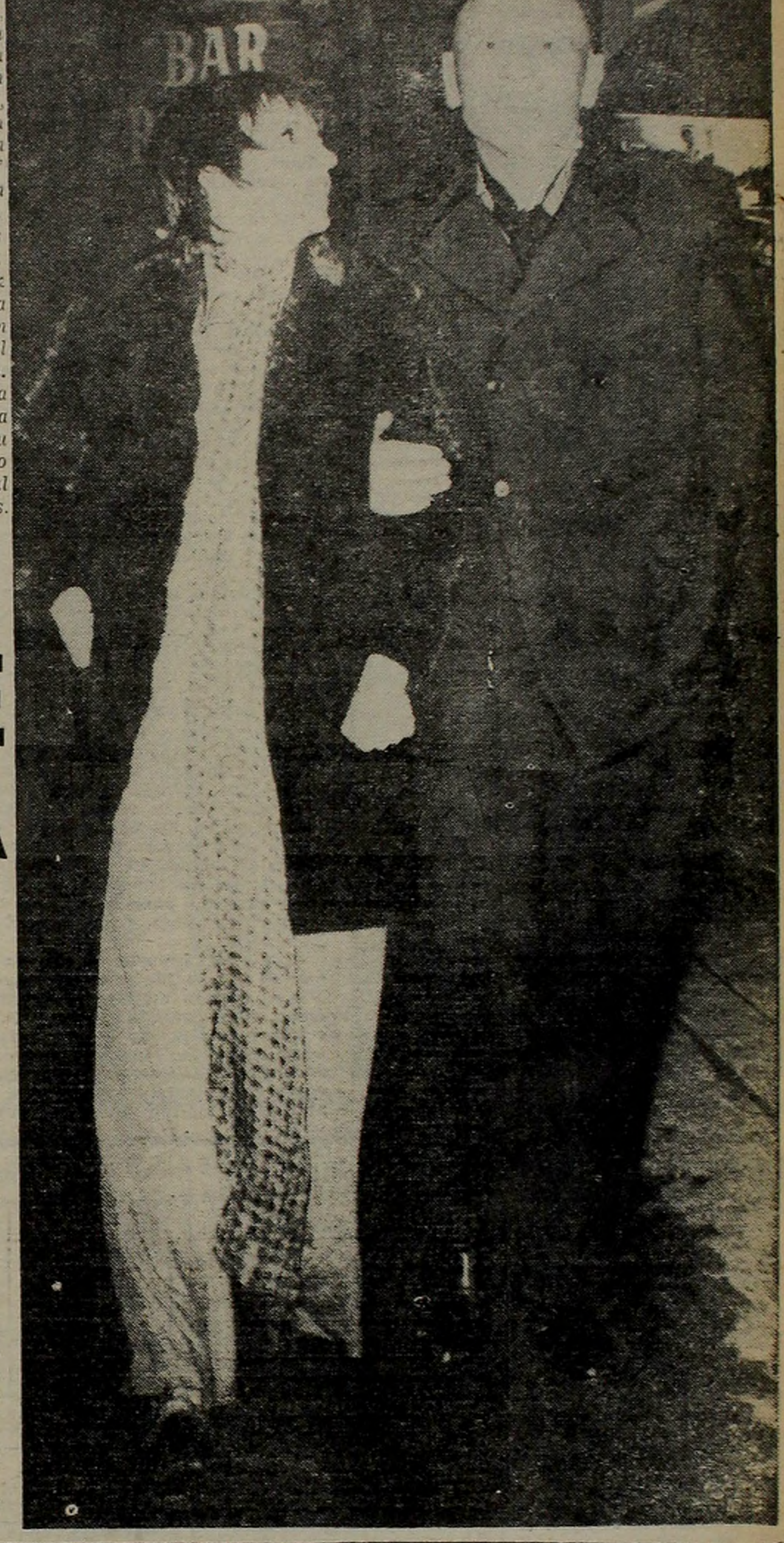
Al respecto, la actriz cree que los actores, justamente por tener una gran popularidad, deberían contribuir fuera de su trabajo a la vida política. "En Norteamérica —dijo—, donde la atmósfera es deprimente para un europeo, los actores expresan, por lo menos, sus ideas políticas y sociales. En Europa, en cambio, este coraje no existe. Los actores no quieren enemistarse con uno u otro sector público, y así, prefieren callar. Pienso que esto es malo y que, por su parte, es algo muy cómodo. En lo que me concierne, no tengo escrúpulo alguno en expresar públicamente mi desaprobación por el hecho de que ciertos hombres de gobierno de mi país, Austria, son ex nazistas".

Senta Berger —ojos celestes, clásica belleza nórdica— se muestra entusiasta al enfrentarse con los problemas de la vida contemporánea. "En todos los países europeos —dice— hay minorías de fascistas. Es una cosa muy triste, pero espero que en el futuro esto será solamente un mal recuerdo. Los jóvenes europeos de hoy son muy distintos a sus padres. Se parecen todos entre sí: alemanes, austríacos, franceses, italianos, etc. Me parecen unidos y semejantes también en lo físico. Es difícil ubicar su nacionalidad a primera vista".

Senta se sentía emocionada en el día en que comenzó a actuar en el filme de Comencini. Pero no tanto por su papel y el filme mismo sino porque el mismo día su marido daba su último examen antes de graduarse como médico. "Ahora tendrá que decidir —dijo— si será médico o bien realizador de cine y teatro". En efecto Michel Verhoeven, el marido de la actriz, además de su carrera de medicina, ha estado actuando a menudo en calidad de director de espectáculos teatrales y realizador de cine.




LOS HOMBRES LA ADORAN: Yul Brynner la abraza; Adamo le sonríe. Ella es feliz.



Liza notablemente parecida a su famosa madre, sale con frecuencia con Yul Brynner, hasta ahora "un gran amigo" que también lo era de su madre y lo es de su padre. Pero Liz no oculta su admiración por el famoso artista. Fama ahora compartida tras su éxito sensacional en París.

LA HIJA DE JUDY GARLAND

YUL BRYNNER SE ENAMORO DE LIZA

Hace años que Liza Minnelli —hija de la malograda Judy Garland— perseguía obstinadamente el triunfo. Y parece ser que el momento ha llegado con mayor fuerza de lo previsto o soñado. Liza se ha convertido en el "boom" 1970, en su doble condición de actriz y cantante. Sus dos películas han determinado su proyección a la fama en tiempo record. Tanto es así que muchos vaticinan su victoria sobre la mismísima Barbra Streisand, una de las figuras cinematográficas más cotizadas. Su tercera película puede depararle nada menos que un millón de dólares. ¿Hace falta agregar palabras?

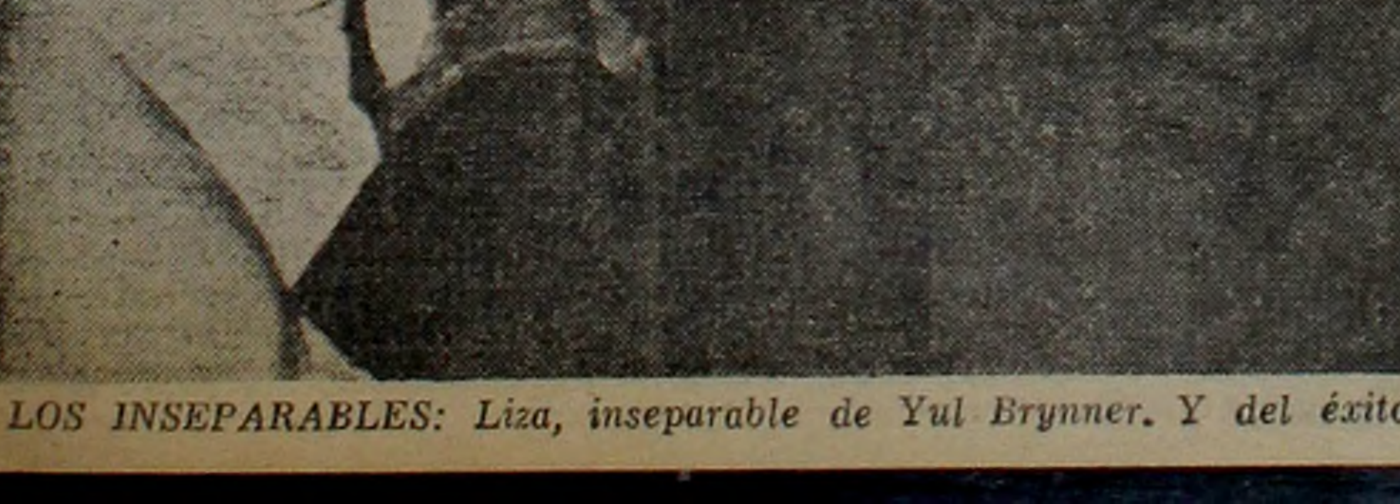
● *¡Soy Muy Fea!*

Una boca enorme, de labios carnosos. Una nariz que no le va en zaga. Ojos tristes, muy separados entre sí, tratando de ocultar sus lentes de contacto. De baja estatura y brazos largos, componen el "rompecabezas" llamado Liza Minnelli. Ella misma se sabe poco o nada agraciada. Inclusive lo comenta públicamente: **"Sé que soy horrenda, pero no me importa. Me parezco a mi padre** (el director Vincent Minnelli), **que es un tipo sumamente inteligente, simpático y cordial. ¡Eso me basta y sobra!".** No cabe duda alguna que la pequeña y temperamental Liza sabe lo que quiere y sabe adonde va. Si físicamente no es parecida a su madre Juddy Garland, en cambio su fuerte carácter tiene una enorme similitud. ¡Y vaya si lo tiene!

● *¿Yul Brynner Enamorado?*

Hace pocas semanas el teatro Olympia, de París, sala donde actúan las más prestigiosas figuras mundiales, fue testigo del sensacional éxito logrado por Liza Minnelli. Un público numeroso y elegante la ovacionó hasta el delirio. Liza tuvo que bisar muchos temas fuera del recital programado. Hacía tiempo que el Olympia no registraba un suceso de tamañas proporciones. Las críticas especializadas destacaron sus excelentes dotes vocales, escénicas e interpretativas, saludando la aparición de la "enfant terrible" de la canción moderna. La hija de la recordada protagonista de "El mago de Oz" ganó con sus recitales la adhesión de "tout" París, que rendida a sus pies ya la considera su estrella mimada. Es que Liza tiene mucho de Edith Piaff en la forma de encarar al público. Mucha vibración y autenticidad, desprovista de toda afectación especulativa. Si el éxito cosechado fue importante lo avala la actitud espontánea del famosísimo Yul Brynner, que tras aplaudirla a rabiar corrió hasta su camarín para estrecharla entre sus brazos. **"¡Eres formidable y algo nunca previsto!",** le dijo Brynner, ante la atención de muchísimos reporteros gráficos y periodistas.

Y allí no para el magnetismo de Liza. El mondo galán, que parecía inconmovible ante el llamado del amor, pasea por todas partes con Liza, gritando el romance a los cuatro vientos. Las fotos ilustrativas de esta nota son harto elocuentes al respecto. Liza no solo ha conquistado a París sino también a Yul Brynner, quien era amigo de la última mujer de Vincent Minnelli, la italianísima Denise. ¿A dónde llevará el triunfo a Liza Minnelli? Se repetirá la trágica parábola de su madre Judy Garland? La bola de nieve ha comenzado a rodar vertiginosamente. Muy vertiginosamente... (J. S.).

LOS INSEPARABLES: Liza, inseparable de Yul Brynner. Y del éxito.



COPA EL OLYMPIA DE PARIS: Noche de triunfo. Yul Brynner la llevaría luego a celebrar el éxito.

En Mataderos Revive Sánchez Gardel Remozado

EL TEATRO DE VERANO

ESCEPTICO: Gueñol: tras la risa, el acíbar.



MUY SERIO: Zelmar enjuicia con dureza...

Rubén Cavallotti (joven director que fue "nueva ola" cuando hizo "Prisionero 1.040") y Zelmar Gueñol, un actor de señera formación, nos informan al mismo tiempo:

"Hemos pensado en «Las novias del batallón» (título un tanto modernizado) que originalmente se llama «La llegada del batallón»..."

Acude a nuestra memoria Julio Sánchez Gardel, fallecido en 1937. Su teatro comienza en 1907 con "Noche de luna", un ciclo provinciano que refirma en "Después de misa" y "Botón de rosa" y culmina con "Los mirasoles" que la Comedia Nacional repuso en la sala Casacuberta el 22 de abril de 1968. "La llegada del batallón" que de alguna manera pertenece a ese conglomerado de inspiración del frondoso, fresco y musical autor catamarqueño, es otra expresión de singular vigencia. Las piezas de Sánchez Gardel, tienen además de costumbrismo, ese frescor espontáneo que parece resumar la realidad de sus años mozos y la espontaneidad que se mantiene inalterable. Su actual adaptador, Julio Vaccaro, respetó esa suma de color y melancolía, de ternura y encanto de tramas sencillas que caracterizaron la obra de Sánchez Gardel.

Ahondando un poco más, nos encontramos con que fue estrenada en Buenos Aires en el año 1916, por un elenco que integraron, entre otros... ¡atención a estos nombres!... FLORENCIO PARRAVICCINI, ORFILIA RICO y PABLO PODESTA.

• *"Teatro de Los Corrales"*

En los Corrales de Mataderos, en el ahora llamado "Teatro de Los Corrales" en Tellier y la Estatua del Resero, el 22 del actual conoceremos una fiel versión de esta pieza de la que nos dice Zelmar Gueñol:

—El teatro al aire libre es una buena receta para un espectáculo alegre, divertido. Por lo pintoresco. Es costumbrista y no tiene pretensiones de mayor hondura. Es un buen pretexto para sonreír.

Rubén Cavalloti, supervisor del espectáculo, agrega:

—Es una hermosa pincelada de época que no ha perdido su fresca espontaneidad. Y que además muestra la psicología de la época. Es un pequeño documento. La acción ocurre en un pueblo de provincia, que nosotros hemos hecho más mesopotámico —se supone que originalmente el autor lo ideó cerca de Catamarca— a fin de uniformar acentos en los intérpretes, ya que no siempre logran con acierto el tono geográfico regional".

Vuelve Gueñol a decirnos:

—La pieza se ajusta mucho, por su necesidad 'pictórica' al lugar. Y en ese aspecto, su exigencia escenográfica, queda plenamente satisfecha. Por su ambiente, por su colorido, el hermoso anfiteatro de Los Corrales resulta un lugar ideal. Sin olvidar —y esto se me ocurre muy interesante— que es magnífico sitio para llevar turistas, sobre todo a esos que dicen que Buenos Aires no tiene lugares pintorescos..."

¿Usted cree, Gueñol, que ésta es la forma de acercar al pueblo al teatro?

—Ya lo creo. Es un teatro de divertimiento. De positiva atracción. Simple y noble. Generoso y atractivo. Y además, tiene encanto. Tal vez ese encanto que no siempre tienen los teatros encerrados "entre cuatro paredes". Por tener otras exigencias, naturalmente. Y éste y todos los teatros al aire libre, resultan maravillosos como vehículo de acercamiento popular al teatro.

¿Por qué empiezan tan tarde a funcionar los teatros de verano de la Municipalidad?

Dudan. Hay un ligero entrecruzarse de miradas entre Rubén Cavallotti y Zelmar Gueñol. Finalmente dice Gueñol:

—Yo aventuro una teoría. Probablemente porque hacen muy tarde la lista de teatros y su concesión a los distintos elencos.

Pero ésa no es una razón valedera... decimos nosotros.

—Ya lo sé. Pero así es. Y lamentablemente con ese criterio, se pierden dos meses preciosos, que son noviembre y diciembre que prácticamente tienen la misma o mejor temperatura que los propios enero y febrero.

Cavallotti agrega insistiendo:

"El teatro al aire libre, sobre todo en Buenos Aires, una de las pocas ciudades del mundo que pueden lucir tan hermosos escenarios, debieran funcionar seis meses al año: noviembre, diciembre, enero, febrero, marzo y abril.

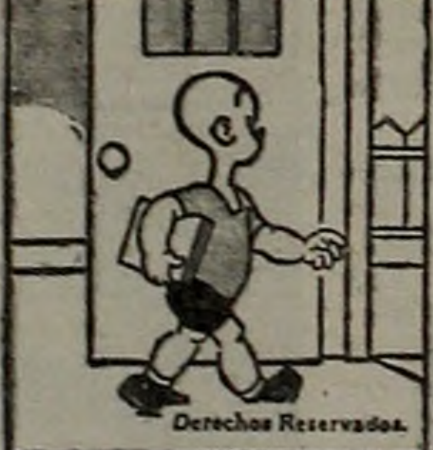
Pensamos que sí. Que ambos tienen razón. Que el pueblo de Buenos Aires es apasionado del teatro. Que en nuestra ciudad hay prácticamente seis meses de frío y seis de calor. Y además:

¿Por qué no darlos a un director de prestigio, por cinco años por lo menos, para desarrollar una obra coherente y ubicar al público en cada teatro, como lo hacen las salas existentes en el centro de Buenos Aires?

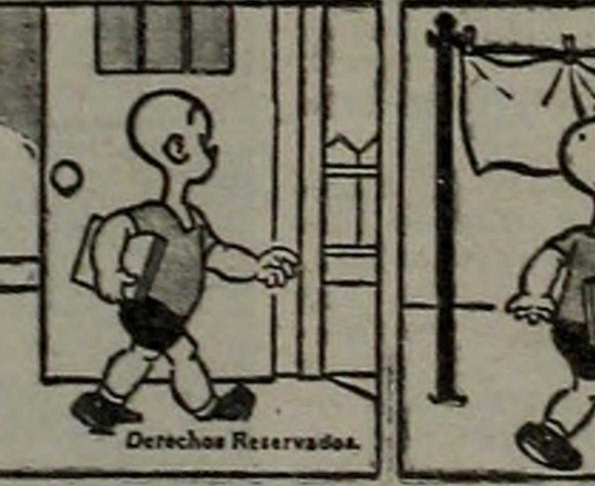


Zelmar Gueñol y Rubén Cavallotti, en íntima compenetración de propósitos. El director halló en el actor un hombre inteligente y comprensivo. Gueñol cree en el director. Y el público tendrá lo mejor de sus esfuerzos.

EL PIBE PIRAÑA — Por Carl Anderson







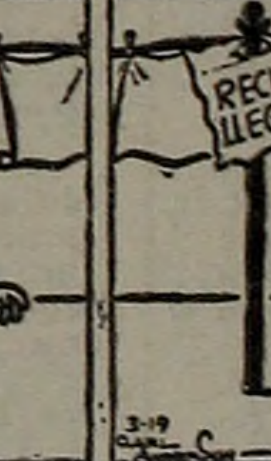














MANDRAKE El Mago — Por Lee Falk y Phil Davis









TV PROGRAMA

9.40
13 Danos Este Día
9.45
13 Enciclopedia en TV
10
11 El Día del Señor
(Misa y Sermón a cargo del Rvdo. Padre José A. Sojo, Jesuita).
13 El Evangelio y la Actualidad
"¿El amor es un Arte?" (Charlas Espirituales a cargo del Rvdo. Padre Héctor Oscar Oglietti).
10.30
7 Discorama
13 Panorama Italiano
10.45
11 La Voz de las Universidades
(Dedicado a la Universidad de Morón)
13 Telespaña
11
7 La Santa Misa
(Oficiada por el Rvdo. Padre Berg)
11 Conciertos del Domingo
(Agrupación Sinfónica de la Policía Federal Argentina)
13 El Club de Hijitus
11.45
7 Noticiero Internacional
11 Hombres Trabajando
(Centro de Asistencia al Suicida)
12
7 Pasó esta Semana
"La Aduana y sus Problemas"
11 Dibujos Animados
12.30
11 Domingo 70
12.55
13 Noticiero 13
13
9 Solo Música
13 Los Campanelli
14
7 Encuentro en Buenos Aires
14.25
13 Noticiero 13
14.30
11 Cine
"Cuna de Héroes"
T. Power y M. O'Hara
(Nort., 1956)
13 Cine
"Confesión"
H. del Carril, A. Roman
(Argentina, 1940)
15
7 Conciertos
16
11 Cine
"Los Maleantes"
P. Carey y G. Evans
(Norteamericana)
13 Cine
"La Roca"
E. Flynn y P. Wymore
(Nort., 1954)
7 Cine Analítico
16.30
9 Señal de Ajuste
16.55
2 Mundo Deportivo
17
2 De la Mano con el 2
17.30
2 Cine
"La Diosa de Calcuta"
D. Darcel y P. Knowles
(Nort., 1953)
7 Verano
11 El Agente de Cipol
13 Cine
"La Sombra Maligna"
(Inglesa, 1958)
18.30
11 Bonanza
19
2 Cowboy en Africa
7 La Ciudad Creadora
19.30
11 Teleonce Informa
13 Disneylandia
20
2 Pop News
7 Redacción 7
20.30
7 Semanario Deportivo
11 Reino Salvaje
13 Todobroma
21
2 Bronco
7 Las Grandes Novelas
"Rojo y Negro"
Con Augusto Fernández y Cipe Lincovsky
11 Cine
"El Idilio del año"
J. Allyson y J. Lemmon
(Nort., 1957)
21.30
13 Fútbol desde Mar del Plata
(Racing Club vs. Vélez Sársfield)
22
2 Cine
"Infierno bajo cero"
A. Ladd y J. Tetzel
(Nort., 1955)
22.30
7 Los Famosos
11 Intriga de Pasiones
23.30
2 Cine
"El Pecado Imperdonable"
(Nort., 1958)
7 Teatro
"La Orquesta"
Con Nelly Prono y Zulema Katz
11 Teleonce Informa
13 El Santo
"Haciendo Justicia"
Al Cierre
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación

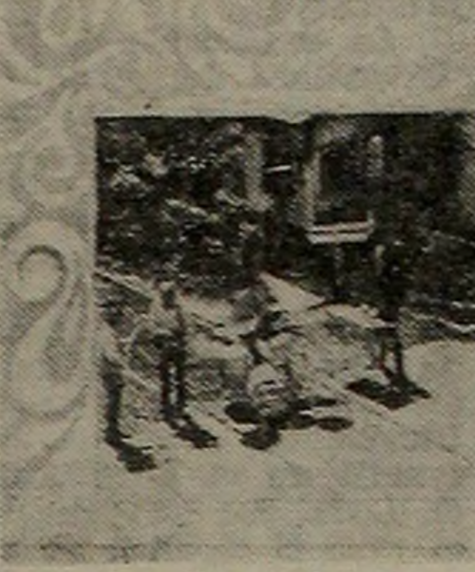
DISCRONICA

¿Qué me cuenta? ¡Terminó la guerra de Biafra! Parece mentira, pero es verdad. Después de 30 meses de lucha, la "cosa" ha llegado a su fin. Y es para alegrarse, ¿no? **Claro, uno piensa en los millares y millares de seres humanos masacrados inútilmente, y el corazón le pega un brinco.** Pero solo uno. Después, al meditar que la guerra **no fue silenciada por la comprensión, sino por el hambre, la muerte, la miseria y el dolor, siente una sensación de amargura y también de impotencia.** Uno de los dos bandos en pugna, tuvo que tirar la toalla. Ya no tenía más fuerzas para seguir el combate. **De nada valieron todas las súplicas de paz, hechas llegar desde todo el mundo, incluyendo las de Su Santidad.** La guerra cesó porque uno de los "rivales" fue puesto groggy. **Esa es la única y triste realidad.** Una realidad que nos avergüenza, mucho más que la misma guerra. En plena era espacial, seguimos como en tiempos de los cavernícolas. **Solo la brutalidad, el poderío, la sin razón, pueden copar la banca.** ¿Hasta cuándo? ¡Vaya uno a saber! En fin, prometo no divagar más. Lo invito como todos los domingos, a escuchar unos "redondos". ¿Vamos?

* * *

De entradita nomás, nos encontramos con don Osvaldo **Pugliese.** El hombre que lleva más de 45 años conversando con el tango, se hace oír (¡y de qué manera!) en un larga duración —propulsado por **Philips**— titulado **"La biandunga".** Don Osvaldo interpreta: **"El pensamiento", "El encopao", "Mi primer gol", "El marne", "Canción para un niño negro", "Manón", "A Evaristo Carriego", "Muñequita",** "El entrerriano", etc. En algunos de ellos colabora vocalmente **Abel Córdoba. ¿Hace falta que yo le "descubra" a Osvaldo Pugliese?** Para escuchar tangos con "tutti".





* * *

Nuevamente el inglesito **Tom Jones** reafirma sus cualidades canoras mediante un "redondo" **London**, con el título de **"Personalidad"**, el cotizado intérprete realiza una interesante selección de temas modernos. Podemos citar: **"Isadora", "Déjame en libertad", "Tengo miedo", "No me abandones"** y **"Todo lo que puedo decir es adiós".** No cabe duda alguna que Tom sigue siendo Jones. ¡En serio!

* * *

Roffo, Croizay, Terreno y Fernández de Gamboa son los componentes del conjunto **Trocha Angosta, que Music Hall** presenta en un larga duración beat. Haciendo gala de un envidiable entusiasmo los muchachos dicen: **"Caballos verdes", "Qué vida de perro", "Tema del pobre rico", "La banda alegría", "Si tienes un amigo"** y otras yerbas por el estilo. ¡Rupetón!

* * *

"Canción para dormir a una muñeca" permite el reencuentro con la dulce **Julia Elena Dávalos.** El larga duración de Philips nos regala **"La gata", "La negra Simona", "Muñeco de trapo", "Se va la barca", "El negrito", "Ya vienen los Reyes",** etc.

(J. A. S.)

★ **PLAZA.** Corr'tes. 939. 392-7577. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Varied. y Notic.; 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P. Sellers, D. Niven y C. Cardinale en:
LA PANTERA ROSA
(P|m|14|añ.)
★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. Refrig. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55, 23:
Serafino
(P|18|añ.) color. A. Celentano, O. Piccolo. Gran premio Fes. d|Moscú. 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Sucesos Argentinos.
★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. 14, 18.10 y 22.20 hs.:
FUNNY GIRL
Tecn. 12.30, 16.45 y 20.55: El salvaje. (P|14|añ.) Pr. $ 1,50.
★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Refrig. Cont. desde 12 hs. Nuevo gran festival del Pájaro Loco, con el Pájaro Carpintero. Pl. $ 1,30.
★ **RENACIMIENTO.** Lav. 925. — 35-1850. 15.20, 19.5, 23 hs.:
SUPERMAN EL INVENCIBLE
Ken Wood y Guy Madison; 13.25 17.10 y 20.55: El magnífico gladiador. Mark Forest y Marilin Tolo
★ **R. MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. (P|18|añ.) E. Viena y G. Lousek:
LO PROHIBIDO ESTA DE MODA
Z. Falad en Psique y sexo.
★ **ROTARY.** Corr'tes. 565. 49-7061. Refrig. Notic. Cont. La piscina. (P|18|añ.) Tecnic. Alain Delon.
★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. Refrig. 14.5, 16.15, 18.30, 20.45, 23. Sensacional estreno en Tech. con R. Johnson, Honor Blackman, en:
LOS DIAMANTES DEL DIABLO
(S|R.) 13.30, 15.45, 18, 20.15, 22.30: Notic. Arg. y Var., 1.10, Trasnoche.
★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. 13, 16.10, 19.35 y 23.5 hs.:
EL ATRACO DEL ESTADIO
J. Brown; 14.30, 17.55, 21.20 y tras. La danza de los vampiros. Sharon Tate. Cont. Techo corredizo. (P|18).
★ **TROCADERO.** Lav 820 392-1455 392-1455. Refr. 13.20, 15.55, 18.25, 20.50, 23.15 hs.:
ALIAS HO
(P|m|14|añ.) en Eastmancolor, con Jean Paul Belmondo, J. Shimkus. Dir.: Robert Enric: 13, 15.10, 17.40, 20.25 y 22.50: Notic. Noche Loc. num. Sábado trasnoche 1,30:
ALIAS HO

ALMAGRO

★ **PAL. DEL CINE.** Rivad. 3636. 88-4818. Cont. 16.20, 19.45 y 23.15:
LA MAXIMA AMENAZA
G. Peck y A. Heywood; 14.40, 18 y 21.25: Caprice, D. Day c|s. (S|R.) 14.10: Variedades.
★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Refrig. Cont. 14.55, 18.45 y 22.50:
ALIAS HO
con Jean P. Belmondo y S. Chaplin. (P|14|a.) 16.45 y 20.40: Por mil dólares diarios, A. M. Pierángeli; 14.30, 18.20 y 22.20: Pesca costera. (Doc. colores): 14.40, 18.30 y 22.30: Notic. Próximo estreno: Llegan los paracaidistas.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cab. 2356. 73-5691. 14.10, 18.30 y 22.55: La pantera rosa, C. Cardinale y D. Niven: 16.10 y 20.35: Escoria del desierto (P|m|14|añ.)
★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 14.40, 18.30, 22.30: 7 veces 7; 16.30 y 20.30, Alain Delon, Adiós al amigo. Cont. (P|14|a.)
★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. El submarino X-1, J. Caan, La ruta del peligro; El submarino amarillo, Los Beatles. Cont. 14 hs. Platea $ 1.—. (S|R.)
★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. 14, 17.30 y 21: Los destructores, R. Egan y P. Owens; 15.50, 19.20 y 23: La máxima amenaza, G. Peck y Anne Heywood. (S|R.)
★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Refrig. Tde. Cont. Noche Pl. num. y Pull. Cont. 14, 18.20 y 22.50:
500 MILLAS
con P. Newman, J. Woodward, R. Wagner; 16 y 20.35: Aarabesque, S. Loren. (P|14|añ.)
★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 78-6500 Cont. Refrig. 16.20, 19.50 y 23.15: Fiesta mágica: 14.45, 18.10 y 21.45: Charlie, el puma solitario: 14.25, 17.50 y 21.25: Johnny, Angel y colono.
★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Los tuyos, los míos, los nuestros, H. Fonda: La fiesta inolvidable, P. Sellers. Cont. 14.30 h. Pl. $ 1.—. (S|R.) Techo corredizo. 10 turboventiladores. Trasn.: Dios perdona, yo no.
★ **MIGNON.** Jur. y Cabildo. 73-3899 El cine tradicional de Belgrano. Dos notables estrenos 1970. A las 15 18.50 y 22.40:
LOS VIOLENTOS VAN AL CIELO
Glenn Ford: 17 y 20.45: Los crímenes del alfabeto, Agatha Christie. (P|m|18|a.)
★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. — 2ª semana de éxito excl. en capital Cont. 14.50, 19 y 23.10, obra maestra de Bergman:
¡VERGUENZA!
Laureada con el Oscar a la mejor película extranj. 16.50 y 21, J. Moreau en:
LA NOVIA VESTIA DE NEGRO
Un filme de F. Truffaut, en Eastmancolor. (P|18|a.) Jueves. S. Mac Laine en: Sweet Charity.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. — 14.15, 18.35 y 23 hs.:
500 MILLAS
Tecnicol. Paul Newman y Robert Wagner; 16.25 y 20.10: Vórtice de fuego, en 70 mm. Tecn., con John Wayne. (P|m|14|añ.)
★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Fiesta mágica de Disney: Charlie, el puma solitario; Fest. del Dib Niños $ 1.50. Cont. Concursos de carnaval, abierta la inscripción.
★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3240 97-4293 Gracias tía; Suecia ¿Infierno o paraíso?; Carmen Baby (P|m|18).
★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 15.40, 19.10 y 22.35:
LA MAXIMA AMENAZA
Tecn. Gregory Peck; 14, 17.20 y 20.45: La leyenda de Custer. Tec. (S|R.)
★ **MODERNO** Boedo 937. 97-8601 Pecos llega, reza y muere; Los superinvencibles; Apocalipsis en Babilonia May $ 1.50 Men. $ 0.70
★ **NAT PALACE** San Juan 2161 97-1722. La carrera del siglo; Espera la oscuridad; El desertor. Niños $ 1.—
★ **SEL. SAN JUAN.** San Juan 2540 97-5908. Un dólar marcado; Dos mafiosos contra Al Capone; 4 pasos en la Luna. Platea $ 1,20.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841 51-4999. 14.30 y 19.10: El Oeste es una peste; 16 y 20.40: Robinson Crusoe siglo XX; 18 y 22.40: El desierto viviente, de Walt Disney. Niños $ 1.—.
★ **ARGOS** F. Lacroze 3155. 54-0673 15.20, 19.10 y 23:
ALIAS HO!
J. P. Belmondo y S. Chaplin; 17.10 y 21: Por 1.000 dólares diarios, Z Hatcher; 14.55, 18.45 y 22.35: Pesca costera; 15.5, 18.55 y 22.45: Suc Arg. (P|14) Jueves: Llegan los paracaidistas, c|B. Lancaster.
★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700 15.50, 19.20 y 22.50: Días de ira; 14, 17.30 y 21: ¡Qué noche muchachos! Platea $ 1.—.
★ **REGIO.** Córd. 6056. 772-3350 La caída del imperio romano; El pequeño gigante; La historia de un trotador.
★ **RIALTO.** Córd. 4287. 86-8764. La pantera rosa, Peter Sellers; La escoria del desierto, M. Caine.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. 14.15, 18.20 y 22.30:
LA PANTERA ROSA
c|Peter Sellers, C. Cardinale; 16.15 y 20.30: Escoria del desierto, c.M. Caine (tec.) (P|14).
★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945 63-2218.
EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN
(Sociedad para el crimen); Puerto de la muerte; Donde sobra un hombre.
★ **FENIX.** Riv. 7802. 612-8858. Cont. 14.30, 18.35 y 22.25: Suc. Arg. G. Ford y C. Jones en:
LOS VIOLENTOS VAN AL CIELO
Tec. 16.45 y 20.40: Los crímenes del alfabeto, c. Anita Ekberg (P|m|18). Próx. J. P. Belmondo en: ALIAS HO, tec
★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3761 Cont. Nuevo equipo de proyección equipado con lámparas de Xenón 16.25, 19.30 y 22.55:
FIESTA MAGICA
Un desfile de Donald, Colita, Pluto, etc.; 14.40, 17.55 y 21.10: Charlie, el puma solitario. S|R.
★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 13.40 y 19.20: El regreso de Mr. Moto; 15 y 20.35: El investigador; 17 y 22.40: Zorba el griego. P|18.
★ **G. RIVADAVIA.** Rivadav. 8636. 69-1356. Ayude a su comisario, J. Garner; En fuga de su destino, E. Presley; Socorro, Los Beatles. Trasnoche: El grito de la carne.
★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. Cont. 14.45, 18.45 22.55 y 1 h. trasnoche:
ALIAS HO
c|J. P. Belmondo y J. Shimkus en Eastmacolor: 16.40 y 20.50: Por mil dólares diarios, c|Pier Angeli; 14.30, 18.30 y 22.40: Suc. Arg. (P|14). Próx. estr.: Llegan los paracaidistas, c|Burt Lancaster
★ **R. INDARTE.** R. Indarte 54. 612-5500. Cont. 14, 18.20 y 22.50: 500 millas, c|P. Newman y J. Woodward; 16.5 y 20.30: Arabesque c|S. Loren y G. Peck. (P|14).
★ **SAN JOSE.** Rivad 7350. 611-5989. 15.15, 18.50 y 22.25: Espera la oscuridad; 13.30, 17.5 y 20.40: Los invasores. S|R.
★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416 Los cañones de Navarone, G. Peck. Tres en un sofá, J. Lewis. Cont. 13.30 hs Platea $ 1.—. (S|R.) Trasnoche: Las horas desnudas.

LINIERS

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. El oro de Mackenna; No suban el puente, bajen el río. Cont. Platea $ 2. (P|14).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Ringo, una Biblia y una pistola; Asalto a la corona de Inglaterra. Cont.
★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Las infieles; El diablo y los 10 Mandamientos; El vigilante. Cont. 14 (P|18).
★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 63-1118. Cont. 15.50, 19.15 y 22.50: Dos joyas de Walt Disney: Charlie, el puma solitario; 14.20, 17.30 y 21.10: Fiesta mágica. Cont. Niños $ 1.50.
★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. 68-3157. Donde la águilas se atreven, R. Burton; La danza de los vampiros; La sangre de Fumanchú. Cont. 14 (P|14).

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436.
LAS INFIELES
M. Bouquet, E. Audran; Yo mujer (P|18).
★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. — Mi nombre es Pecos; Mister X; El juramento del Zorro. S|R. Platea $ 1,50.

PALERMO

★ **BLEU.** Sta. Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. Pl. $ 1,50. Los chacales; Un desafío a Robin Hood. Tras.: Extasis prohibido
★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Donde las águilas se atreven; La máquina de hacer millones.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. El bebé de Rosemary; Alain Delon en: Satánicamente tuya (P|18).

SUR

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. 23-0243. Cont. 16.10, 19.30 y 22.50. Ringo, una Biblia y una pistola, Ringo Wood; 14.10, 17.35 y 21: Superman, el invencible, Ken Wood. (P|14).
★ **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen 1521. 23-7385. 17.50 y 22.10:
500 MILLAS
(Tec.), P. Newman; 15.40 y 20: Vórtice de fuego, J. Wayne; 14.40: Var. (P|14). Cont.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** G. Mosconi 3360. 50-5008. La caída del Imperio Romano; Tarzán y el gran río. Cont. 14 hs. Pl. $ 1.—. (S|R.)
★ **DEVOTO.** Av. San Martín 6200. 50-1443. La señora del intendente; La diosa impura; Los juegos peligrosos del amor; Los viciosos.
★ **NOBEL.** F. Beiró 5258. 50-5852. Cont. 16.40 y 21.55: El puente sobre el Río Kwai; 14 y 19.15. Oliver. Platea $ 1.—. (S|R.) Trasn.: La violación. (P|m|18|añ).

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Gungala (La virgen de la selva); Tres contra la muerte. Cont. 14 hs. Platea $ 1.—. (S|R.)

BERNAL

★ **MONUMENTAL.** La fiesta mágica; Charlie, el puma solitario; El regreso del pistolero.

RAMOS MEJIA

★ **G. BELGRANO.** Pescador pescado; ¿Sabes quién viene a cenar?
★ **SAN MARTIN.** Cont. La pantera rosa; La escoria del desierto (P|m|14).

TEATROS

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Hoy continuado desde 17 horas A 2.30. ORIGINAL BEAT 70. (Show cómico musical). Ritmo, color, alegría. Caras bonitas. Cor. R. Brizio.
★ **AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2298 20 y 22.45. Grandioso éxito. Compañía Lírica Española de Zarzuelas
LUISA FERNANDA
En breve: La del Soto del Parral.
★ **DE ARTE.** R. Peña 311. 40-1395. Gran espectáculo musical al estilo de revistas de París.
Este verano LOCO, LOCO, LOCO... 10 hermosas chicas. Cont. 19 a 24.
★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-0816 Hoy a las 19.30, 21.30 y 23.30
RICHIARDI JUNIOR
y su Compañía. Premiado con el Oscar de magia en Nueva York. Sensacionales atracciones. P. $ 6.—.
★ **HANSEN.** 70. Humberto 1º y Defensa. 34-0141. Moderna visión del 900. Lunes a sábados, 22 hs. y domingos 21 horas. Dirección Ameijeiras-Calatayud.
★ **LASSALLE.** Cang. 2253. 47-9388. Hoy a las 21 y 23. Perla Caron, Andrés Percivale y María Vargas, en la brillante comedia de Néstor Romano: ESCANDALO CONYUGAL.
★ **LITTLE THEATRE.** Lavalle 770. Gran estreno de la revista cómica-musical y Strip Tease:
CUMPLEAÑOS DEL NUDISMO PORTEÑO
Cont. lunes a jueves de 13.40 a 23.30; Viernes de 13.45 a 0.45: Sábados y domingos de 17.30 a 0.45. Sábados trasnoche 1 a 2.15 h.
★ **MAIPO.** Esmeralda 443 392-1882. Refrig. Hoy 21, 23 y Trasn. 1.15:
EL MAIPO EN LUNA NUEVA
Con Pelele, Jorge Porcel, Norma y Mimí Pons, Carlos Scazziota, Alberto Anchart (h.), P. Sombra, R. Pontoni, Katta Karos. Cor. E. Lobato.
★ **PALERMO.** C. Díaz y Las Peras. 76-9873. 21 y 23 El amor médico, de Tirso de Molina. (Aire libre)
★ **PAYRO.** S. Martín 766 32-3922. 5º mes de éxito!!! Hoy 22.30:
EJECUCION
Aire acondicionado. (P|18 añ.)
★ **REGINA.** Santa Fe 1236 41-5709. Refrig. Hoy a las 20 y 22.30:
LA VALIJA
de J. Mauricio. Elenco Nuevo Teatro 500 representaciones. Unicos 30 d.

VARIEDADES

★ **ANFITEATRO** Río de la Plata. Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Los famosos delfines de Miami: BONZO y RICCO. Otra vez en Buenos Aires Espectacular Show acuático. Martes y viernes 19.30 y 21.30. Sábados: 18, 20, 22 y 23.30: Domingos: 17, 19, 21 y 22.30 hs.

DICK TRACY — Por Chester Gould

"PARA LIZA."
UN CHOFER Y UNA MUCAMA ESTAN PELEANDO
¡CONOZCO MUY BIEN UN "GRIFFON"!
¡AUXILIO! ¡SE ROBAN A MI PERRO!

TENSA TRAMA EN UN FILME INTELECTUAL

Polonia: no es Frágil la "Estructura del Cristal"

En un pueblo apartado de Polonia vive un meteorólogo. Después de terminar los estudios en la capital renunció a la carrera científica, retirándose, junto con su mujer, a la provincia. Ni él ni su mujer tienen nada de extraordinario. Llevan una vida tranquila. En este ambiente corren los años, uno parecido al otro.

Cierto día, a la casa del meteorólogo llega de visita Marek, su compañero de la universidad. Marek es físico, trabaja en un instituto científico de la capital y ha alcanzado ya cierta fama en su especialidad. El diálogo que inician Marek y Jan —el meteorólogo— adquiere poco a poco el carácter de una verdadera confrontación de razones.

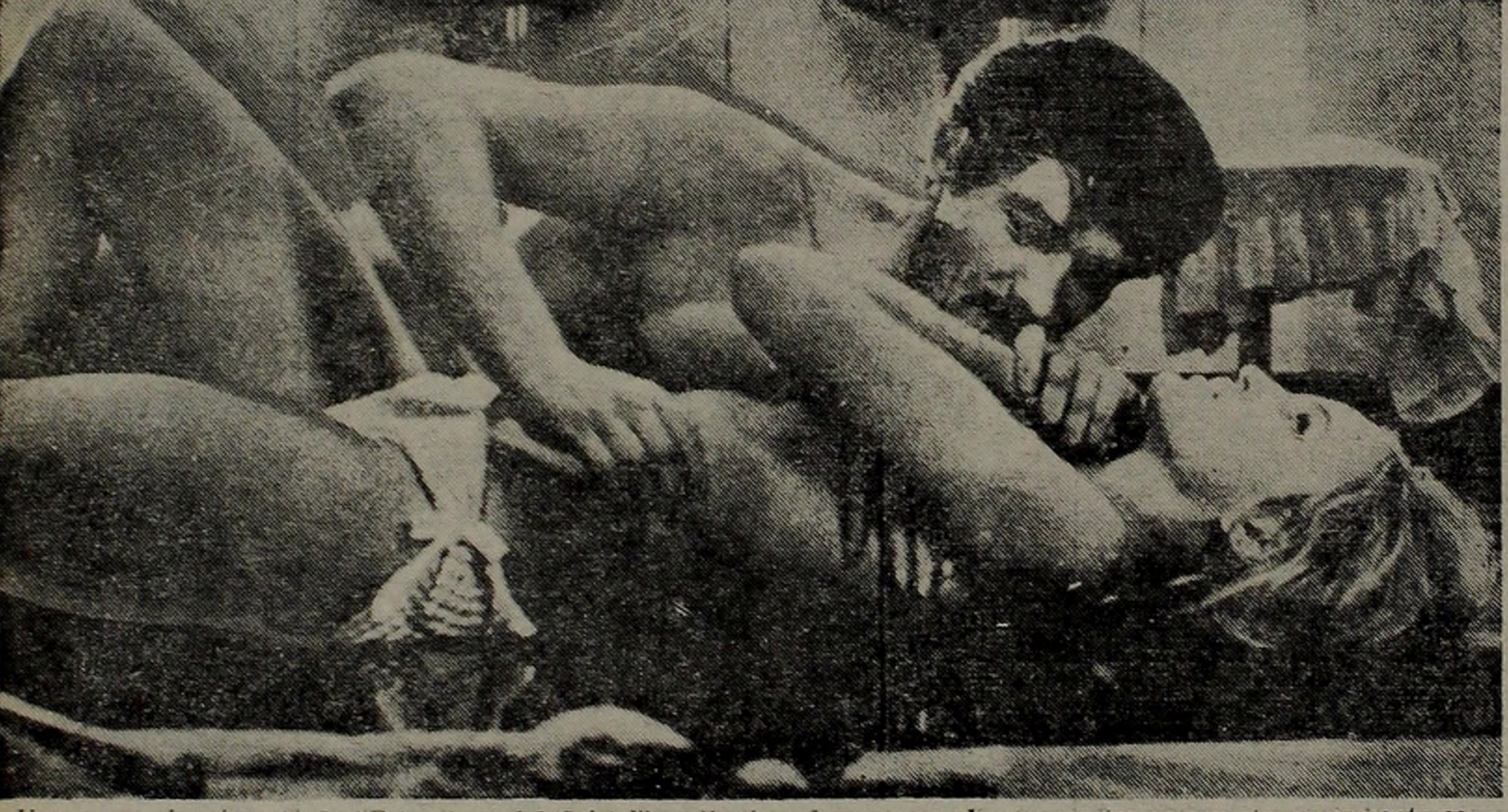
Toda esta historia tiene el sabor auténtico de una verdad observada; los protagonistas se comportan con naturalidad, su diálogo recuerda a veces fragmentos de conversaciones oídas casualmente, por ejemplo, en la sala de espera de una estación ferroviaria. Estas escenas sueltas, realizadas con maestría, siguen un plan bien pensado. Presentan el cambio gradual de las relaciones entre el matrimonio y su huésped. Marek llega a la casa de sus amigos consciente y convencido de su superioridad: él es quien ha logrado éxito en el gran mundo. En la primera parte de la película se acentúa constantemente esta superioridad de Marek. El cambio comienza en el momento en que Marek, en una discusión con Jan, trata de convencerlo de que en la provincia está desperdiciando su talento y sus conocimientos. Con esta escena empieza la segunda parte de la película. La situación va cambiando lentamente. Un ejemplo: dos breves discusiones científicas. Primero Marek habla de su teoría física, y Jan no está en condiciones de seguir el curso de su exposición. En otra escena Jan habla de problemas filosóficos de los cuales su amigo no tiene la menor idea.

El conflicto de los caracteres de Marek y Jan es, a la vez, conflicto de dos actitudes distintas. Ambos protagonistas son científicos, mas su posición frente a la ciencia es diferente. Marek optó por el modelo de vida que ofrece la ciencia "institucionalizada": trabaja en su instituto científico, tiene a su disposición el instrumental más moderno, viaja con frecuencia al exterior, a precio de tener que limitar sus inquietudes de investigador a los problemas señalados por el instituto. Jan no tiene privilegio alguno, él mismo renunció a ellos. En cambio, tiene posibilidades ilimitadas de conocer diferentes ciencias y artes. Marek es la personificación del peligro que corre todo científico contemporáneo especializado en un solo problema o en un reducido grupo de problemas. El único criterio del éxito es para él la eficiencia en el campo de su especialidad.

Y si en definitiva Jan resulta el personaje "positivo" de la película, es porque ha sabido conservar las cualidades que Marek ha perdido. Sobre todo ha sabido conservar la aspiración natural del hombre a la universalidad. Y también la noción casi instintiva de que el hombre privado del contacto con la naturaleza es, hasta cierto punto, inválido.

La concepción de la película tiene una trama escueta. "Estructura del cristal" es una película intelectual en el mejor sentido de la palabra. No obstante, mantiene al espectador en tensión. Y no es porque le ofrezca interesantes reflexiones filosóficas, sino porque le brinda la oportunidad de participar en un encuentro con hombres interesantes. Tales encuentros tienen a veces el sabor de una aventura emocionante.

Krzysztof Zanussi, director de la película, tiene 30 años de edad. "Estructura del cristal" es su primer film de largo metraje. Zanussi se graduó en la Facultad de Física de la Universidad Jagelona de Cracovia. En los años 1961-1966 estudió en la Escuela de Arte Cinematográfico y Teatral de Lodz. Por su película "La muerte del provincial", que le valió el diploma de grado, recibió los premios "El León de San Marcos", en el Festival de Cortometrajes de Venecia; "El Ducado de Oro", en el Festival de Mambeim, y "El Laurel de Plata" en el Festival de Valladolid. Hasta ahora realizó tres películas para la televisión, una de ellas dedicada al célebre compositor Krzysztof Penderecki. Juntamente con Witold Leszczynski, Wojciech Solaez y Marek Piwouwski, es uno de los más prometedores directores de cine de la joven generación. (Agencia DAN).



Una escena inquietante de "Estructura del Cristal", película polaca que mediante una trama escueta, se presenta como eminentemente intelectual, aunque el grabado no parezca representarlo. Fue dirigida por Krzysztof Zanussi.



"VIVA LA GENTE": Aplausos en la vieja Europa...

MEXICO: UN FESTIVAL DE LA CANCION LATINA

CIUDAD DE MEXICO, 24 (ANSA) — Veinticinco países hasta ahora han anunciado su participación en el Festival de la Canción Latina en el Mundo, que se realizará en esta capital entre el 10 y el 14 de marzo de 1970: veinte son países de América y el resto europeos. Participan con dos canciones inéditas cada uno. En los respectivos países están en curso ahora las selecciones de canciones y de cantantes. Está previsto que una parte del festival sea transmitida por televisión a Europa en colores, vía satélite. Dirigirán la orquesta del Festival, los maestros Aldemar Romero, José Sabre Marroquín, Pocho Pérez, Lucio Milena y Caravelli.

"Viva la Gente" en Milán

MILAN, 24 (ANSA). — El grupo de "Viva la gente en Milán" del que forman parte cien jóvenes del característico conjunto de nivel internacional, ofreció algunos espectáculos corales en esta ciudad siendo muy aplaudido. Después de su actuación en Milán el conjunto ha pasado a Suiza.

Gisela May Canta Brecht

PARIS, 24 (ANSA). — Gisela May, una artista completa, cantante y actriz dramática exquisita, se presentó en París cantando y recitando a Brecht. Veinticinco canciones, más un monólogo y un poema en su recital parisiense, reseñaron lo fundamental de la obra brechtiana con "Happy End", "Mahagonny", "La Opera de tres centavos", los cantos con música de Kurt Weill, y luego "Madre Coraje", "Terror y miserias del tercer Reich", "El alma buena de Se Chuan", etc... Gisela cantó en alemán y recibió aplausos interminables del público.

Brassens Canta Poemas

PARIS, 24 (ANSA). — Después de tres semanas de grandes éxitos el "show" de Georges Brassens se renueva en París con canciones siempre inspiradas en temas poéticos, sentimentales o de humor. La canción más aplaudida de la nueva serie fue "Pensées des morts", con letra extractada de un famoso poema de Lamartine. El poeta evoca el otoño, las imágenes familiares de esa estación y Brassens ha compuesto para ellas una música dulce, sinuosa, acariciante y canta su canción con su acostumbrada "verve" y arte.

Simposio Sobre James Joyce

DUBLIN, 24 (ANSA). — Se realizó en Dublín el II Simposio sobre James Joyce, a cuyo término se dispuso que el tercero se realice en la ciudad italiana de Trieste. En la conferencia de Dublín participaron numerosos estudiosos del gran literato irlandés, de todas partes del mundo. Incluso participaron varios enviados de los países comunistas, como ser los checoslovacos Zdenek Urbanik, Alyos Skoumal, Firj Stribrnj; el húngaro Peter Egri y el polaco Macej Slomczynki. Se eligió Trieste como sede para la próxima reunión siendo ésta una ciudad ligada a la vida personal afectiva e intelectual de Joyce.

Arrabal: Un Premio de Humor Negro

PARIS, 24 (ANSA). — Fernando Arrabal, el escritor español residente en Francia desde hace unos 15 años, recibió el gran premio del "humorismo negro" en París, asignado por un jurado que presidió André Barry. Como comediógrafo Arrabal ha sabido recoger y expresar los aspectos grotescos y trágicos de la vida, siguiendo en cierto modo — y en estilo personalísimo— las huellas de Gombrowicz y de Michel De Ghelderode.

CRONICA DEL LECTOR

UNA FERIA POCO HIGIENICA

Señor Director:

Por su intermedio reclamamos a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, para que ponga punto final a las grandes cantidades de basura que quedan abandonadas en la calle Pizarro al 6100 donde desde hace años se ha instalado una feria franca. Como es fácil de imaginar, en estos días de calor un olor nauseabundo "perfuma" el barrio, que dicho sea de paso es el de Mataderos. De más está recalcar las bacterias y microbios que se reproducen con tal cantidad de detritos, atentando directamente con la salud de los vecinos, especialmente los niños que juegan lógicamente en la misma calle todo el día.

Solicitamos que se recoja la basura y se limpie la calle como corresponde, inmediatamente de terminada la actividad de la feria. Normalmente nos quejamos a las autoridades de la Municipalidad que luego de varios días viene a recoger los desperdicios putrefactos.

Estamos seguros que comprenderá esta situación y dará curso favorable a nuestro pedido para que llegue hasta las autoridades pertinentes nuestro reclamo.

(HAY 31 FIRMAS)
Vecinos de Mataderos

SIGUE EL AUGE DE LA MAGIA: AHORA PIENSAN LLEVARLA A LA TELEVISION

ROMA, 24 (ANSA). — En sus orígenes la magia fue la doctrina y la práctica de los sacerdotes de diferentes cultos paganos. Los sacerdotes eran en realidad "magos". Con el paso del tiempo la "magia" se convirtió en la "suma de las ciencias", capaz de dominar las fuerzas de la naturaleza. Se llamó "magos" a las personas capaces de realizar cualquier acción porque estaban dotadas de poderes y fluidos sobrenaturales: el taumaturgo, el adivino, el encantador y, hasta en algunos casos, el prestidigitador. En aquellos personajes míticos como el mago Merln, Atlante, Ismene y la maga Alcina o Melisa, se ha llegado hoy al "mago de Nápoles, de París o de Tobruk". ¿Evolución o involución?

Este problema es analizado en una famosa audición de la radiotelefonía italiana titulada "Radio Magia". Aparentemente, el programa podría ser llevado a la televisión. Su creador dijo: "Hemos tenido en cuenta un fenómeno muy actual: el despertar de un creciente interés por todos aquellos elementos de la magia". Los mismos libretistas del programa se convencieron de que valía la pena realizar una audición semejante, después que visitaron a los adivinos y nigromantes de las principales ciudades europeas, y principalmente italianas. Quizá por tal motivo los protagonistas de la audición son verdaderos magos y pitonisas, transformados en actores improvisados. El programa dura media hora y hace gala de una fuerte ironía.

Un variado juego de matices complementa la audición, en la que se incluye desde una lectura de manos hasta la receta para un filtro de amor; además de que la correspondiente interpretación de los sueños. Con respecto a los sueños, los magos sostienen: "Hemos descubierto que para que la interpretación de un sueño tenga más fundamento, debe hacerse cuando el sueño es fresco, vale decir, cuando no ha pasado mucho tiempo. En nuestro elenco existen varios expertos que recorren diferentes lugares preguntando a los oyentes por sus sueños más recientes. Esos sueños son luego interpretados y transmitidos por audición. Inclusive se pueden dar consejos para jugar a la lotería, ya que todo sueño indica un número de una manera u otra."

Hacia fines de 1969, los oyentes sumaban millones y el fenómeno había alarmado a psicólogos, sociólogos, investigadores de mercado y finalmente a todos aquellos relacionados con los medios masivos de difusión. Cuando la televisión comprobó que la radio podía sacarle ventajas de una manera ingeniosa, comenzó a pensar que era necesario introducir en su programación una transmisión similar. Actualmente, el proyecto está en estudio.

BUSCANDO SOLUCIONES

• Desaparecidos

Lidia Esther Guggisberg: oriunda de Palo Santo, Formosa, de 39 años, casada, es buscada por su hijo Florentino Horacio. La espera en Suárez 276, de Capital Federal. Tel. 21-5382.

Mario Alberto Ramírez o Rodolfo Luis Villalba: argentino de 14 años, debe regresar a su hogar. Su madre se encuentra enferma de gravedad.

R. J. S.: argentino de 52 años, con domicilio en Banfield y que viste chomba azul de hilo, camisa blanca y zapatos marrones, falta de su hogar. Posiblemente haya sufrido un ataque de amnesia. Datos a Rosetti 725, Villa Centenario, Banfield.

Domingo Ambrosio: joven de 21 años, es buscado por sus padres. Datos sobre su paradero en Barrio Y.P.F., casilla 146, Puerto Nuevo.

Hugo Adelino Cartazo: argentino, de 27 años, casado y padre de una niña, desapareció de su hogar sin motivos aparentes. Su esposa Irma y su hija Claudia, ruegan datos sobre su paradero, Corvalán 1356, Monte Chingolo, partido de La Matanza (921-1144).

Marta Irma Romero: soltera, de 18 años. Sus padres le ruegan que se comunique con ellos. La perdonan. Debe regresar con urgencia.

Juan Angel Franco: domiciliado en avenida Roca 254 de Avellaneda, desapareció de su hogar. Viste pantalón vaquero azul y mocasines de igual color. No lleva camisa ni saco. Tiene 12 años pero representa menos.

Edmundo Recalde: paraguayo de 32 años, soltero, es buscado por Julio Cardozo. Debe concurrir a la Av. Patricios 1053, sección "Electricidad" y preguntar por él. Es urgente.

• Pide Trabajo

Stella Maris Itharte, es una señora de 27 años cuyo esposo quedó sin trabajo. Ella se ofrece para efectuar tareas de oficina o de cajera. Es hábil y conoce los trabajos de escritorios. Cualquier información a 26-6219, o Lima 816, capital.

Silvia Groth: joven señora, hija de alemanes, nacida en Misiones, habla correctamente alemán y castellano. Instruida y de buena presencia, solicita trabajo en empresas o negocios de habla alemana. Agüero 2156, (83-0531).

Pablo Vicente Chaparro: argentino, de 57 años, solo, con domicilio en Terrero 1792 de Capital, solicita ayuda para poder subsistir. Estuvo internado y desea recuperarse para poder trabajar de sereno o portero.

• Pide Ayuda

Juan Montivero, es un jubilado que se encuentra enfermo. Por tal motivo pide ayuda a los lectores de CRONICA, que le hagan llegar alimentos, ropas, para poder sobrellevar mejor el mal trance que está pasando. Cualquier colaboración enviarla a: Piedras 275, piso 1º, pieza 11, Capital.

MICRO PANTALLA

- Acabó "La Guita"
- Un Gran Namuncurá
- Dólares "de Gracia"

Con la filmación en una carnicería de la Boca terminó el rodado de "La guita", dirigida por Fernando Ayala sobre un libro del ya famoso Ricardo Talesnik. Un excelente cuadro de comediantes anima los diversos roles de la película.

* * *

Otro proyecto de Marcos Petrucci, que acaba de filmar "El sátiro", que pronto comenzará "Crimen sin olvido" y que desea realizar un extenso plan de películas. Estima como muy posible la realización de "Ceferino Namuncurá" en coproducción con Italia y con un gran elenco internacional, con la dirección de Enrique Cahen Salaberry.

* * *

Una buena noticia: "Tiro de gracia" se vendió a Estados Unidos en 10 mil dólares. En pesos, viejos o nuevos, sigue siendo una buena suma. Sobre todo —y lo más importante— que reafirma una calidad que aquí el público no quiso aceptar.



Luis Sandrini

Sono contrató a Luis Sandrini. Lo dirigirá Lucas Demare.

* * *

No conocemos el libro de "Un elefante color de ilusión". Pero el solo hecho de que esté destinado a los niños nos hace recomendar una mayor dedicación a este tipo de cine tan necesario en nuestro país. Pero que no sea como el libro que le ofrecieron a Rubén Cavallotti —también para niños—, que era irrealizable... para niños.

* * *

En "El Santo de la Espada" escucharemos una banda de sonido de excepcional calidad: "Sinfonía del cruce de los Andes", de Ariel Ramírez, que ha sido grabada por el "Ensemble Musical", bajo la dirección del maestro Pedro Calderón.

SANTOS VEGA

Adaptación — **Dibujos de LE VOCI**

59

— Vamos a ver, pues, patrón:
para principiar, le pido
que nos baga por favor
una fritada de *güevos*
con chorizos y jamón;
luego, un costillar de adobo,
pan blanco, vino carlón,
aceitunas, dos chicholos,
queso fresco... y... se acabó.

Con esta *balaca* el viejo
muy contento se largó,
puso un *anafe* a encender
con virutas y carbón;
y para no perder tiempo,
mientras el fuego prendió,
junto a la mesa el chanchero
del cuerpo se desató
su delantar, que tenía
más cochambre que algodón,
y a la moda de su tierra
en la mesa lo tendió.



Luego, sobre el delantar,
como pudo, acomodó
dos cucharas de metal
la una de cabo *rabón*,
la otra aujereada en el medio,
pero no cosa mayor;
después, dos vasos de estaño,
y de su vino carlón
medio frasco hasta el gollete,
y al mesmo tiempo un porrón
de agua fresca, que al mirarlo
hizo un gesto Masramón;
pero que no hizo lo mesmo
el Mellizo, cuando vió
que el viejo puso un cuchillo
de una tercia de largor,
puntiagudo como alesna,
aunque medio *gastadón*.

233



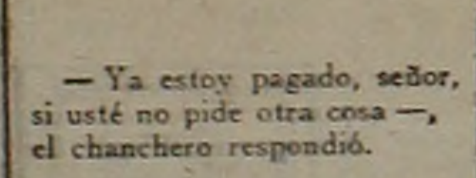
Cuando el viejo todo aquello
en la mesa colocó,
a poco rato después
que los güevos se friyó,
se vino con dos hogazas
y en la mesa las soltó;
y, echando pringues de grasa,
al mesmo tiempo plantó
el sartén con la fritada
de unos veinte o veintidós
güevos con cuatro chorizos;
pero ni bien colocó
el sartén sobre la mesa
cuando va lo levantó
más limpio que una patena;
porque el buitre Masramón
a cucharadas los *güevos*
se los tragaba de a dos...
¡Qué buitre! ¡barbaridá!
y ¡qué pipa! ¡santo Dios!



Ansí luego el medio frasco
con los güevos se acabó;
y a que le pidieran otro
el chanchero no esperó,
porque lo trujo al istante;
de lo que Luis se alegró
reparando que bebía
ahugándose Masramón.
Ultimamente, el adobo,
y todo cuanto pidió
Luis que trujiera el chanchero
lo trajo, y ahí se quedó
de parao junto a la mesa
jipando de cansadón.

Entonces le dijo Luis:
— Pero siéntese, patrón,
aquí junto con nosotros,
y descanse; si es que no
le debo algo por el gasto.

234



— Ya estoy pagado, señor,
si usté no pide otra cosa —,
el chanchero respondió.

— Nada más se nos ofrece
el Mellizo replicó;
y, si no le molestamos,
eso sí, permitanós
acabar nuestra comida,
y, apenas sean las dos
de la tarde, nos iremos
con mi amigo Masramón.
Conque, vaya a descansar
a su gusto, y déjenós.



El chanchero, que en su vida
ni una siesta perdonó
sin dormir, dijo: — Muy bien;
voy a sentarme Y salió
renguiando para la esquina,
donde *cansao* se sentó;
y sigún su maña vieja,
recostao al mostrador,
al istante de sentarse,
como un tronco se quedó.

En el momento que al viejo
los ronquidos le sintió,
y al mesmo tiempo que Cruz
a cabeciar principió,
bajo las asentaderas
el Mellizo se escondió
el cuchillo de la mesa.



235



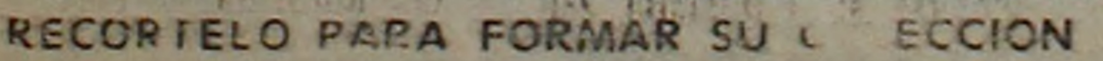
A ese tiempo Masramón
estaba ya como una uva,
o lo mesmo que un pichón
de loro, que la cabeza
menea hamboleador:
porque aquel su ponderao
vino resucitador
era puro aguardientazo,
mezclado con ¡qué sé yo!...
de suerte que, a lo infinito,
el pobre Cruz se apedó,
y a bostezar soñoliento
por la tranca principió.



A eso de la una y tres cuartos,
cuando el sueño lo apuró,
y después que enteramente
hasta el buche se llenó,
el soldao le dijo a Luis,
en un tono secarrón:
— Aparcero, es tardecito,
vamos retirandonós.

— ¿Que tarde ha de ser, amigo?
el Mellizo contestó.
Le parece a usté nomás:
nos iremos a las dos,
ansí que medio asentemos
los chorizos...

VICENTE LE VOCI 236



CONTINUA EL

TEATRO CIRCULAR

- Vittori-Amadori
- Astral-Sabatini
- También "El Afano"

Un aplauso para la labor y el montaje que hizo Néstor Ameijeiras de "Hansen 70" en la placita de Humberto I y Defensa. Todo de muy buen gusto y excelentemente resuelto.

* * *

Es casi seguro que Manuel de Sabatini, que en Mar del Plata está haciendo un buen suceso con "¿Será virgen mi marido?", vuelva con esa misma pieza al escenario del teatro Astral para la temporada próxima. De tal manera, "40 quilates" queda postergada. Iría al Odeón.

* * *

Malas noticias de Mar del Plata. Pero no tan malas, después de todo. Apenas si Jorge Barreiro y María Aurelia Bisutti estuvieron un tanto alicaídos porque a ambos les jugó una mala pasada la presión. Pero todo no pasó de un sustito.



María Aurelia Bisutti

* * *

Otra de Vittori. Y cuando el río suena, agua trae, como dicen las malas lenguas. Sería el intérprete ideal para Luis César Amadori, para la comedia musical de Garinei y Giovannini que se tradujo con el título de "Los angeles de Vía Veneto".

* * *

Arturo García Bhur firmó con José Torres Cirera del teatro Empire, para dirigir y actuar en la temporada de 1970. Todavía no hay pieza ni elenco. Pero en el curso de esta semana habrá novedades.

* * *

Como "La fiaca" y "La guita" son piezas de éxito —"La guita" lo será en cine, no cabe duda— ahora Ferrari Amores escribió una obra que se titula "El afano". La pieza irá en marzo.



¡No Sea tan Cuerdo!

Domingo 25 de Enero de 1970



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

LOS romanos tenían una virtud, destacada por excelencia, que se llamaba prudencia. Pero no era una prudencia como hoy la entendemos. Era una virtud múltiple. Incluía hasta la sabiduría. Tampoco era como la "areté" griega, cima de la perfección humana. No era tanto, pero era mucho más que lo que hoy es prudencia. De cualquier manera la prudencia es aconsejable en toda persona y en toda época. No digamos prudencia: digamos cordura, porque en estos tiempos convulsionados es con llamativa simultaneidad que se habla de cuerdos y locos, como si los extremos se tocasen también en este terreno del equilibrio mental y de su derrumbe.

* * *

Hay fanatismo, o puede haberlo, en cualquier actitud humana de cualquier naturaleza. Fanatismo en la honradez, aunque se puede ser honrado a carta cabal sin fanatismo, porque en este caso se cae en un estado patológico que, por ejemplo, hace ver ladrones en todos los demás. Es honrado únicamente el fanático. Y se puede ser fanático en política, en religión, en pulcritud. Cada uno de nosotros conoce a un fanático. La cordura extremista también es un fanatismo. El exceso de cordura impide actuar porque no se encuentran las condiciones ideales para proceder como lo aconseja una prudencia fanática. Es que no existen las condiciones ideales. Entonces es cuando podemos dar un consejo benéfico: "¡Sea un poco loco!" Si la frase asusta, diremos: "¡No sea tan exageradamente cuerdo!" ¿Quiénes hicieron el progreso técnico? ¿Quiénes son los protagonistas de las conquistas memorables, de las hazañas inmortales? ¿Quiénes son los que se convierten en rumbo orientador abriendo posibilidades para el futuro? No precisamente los fanáticos cuerdos, porque innovar significa atreverse a romper con un orden establecido, respetado y mantenido por los cuerdos, que son sus fanáticos defensores. La Providencia nos ha permitido las fallas que son propias del ser humano, tal vez para que, de vez en cuando, hagamos la locura de soñar con la Luna como posesión terrena o de legislar para los que tienen sed de justicia. Y de pronto la locura se convierte en una realidad cotidiana, doméstica.

* * *

Seamos cuerdos conservando el pleno goce de nuestras facultades mentales. Y seamos un poco locos, como los retrógrados califican a los que tienen imaginación. Y seámoslo precisamente para tener imaginación, porque sin ella no saldremos jamás del atolladero ni podremos construir, verdaderamente, un mundo mejor que nos está haciendo mucha falta. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO

LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán larga e intensa vida; serán seres realmente extraordinarios: inteligentes, talentosos, intuitivos; poseerán gran bondad.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY pasarán un día variable con emociones y felicidad, y sobre todo con noticias de todo orden; en el año que sigue, viajarán.

ARIES: Esta tarde tendrán la oportnidad en las manos; traten de cobrar; éxitos en sus empleos; buena salud; pleito familiar; visitas; una llamada o carta; gran amor.

TAURO: Día para la salud y el amor; cuiden el dinero; si invierten o firman cuidado; salud regular; en casa horas felices; para viajar es muy buen día.

GEMINIS: Semana feliz, sorpresiva con buenas noticias; en la tarde choques en sus trabajos o en la casa; para el amor bien; salud floja y en el dinero gran día.

CANCER: Salud, dinero, amor, aprovechen este día; para viajar no es muy conveniente; ojo si conducen; número clave el 5; llamada o carta los preocupará; disgusto.

LEO: Cuiden las extremidades hoy; ojo con los amigos de lo ajeno; atención si firman; dinero no faltará; la salud andará bien; para viajar es un día ideal; amor con celos.

VIRGO: Plata enseguida; número clave: 7; combinen; cuídense en las comidas y bebidas fuertes; en el amor problema serio; en casa alegrías; visitas o noticias grandes.

LIBRA: En el amor novedades y definiciones; en casa cambios grandes y felices; horas de júbilo por dinero; la salud desmejora, cuídense; si viajan tendrán felicidad.

ESCORPIO: Más fe y voluntad es lo que les hace falta, vencerán a la postre; dinero llega pronto; la salud andará bien; en el amor y en la casa felicidad; número clave el 4.

SAGITARIO: Mal día para jugar, invertir o firmar; anden con cuidado; es bueno para la salud y los viajes; para el dinero cobros dudosos; éxito en el arte; la familia feliz.

CAPRICORNIO: Salud mejora; un aviso en la tarde; recuerden el 3; dinero cobran; saldan deudas; la familia viaja; amor con problemas; disgusto con parientes o amigos; regalo.

ACUARIO: Saldrá lo que esperan; día feliz; para el dinero, los viajes y el amor muy bueno; cuiden la salud, sobre todo los nervios; número clave el 4; en la calle no corran.

PISCIS: Eviten los excesos; cobrarán plata; su número el 5; para viajar o mudarse gran día; líos familiares; en el amor anden con cuidado; llamada o carta los sorprenderá.

JUAN MOREIRA — Adaptación de Rafael A. del Zoppo







★ LA EDAD

Hay quienes aseguran que los diez mejores años de la mujer están entre los 28 y los 30 años.

Otras opiniones dicen que si ella es bonita, esos mejares años están entre los 18 y hasta que deja de serlo.

Para mí, la mujer no tiene edad.

Pero mi tío, que es un escéptico, sostiene que no la tiene de tanto quitársela.

Por eso es mejor admitirla con los años que tiene, o que representa, que son su mejor edad.

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ LUNFARDO

¿Sabe usted lo que es el "lunfardo"? Es la jerga que habla la gente de mal vivir. Lenguaje popular que, por extensión, incluye voces traídas por las corrientes inmigratorias.

Dice Manuel Gálvez: "Era uno de esos que hablan en una mezcla de español degenerado e italiano de conventillo, con algunas palabras francesas, absurda jerga a la que llaman lunfardo."

Agrega José Sebastián Tallón: "Los ladrones, que jamás se llaman ladrones, a sí mismos, suelen denominarse calaveras o lunfardos. Odian al compadrito lupanario porque vive vejor y porque les ronda la mujer, mientras ellos están en la cárcel".

★ "SOÑAR NO

No sé quien lo pensó, pero con seguridad ése no pasó la noche en un hotel.

★ CANDIDATA

—(Confidencial) Como te digo, Pedro. ¡La muchacha no puede ser mejor! No canta, no toca el piano, no recita...

★ MESA DEL CAFE

Estaban reunidos varios amigos en la mesa cordial, alrededor del clásico cafecito cuado uno de ellos, rompiendo una pausa, contó lo que sigue, que se me ocurre tiene gracia:

—Un negro hablaba con su Dios y le preguntaba: ¿pol qué me has hecho la cabellela tan llena de motas?

—Para que los rayos solares del desierto —le contestó su Dios— aminoren su intensidad en los muelles rulos de tu cabellera y no os afecte el cerebro.

—¿Y la piel? ¿Pol qué me hiciste la piel negla?

—La piel blanca es muy delicada y sufriría horrores con los rayos solares del desierto.

—Sin embalgo, tengo las plantas de los pies, blancas. ¿Pol qué causa, Señol?

—Para que resistan los calores de las enrojecidas arenas del desierto.

—¡De acueldo! Pelo entonces, ¿pala qué me hiciste nacel en Chicago?

Mentira Críolla

"La rifa no se posterga".

★ COPAS

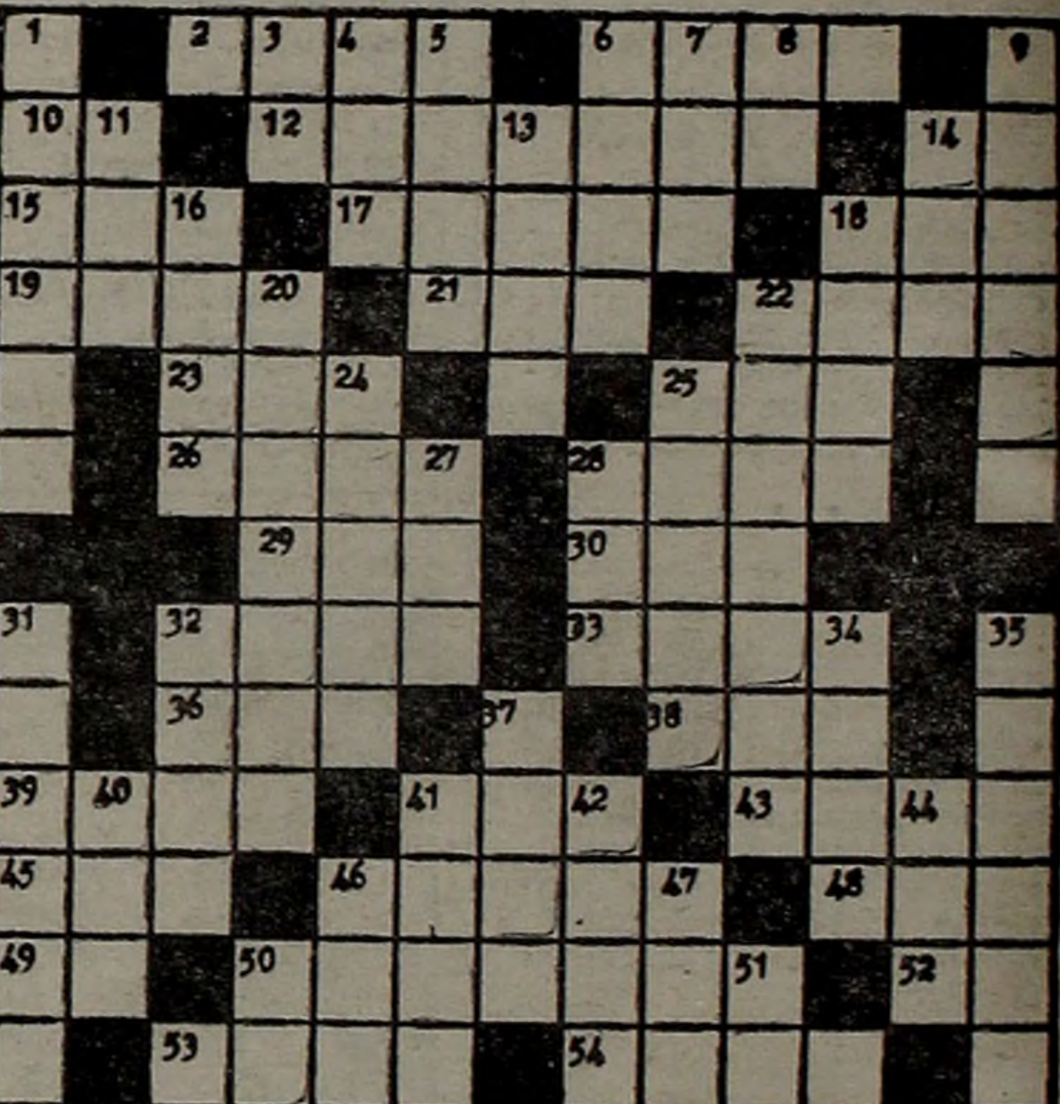
El "sake", de los japoneses, es una bebida que se obtiene por medio de una fermentación especial de arroz; el "mobby", de Virginia, está hecha con papas fermentadas; la "kawa", de la Polinesia, es una especie de pimienta masticada y ensalivada; el "kwass" ruso se logra por la fermentación ácida y alcohólica de harinas y cereales; el "wodka", por fermentación de la papa, y el "maby", de las Antillas, está hecho en base a naranjas y bananas.

★ ADIVINANZA

Una L, una U,
y una T pronunciarás,
y tres sílabas tendrás
del nombre que buscás tú.
Lo restante de esta voz
son tres letras, en que un ente
se ve líquido y potente
que sin pies corre veloz.

(Eleuterio)

CRUCIGRAMA



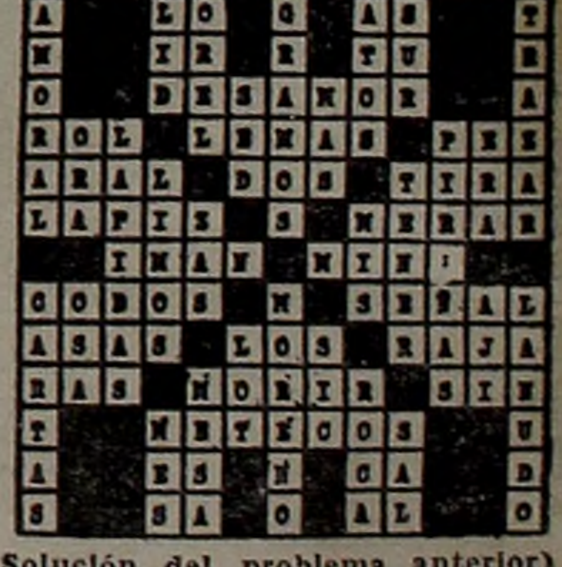
HORIZONTAL

2) Sustracción; 6) Aleya; 10) Aumentativo; 12) Roqueñas; 14) Río de Italia 15) Licor; 17) Abatojar; 18) Monja; 19) Ejercitar; 21) Especie de serpiente; 22) Designio, intención; 23) Igual; 25) Repollo; 26) Agarrar; 28) Disparo; 29) Empleo; 30) Señora de la casa; 32) Río de Rusia; 33) Costado; 36) Del verbo ir; 38) Condimento; 39) Maltratar; 41) Horizontalidad; 43) Arido; 45) Aumento; 46) Predio de terreno; 48) Aguardiente; 49) Contracción; 50) Alegóricas, simbólicas; 52) Negación 53) Tinada; 54) Aliño.

VERTICAL

1) Dinero; 3) Terminación verbal; 4) Personaje bíblico célebre por su paciencia; 5) Rey de Israel; 6) Continente; 7) Domicilio; 8) Del verbo ser 9) Animo, arrojo; 11) Pronombre; 13) Alucón (Pl.); 14) Preposición; 16) Crema de la leche; 18) Granero; 20) Afeitar; 22) Móreas; 24) Llanas, planas; 25) Cumbres; 27) Catálogo; 28) Semejante; 31) Clamorear; 32) Fruto de la vid (Pl.) 34) Percibir un olor; 35) Sitial del rey (Pl.); 37) Ciudad de Colombia; 40) Pedazo de piedra pómez; 41) Vestimenta; 42) Costal grande; 44) Preposición; 46) Preposición; 47) Igualdad; 50) Infusión; 51) Del verbo ser.

(La solución mañana)



Solución del problema anterior)

—En resumen, si no hubiera sido por este pequeño accidente que tuvimos al salir, habríamos pasado unas estupendas vacaciones.

EDICION DE LA MAÑANA
Director Matutina: Américo Barrios
T. E. 45 0191 · 0192 · 0193 · 0194 · 0195 · 0196 · 0197 · 0198 y 0199
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280